

———— Váradi Nagy Pál

BALÁZS IMRE JÓZSEF

## VIDROLÓGIAI GYAKORLATOK

*Elmés Nemes Paulus Magnus de la Oradea*  
(homázs)  
„írta az Eggy Vidra”

még áznak a versben a sok kicsi vidra  
még pletyka a felszín a mély noha kuss  
de látod amottan na megyek halászni  
mert éhes vagyok

\*

öreg folyóvíz  
egy vidra ugrik bele  
hal riadása

\*

vidra ha győz itt van újra  
(s hártás ujjú vég-helyen  
magát a hal még kifújja)  
az erdő-folyó életem  
– messze réved s szól a vidra –  
pompás táj, az é – de nem

\*

látok én egy másik állat  
melynek neve vidra  
blogja ohne önsajnálát  
nem költünk papírra

\*

mért legyen én, mér' pont vidra  
kiterítenek úgyis  
mért ne legyen én pont vidra  
kiterítenek úgyis

\*

lenni én egy metafora  
vízbelakó vidra  
szutykos úrnek csillagpora  
s a felmosó vödre

\*

a vidra téli nagykabát  
a vers faragta vállfán  
és benne éli ki magát  
hisz pőre volna gyáván

\*

írása kis halastavában  
áll a vidra

\*

(morgensterni idill)

rég nem félek a vidrától  
hadd ropogjak ha elkap  
féltem tőle hosszú távon  
nincs mit félnem ily

megette

\*

———— Nagy Miklós Kund

## SZERKESZTŐK LIMERICKBEN

(KOVÁCS ANDRÁS FERENC)

Búsképű, versláb a legója,  
százfélé bolyong az egója.  
Jambusok guruja,  
cselló és furulya.  
Csodálja Timbuktu s Nagoja.

(LÁNG ZSOLT)

Volt egy úr, egykettő híre kelt,  
boldog volt, ha a borz énekelt.  
Tottja-e a Tója?  
Vagül a faszója.  
S megújult, ahányszor éve telt.

(DEMÉNY PÉTER)

Széplélek, líráján sok a húr,  
hódító, érzelmes trubadúr.  
Hányszor és hol ment el,  
ha folyton kommentel?  
Szól a hölgy, ha néha odanyúl.

(VIDA GÁBOR)

Ír az úr, terepe széppróza.  
Sosem volt királyok matróza.  
Erdélyben a telke,  
ahol az ő lelke.  
Sztoriit gyalog is aprózza.

(SZABÓ RÓBERT CSABA)

Slammerek közkedvelt bácsija,  
magasra dobta a Dácsia.  
Heve, mint a napé,  
vörös a kanapé.  
Honi a rémmese? Bécsi-e?