

## HA AZT MONDOM: VERS,

máris tévedek.

ha azt mondom, *versúr*, máris versemet  
(ez fontos jellemzője) olvasom vissza, mozdulat  
nélkül, nem kezdtem bele?

\*

ha azt mondom, *versúr*, távolba  
réved (ez fontos jellemzője), kiáll  
valami fokra, attól függően, hogy mikor áll ki,  
mikor még alakul a vár vagy a vár teljében vagy romjain, ma,  
el is kezd határozódni a paradigma.

\*

ha azt mondom, *versúr*, önnön szemébe  
hökken (ez fontos jellemzője) egy-két különös  
vágya. nagyító alatt is,  
mikroszkóp alatt is  
űzi mikronmilliméterenként. de igazi tudomány

alatt szívet nem lehet

űzni. *beveszem*, szívem, beveszek bármi  
*okosságot*, csak segítsen elő! – mondatja  
vágya, mint szélmalom a szélnek.

\*

ha azt mondom, *versúr*, abba a hitbe  
ringatnám (ez fontos jellemzője) magam, hogy nem én vagyok  
az a középkori fegyverhordozó, aki a csetepatéből

a legrövidebb, a kivezető utat  
választja. tán magam helyett  
eltelnék e nálam héroszabb ködlő  
álmaival. jól is néznék ki, ülnék egy túlméretezett  
vaspáncélban, orrán, száján dől a lila koncertfüst.

és egyszerre kettényílik,  
mert előbb-utóbb minden páncél kettényílik.  
azt nem mondom, hogy pucéran, de azért túlbecsült  
várakozással szorongának egy sámli, rendben, hokedlin.

\*

ha azt mondom, *versúr*, rögvest  
*jobbágy* (ez fontos jellemzője), a kurucos  
vagy a bamba-*márcsakazértse* villog elő,  
amivel/akivel nehéz mit kezdeni:  
„csúszó nemes”, „törekvő paraszt”, „írástudó rabszolga”,  
rosszul döfködve, lassabban se dolgozik,  
túldöfködve, veszélyest visszavillog.

\*

ha azt mondom, *versúr*, este van,  
valami neszez (ez fontos jellemzője), elindul  
a házban utána járni, mint bármelyik ostoba  
horrorfilmben, van is egy ki-kihunyó, nappal  
ellenőrizetlen lámpa, érthetetlenül (fölfüggesztve az élet-

félelem) in-  
dul a pincébe vagy föl a padlásra.

ott is csak emberekre talál.