

————— Gothár Tamás

ARTAUD-PARAFRÁZIS

darabokra ejt a tér
az idő nem számít
hogyan meddig én

rabszolga vagyok
akin az emlék hagy jelet
akit megcsal a folytonos

sehonnan semerre
vagyok
és az sem teljesen

MAJD NEM TÖRTÉNET

ahogy mankóval jár bennem
az inkább kényszeredett
mintsem szükségszerű távolság
már nehéz eldöntennem

végül mi volt ott és akkor
és mi most itt ezen a képen

szülőház albérlet lakás
szeméttelp lakónegyed
az országút

pusztulnak a tájak
ahogy haladok
ami a korláton kívül marad
egy idő után már nem is látom
folyton felébredek halálom után

„ÉN MEG KÖRBENÉZTEM A VÁROSBAN”

Pion István – Téged tanuljalak

anyám mesélt róla
nagyanyám is

mesélt róla a nagynéném
hallottam még ezt-azt
ha a barátaival beszélt
egy-egy kupica mellett

hiteles adataim vannak
anyám jó forrás
precíz emlékezet
mindent lejegyez
papírra vagy fejbe

hallottam egy bányáról
akkoriban tizenhat volt
négyen voltak testvérek
ketten maradtak

hallottam két nevet
és pár történetet erről a két névről
izomsorvadás tolószék
rég rajzokat kerestem nagyanyám régi lakásában
(kockás füzetbe rajzolt rockegyüttesek logói)
egy családi betegségről

apámnak szerencséje volt mert ikertestvére született
pont emiatt úsztam meg én is
ahogy ezek után mindenki

hallottam egy vágóhídról is
egy műanyaggyárról
a régi sörgyárról
de nem tudom hogy ezek vannak-e még