

Balázs Imre József

# LÁTHATÓSÁGI GYAKORLATOK

A PÁLCIKAEMBER ÚJABB ÉLETEI  
LÁNG ZSOLT-TOVÁBBGONDOLÁSOK

## A MEGOLDÁS

A Pálcikaember nem szerette a vacsorázásokat. *Vacsorázás*, gondolta dőlt betűkkel, milyen *főlösleges*.

Egyszer Lizavetával sétált, és hosszan fejtegette neki ezt, újabb dőlt betűket is szótt a szövegébe, járkáltak fel és alá a Maros partján, lassan beesteledett, és a Pálcikaember épp a legfontosabb résznél tartott, annál, hogy a szavak hangzása voltaképpen egy-egy áramkör, amelyben akkor kezd keringeni az áram, ha lenyomod a hozzá tartozó billentyűt, vagy egy csengettyű, amelyik rövid időre megcsendül, ha valaki kinyitja a szó ajtaját, na pont ilyen az is, hogy *vacsorázás*, mondta éppen, amikor megkordult a Lizaveta gyomra. Tudták mindketten, hogy nincs más megoldás, most enni kelle-ne valamit, az egyik fa tövében egy kebabáros bódéja világított, a Pálcikaember pedig egyre kevésbé lendületesen gesztikulálva és egyre lassabban ejtette ki a dőlt betűket.

*I'd really like to have dinner with you, Je t'invite à diner avec moi*, vette végül át a kezdeményezést Lizaveta, és ez egészen más volt.

## AZ INTERJÚ

A Pálcikaembert nyolcvanéves korában meginterjúvolta egy diák, aki a szakdolgozatához gyűjtött anyagot.

– Hogy érzi, mi a különbség a *Késő* című történet hologramadaptációja és az eredeti írott szöveg között?

– Az eredeti valahogy tapinthatóbbnak tűnt – felelte a Pálcikaember.

– És a Fűszál együttes nagyzenekarra írt Pálcikaember-oratóriumáról mi a véleménye?

– A Lászlóffy Csilla Beatrix által vezényelt változatban van egy zseniális rész, a bemutató koncertfelvételén látható is, hogy egy szúnyog éppen akkor repül át a pálcát tartó kéz fölött, amikor ő beinti a fúvósokat, és a kiáramló levegőalagútban a szúnyog mintha táncba kezdene. Akkor, ott ő egy zenei elemi részecske, egy cisz-dúr neutrínó.

– Köszönöm szépen a beszélgetést.

#### KULISSZÁK KÖZT

##### *KAF-motívumokra*

Kulisszák közt nőtt tekintet  
Gumiszál fölött repítget

Hegy-völgy hívja s torrent habja  
Edward Lear s a nonszensz hangja

Karneváli maszk-kalandor  
Vagy nervali halk aranypor

Partizánpír, izomfétis  
Az, ki átír, írjon bét is

#### SANZON

##### *Demény Péter-motívumokra*

Az ábécében vannak még nevek –  
Hát mit is írhatnék, mondd, még neked?  
Egy másik név mögé rejtlek ma el,  
Legyél most Bernadette, vagy Danielle,  
Vagy Másenyka és Olga, Szolvejg dallama,  
Egy zűrzavarral végződő, vad ballada.  
Veled töltöm ma meg a Facebookom falát,  
És hallgatom a hattyúk bús dalát.