

Parti Nagy Lajos

A FIUMEI KETTES SZÁMÚ TENGERÉSZ-  
SZERETETOTTHON TERASZÁRÓL LÁTNI  
A TENGERT

a fiumei kettes számú tengerész-szeretotthon  
teraszáról látni a tengert  
és Troppauer úr valóban virág  
ül a kaucsuk kínai vázában  
és a montenegrói szakácsnő  
naponta gondját viseli  
így van ez de az éposz sose jut tovább  
anyám én Rejtő Jenő vagyok s nem P. Howard

a fiumei kettes számú tengerész-szeretotthon  
teraszáról látni a tengert  
nem azért de poltzbittner alajos  
kártya és anzix  
műnyomó műhelyében se szebben  
hát vitathatatlanul költészet az  
mikor a pitralon illatú kormányosmatróz  
megfordítja alkonyattájt  
a nagy kékséget és üzen tintaceruzával  
*Baba! minden, de minden Teérted volt.  
És most? és most? Csókol: Pepi.*

a fiumei kettes számú tengerész-szeretotthon  
teraszáról látni a tengert ugyanaz  
fordítva csak részben igaz és nem átvitt  
értelemben hanem mert a likőrgyár és a volt  
kadétiskola nagy mértékben takarja

és oroszánokról is álmodnak olykor  
ha az idős tengerészek egylete  
ingyenjegyet oszt a városi cirkuszba

a fiumei kettes számú tengerész-szeretetotthon  
teraszáról (részben) látni a tengert  
és ha feljön a hold mert feljön  
el lehet akkurátusan szivarozgatni  
az összes hajdani Kalóz Jenny  
háromszoros nagymama immár legalább  
mindamellet feljön a hold és paraszánál  
akkurátusan el lehet szivarozgatni

a fiumei kettes számú tengerész-szeretetotthon  
(teraszáról részben látni a tengert)  
mint minden rendben tartott épület  
fehérre meszelt  
valamint a réztárgyak rendesen ki vannak  
szidolozva és félévente újra van kátrányozva  
természetesen a pissoir is ámde csíkos trikót  
csak a kertész hord akit 1932-ben sodort ide  
csíkszeredáról az úszni tudás  
és ő pipázik egyedül

a fiumei kettes számú tengerész-szeretetotthon  
teraszáról részben látni a tengert  
van itt egy hajdani másodgépész aki ivott  
grogot és miért ne ivott volna 1927-ben  
valamelyik keresztlány lakodalmán  
dunavecsén  
reggel feljön a nap mint emancipált  
dalmát leány a szabadstrandról  
ki-ki védi kilenc tő petúniáját  
kisebb darab viharkabáttal

a fiumei kettes számú tengerész-szeretetotthon  
teraszáról részben látni a tengert

sok más is persze például tiszta időben  
látni majland tornyait mind a harminckettőt  
és esetenként felrémlik az abonyi kettő is  
valahonnét az első elemi és az  
első puerto ricoi foszfátrakodás közül

a fiumei kettes számú tengerész-szeretetotthon  
teraszáról részben látni a tengert  
kikötő hátán kikötő és bizony nem tudhatja az  
ember hogy mikor kerül szárazdokkba  
illetve hogy fellobogózott hajója alól  
mikor zsilipelődik ki a víz nem tudhatja

mégis a fiumei kettes számú  
tengerész-szeretetotthon teraszáról  
láttni a tengert  
ma jön a borbély  
szelíden az arcok ezüst keféi ellen  
ma jön az orvos  
és Troppauer Hümér mindmáig tetovált  
karjára mentőövet pumpál  
kifulladt ez az éposz leereszt  
Hümér úr számos izmain  
a sellő egyre lomhább  
halfarka csapdos és eltűnik az ing alatt egyre  
kevesebb haját söpör össze  
a montenegrói szakácsnő a teraszon  
mintha nem is ma jött volna a borbély

*(Angyalstop, Magvető, 1982)*

## HOLNAP INDUL A SZÁZAD CSUKLÓGYAKORLATRA

– ÍRTA TROPFAUER HÜMÉR –

A Szahara mellkasára  
rásüt a sivatag rózsája,  
Eljött a délutáni  
fegyverkarbantartás órája.  
Mióta ki vagyunk hajózva,  
ez a legkomfortosabb garnison,  
Ránk gondolunk, és egyre csak  
fel-leráng a rekeszizom.

Fölöttünk mint egy, illetve 2-tő  
meleget adó szárny,  
Terped széjjel  
az órjási kaszárny.  
Hűl a lélek súrolatlan  
csajkák fedelében,  
Dermed a leben lassen  
szuronyolajban, mintha lében.

Megannyi sárkánymintás pongyola,  
megannyi szőke kócdauer  
A hornyos puskacsőbent  
ömődik, tűnik, fullad el.  
Mert görcsös a mi ki-belégzésünk  
és bizony gyatra,  
Holnap indul a század  
csuklógyakorlatra.

Sunyi rohamra rándul mellkasunk,  
dudamód domborhorpad,  
Himbáló tevék a zubbonygombok,  
e pucerájba sompolygó had.

Mint ha rézedényt sikáló  
beduinok közt szétcsap a gránát,  
Burnuszos, rémült ujjaink  
hanyatthomlokának a szaharán át.

Hajlongunk mell-leszorítva,  
míg felcsukol mókázó szánkig  
A nyikkanó emlékezet,  
hogy kezdeni sem tudunk vele már mit.  
Ha összeragadt családi  
és másmilyen fényképeket veszünk is elő,  
Farzsebbe tévedt mozdulatunk  
szétszálazatlan, eltöredező,

De légnemvéve, befogott orral  
ülni se könnyebb, meredt tartásba,  
Hány kredencüveg morzsái  
tokozódtak a század seggepartjába,  
Hány törött gramphontű,  
vagondeszka, drótszöges határ,  
S hány ergus-pogrom, rossz csipeszfogás,  
hogy csoda szinte ülni már.

Csak a rakaszizmok babrálnak  
pokróc és tár közt fürgén fel-alá  
Betárazzuk a reszelthegyű múltat,  
dadogva be a nyelv alá.  
Foszló zsávoly a sivatag,  
lükög rajt millió tevepata,  
Gombolgat gallért rajt,  
garnisont századnyi pszichopata.

Ellankad mókás, zajgó kebelünk,  
vidúl a hűdött szervezet,  
Szeppent mosollyal stószoljuk újra  
a szétrúgott szirénkonzerveket.

Feszenkedve az ágyszegélyen  
viaszkoljuk a szíjazatot,  
A századgramophontiszt újrahúzza  
a hajnalpiros virradatot.

Kereng, mint prézlidarálóban a zsömlé  
a Dél Csillaga jazz-band,  
Markáns harcéléinkre lassan visszapozsgul  
a pirosbarna lelken,  
Estelszik künn a Szaharában,  
tüzes köveken sütik a keszrát,  
Fogunkon zizgő lepedék,  
homokpapír zümmög, hiéna-esztrád.

Anyánk, mi egy virág vagyunk,  
fiad egyetlen árva csillaga  
Kilép keményen, a vállán  
töltött deus ex machina.  
Görcsös ki-belégzését  
többé nem veti latra,  
Holnap indul a század  
csuklógyakorlatra.

*(Csuklógyakorlat, Magvető, 1986)*