

———— Dankuly Csaba

## VERS

Nekem ez a vers  
nem tetszik  
ez a vers  
szar  
én utálok ezt  
a verset  
nem is  
vers ez  
és az is  
aki írta  
egy seggfej  
és hülye  
aki elolvassa

## BEVÁSÁROLOK

Alig várom, hogy hazaérjek, bevágjak egy sört,  
és bedőljek az ágyba. De hogy. Asszintem,  
már bevásároltál: dehogy, megint nekem kell.

*Menj le te máskor, vagy menj be hazafelé jövet,  
te mégiscsak nő vagy, nem kell annyira hülyén  
vigyorgj, egykettőre elintézed, vagy menj a szarba.*

Szarsz te a kispicsára, úgy felvág,  
mintha szupermarketben dolgozna, nem  
pedig itt a semmi felvágottak közt. Semmi

poén, na de nem vagy te poéta, csak irigy, hogy  
neked nincsenek olyan szuperek. Megyek, vigyorgok,  
és jó, hogy egykettőre elintéz. A pultra könyököl,

a karjai közé préseli azt a kettőt, ami egyből  
kiveri a szemet amúgy is, és azt kérdi, hogy  
s mint. És akkor nincs mit tenni,

el kell neki mondani, hogy s mint; és vissza  
is kell kérdezni, hogy s mint; és meg is kell  
hallgatni, hogy s mint. Nem megy nekem

simán az idegen nyelv, de *azért* élvezi,  
azt mondja: sexy. Mit mondjak erre, bizti.  
Fél szemmel a bejáratot figyelem. De nem

tudom, hogy azért, hogy mikor jön be még  
valaki, vagy hogy nehogy még bejöjjön,  
vagy hogy mégis bezárhatna egy kicsit.

Fent te hiszti ellen biztos lezuhanyoztál már  
és tárt... khm... végtagokkal vársz. Nyitott  
kapukat mért kéne döngetni, hiszed.

## MERRE

Fél lábbal a kádban,  
fél lábbal a csempepadlón.  
Belép, kilép?  
Ráseggel  
a kád szélére (keresztbe  
vetné a lábát, mintha most nem akarna  
túl nyitott lenni),  
rágyújt, szív,  
lehamuz, mintha volna  
ott hamutartó, néz, elég nehéz  
megmondani, merre.

## MENET

Már a fél hajad kitepted,  
a fél fejed dagadra zúztad  
a falon meg ökölled,  
kirámoltál és szétszaggattál már  
szinte mindent – de az Istennek sem érted.

Mért olyan, mintha elvették volna  
a játékod, ami nem is  
játék volt, és még csak nem is  
a játszótéren történt – nem vagyunk  
már gyerekek.

Csak „megszállt  
pár éjszakára nálam, hozták  
tudtomra: egy másikhoz menet, de az nem  
lehet, hogy másé legyen,  
miután az enyém!”

És tovább tépsz és zúzol  
és rámolysz és szaggatsz,  
míg van mit,  
vagy míg megjön  
az eszed  
vagy az exed.

## EX

A telefonomból nem töröltem  
a neved, csak átírtam: EX  
És mellé változatlanul  
a sorszámot: 0  
Az exkommunikáltak  
listája csak nő,

de van köztük férfi is,  
így nemre,  
névre és számra  
való tekintet nélkül  
egyből tudom, hogy kivel  
kommunikálok még, és kivel nem.

## OFFLINE

Míg te nyaralsz, én nyargalok  
be megint a lejtőn. Gyalog,  
buszra/taxira nem költök, legyek  
bármekkora költő, bár ezen  
a vonalon már nem jár semmi.  
Munkából jövök, ami annyi,  
hogy reggel kimegyek laptopon  
vagy lapokon a dolgommal valami  
helyre, és mostanig ott ülök.  
Vagyis amíg le nem merülök,  
van mibe merülnöm. Offline,  
hogy legalább a külvilág ne  
vonjon el tőle. Elég a sovány  
népség, ami persze be se jön. Nem  
figyelek oda a telefonomra se.  
Amikor várom, hogy hívj, úgyse  
hívsz. Amikor nem várom,  
akkor se. Amikor meg hívsz,  
az nem ettől vagy attól függ.  
Valami mástól, vagy semmitől.

## NONSTOP

(ESTI KÉRDÉS)

Bemegyek valami hidegért.  
Főzni nem tudok, se kályhám,  
se rezsóm, a folyosó végi „konyhán”  
meg már hogy. A helyi akárkik  
szétverték, teleszarták és -hugyozták,  
a vezetőség pedig sajnálja  
felújítani. Minek is, e világ  
végén. Sajnos nem a szemkiverős  
mellű van bent, de ez az új is pont olyan  
szakszerűen tartja a hurkasajtot.  
Úgy nyúlok érte, mintha a faszomat  
kéne tőle visszavegyem.

De mért venném, ha már nála van.  
De ha már nála van, mért nem  
kezd vele valamit. De ha nem  
kezd, mért van nála.

## BEHÚZÁS

*Roxinak*

Behúzom a sötétítőt, ami igazából  
a zöld lepedőd az üres függönytartón.  
Elég sokat kínlódtam, amíg felakasztottam  
(próbálva kerülni a képtelen  
asszociációt, hogy mintha  
téged akasztanálak), mert csak úgy  
hanyagul átvetni akartam,  
de mikor egyik végét átdobtam,  
lecsúszott a másik, másztam

le, másztam fel, úgyhogy  
végül rendesen felruhacsipeszeztam egyik végétől a másikig  
(próbálva kerülni a még képtelenebb  
asszociációt, hogy mintha téged terítenék ki).

Behúzni ennyi: leakasztani a kilincsről.

Kellemes homályt teremt, és nem dől be  
a meleg levegő, de azért elég leverő  
is így nyár közepén egyedül ülni  
egy alig néhány négyzetméteres  
elsötétített garzonban...

Le lehetek akadva, mint akinek  
behúztak, de még nem akasztom  
fel magam. (Viccelődöm már megint  
képtelen zavaromban.) A karnisra  
semmiképp. (Még egy vicc: mire is  
volna jó a sok Roxi-harisnya.) Csak letörne.

## BOCSÁNAT

A veszélyzónákban pánikolókkal  
közlik, hogy fogják be, már az egész világ  
egy beszélyzóna (bocsánat: v),  
nincsenek egyedül.

Jön egy hajó az úrben,  
bízzunk az Úrban,  
hogy hamar ideér.

Sebes, ami annak a jele,  
hogy siet. Mi  
másért, ha nem a segítségünkre.  
Ja (bocsánat: H) nem, már mindegy.

## A GYÖTRÉS ESZTÉTIKÁJA

Olyan szorosra húzni  
a csavarokat, hogy már fájjon.  
Ez az SZT titka. Hogy mi  
az az SZT?  
SZENVEDJ  
TESTVÉR!