

## HALLGASS AZ ÖREGRE!

*(A Látó részére, „200 Arany”, 2017. február 6.)*

Ült a rendelőben, üldögélt a bácsi,  
nem fanyalgott, tudta, mi a dolga: várni.  
Tele volt a váró, épp hogy talált széket,  
ha öreg az ember, fárasztó az élet.  
Ült és nézelődött, bár nemigen volt mit,  
(ilyenkor magában szavalta a Toldit:  
megtanulta jól, mint meztéllábas gyermek –  
hasznát látta sokszor a memoriternek!)  
De valami most a szemét odaszívta:  
szemben a kisajtó egy résnyire nyitva!  
Bent az irodában egy nővérke gépelt,  
az öreg szép lassan fölmérte a képet.  
Úgy ült ott a kislány... no de nem is mondom,  
nem való a nyílt szó ilyen nyílt porondon.  
Kemény formás melle jól látszott, az egyik,  
azt lehetett hinni, a blúza kifeslik,  
pattanásig feszült minden kicsi gombja,  
asztal alatt szétnyílt a két hosszú combja,  
Pattanásig feszült az öreg figyelme:  
mostanra a Toldi rég el volt felejtve.  
Odabent a fruska, mint madár a szárnyát,  
hol becsukta, hol meg széttárta a lábát.  
Fölrezzent a bácsi: tyű, de be van fűtve,  
már a szék is forró – ki bírja ezt ülve?  
Ott állt a közelben egy suttyó legényke,  
intett neki gyorsan: üljön a helyére.  
„Csak nem áll föl, bátyám?! – szólt az tisztelettel. –  
Húszéves se vagyok, ne kínáljon helyyel!”  
„Állok én szívesen, sőt jól esik állni,  
egyenes derékkel Toldit recitálni.  
Ültem már eleget, ingyen szórakoztam;  
hallgass az öregre, ülj le, fiam, gyorsan!”