

## CIRKUSZ

Barátaimmal cirkuszt alapítottunk.  
Fiatalok voltunk, én például két  
sorslabdával dekáztam, úgy csináltam  
meg a trapézugrást, természetesen  
háló nélkül.  
Valójában azonban gyáva voltam,  
mindig elkerültem az oroszánokat, és  
a fókákkal sem barátkoztam különösebben.  
Sokan voltunk és sokfélék, köztünk  
Valerij Brusziga, az alkoholsonglór,  
Johann Dzsurovak, a rettenthetetlen artista,  
és a gyönyörű Helga Vityebszka, akit  
mindannyian térden állva imádtunk, és aki  
álmodobigálásban volt verhetetlen, miközben  
kígyók tekeredtek a testére.  
A közönség előbb meglepődve  
vagy tán inkább ellenségesen fogadta  
kezdeményezésünket, de aztán mind jobban  
belemelegedett, tapsolni, végül már  
örjöngeni kezdett, Helgát pedig egyenesen  
bálványozta. Sokévi munkánk gyümölcse,  
mi tagadás, édes zamatot eresztett.  
Így éltünk tizenöt esztendeig. Helgát  
hol Valerij, hol Johann szerette, én  
továbbra is kerültem az elefántokat, és  
a dekázást három labdára tökéletesítettem.  
Aztán egy különös éjszakán megjelentek  
a Lécalatti Álmodók. Johann azonnal hozzájuk  
szerződött, Valerij néhány hónappal  
később, részegen bölgve mesélte el, hogy  
ő is elszegődött, és vitte Helgát is  
kígyóival, kikről már pattogzott a  
pikkely. Új artistákat sehogy sem

találtam, ott maradtam az árnyékban  
virágzó, vörösen lobogó szerelemmel az üres cirkuszban,  
éjszakákon át hallgattam a tapsvihart,  
mondtam nemet fáradhatatlanul a türelmetlenül  
ismétlődő könyörgésekre és unszolásokra,  
míg meg nem érkezett a hír, hogy Helgát  
maga alá temette az elzuhanó rőtverstorony,  
Valerijt és Johannt pedig csalódottságában  
valósággal széttépte az acsargó tömeg.

## REND

Szépen vállfára teszem  
az ingem, összehajtogatom  
a nadrágom, azt is, a cipőmet  
tükörré fényesítem, a szívemet  
hová?, kérdezem, mutatják, az  
életemet mellé, a büntudatomat  
már korábban elvették, más  
tennivalóm nemigen akad, most  
várok arra, hogy hívjanak, akkor  
majd megyek.

## ÁLLATKERT

Sétálok a Magyar Irodalomtörténet  
Rezervátumban, Petőfi a Szabadságharc  
című lapot rikkancsolja, Arany csak  
bólogat, József Attila legyint, most  
verik éppen agyon Szerbet, Radnótit, Rejtőt,  
gyűlnek a keselyűk, elrohanok  
onnan, nicsak!, Weöres szafarinadrágban, Ady

is itt vonszolja magát valamerre, Füst  
melankolikus ordítása hallatszik, majd  
ha meghalunk, feltámad a sebéből, fanyarkodik  
Kosztolányi, Nemes Nagy csak szigorúan  
néz, a szeretői nem mernek felbukkanni a  
környéken, Hervay fát keres magának,  
Hamvas a hely génuszára koccintja borát  
Nietzschével, Babits Dantéval diskurál,  
Móricz a nőket keresi, kutatja, mi  
minden van itt, védett fenevadak  
mindannyian, több ilyen nem születik  
soha, de költők azért igen, csak  
ezentúl az állatkertben lesznek.