

Királydrámák I-V., valamint Donna monológja (félpercesek)

[ShakespeareLátó - 2014. április]

KIRÁLYDÁMÁK I. ADA MILEA

A kutyát jobban szereti. Annak feltétlen ragaszkodását. Hatvankilenc évesen azt érzi, szükség van rá.
Korábban macskája volt. Susannak, Stockholmban. (Ejtése: szuszánn. Nem z-vel tehát. Vagyis nem szuzánn. Valamint rövid az á.
Nem káposzta, hanem kárpótol.)
Még inkább, mint a gostat. Gosztát, magyarul. Gosztát-csirke. Emlékeztek?
Elkékültek, mint a Gostat-csirkék. A decemberi földön. Nicolae meg Elena.
„Ceașescu nem halt meg” – éneklí. Román eredetiben: „N-a murit. Ceașescu n-a murit.” A marosvásárhelyi színpadon, Ada Milea.
Színész, énekes. Csontos arc, érces hang, a szöveg a látványnál fontosabb.
Lelőtték, mint a kutyát. A román diktátort, a „miénket”. („Gosztát”, mondjuk, csak rövid t-vel.)
Abszurdistan című lemezén azt éneklí, hogy a „csauseszku” betegség, mely bennünk pusztít. (Jé ün miné, jé ün tiné – rövid é
mindhárom é-ben.)
Itt hosszú: „Jé!” Mert az ukránok lélegzete elállt, amikor a Janukovics palotáját meglátták, belülről. Veri az mindeniket, a Downing
Street 10-es szóba sem jöhet.
Az Abszurdisztán is, sokak szerint, a kommunista káosz. Ill. Richárd megirigyelte volna.

KIRÁLYDÁMÁK II. RUSZLANA

Bizony, az ukránok szemé-szája elállt. Sejtették, hogy egy „utolsó” a... királyuk, de hogy a palotája belülről színarany, meg nem járta a
fejüket. Azok is megutálták, akik különben korábban a pártjára keltek. Vagyis az oroszok. Az orosz ukránok, van ilyen?
Arany meg kristály.
A Majdan. Egyik szónoka Ruszlana volt; Tyimosenko egyenesen oda hajtattott.
Talán száz felkelőt, forradalmárt. Fentről, a Majdant körülvevő épületek tetejéről szedték le őket mesterlövészek.
Orvlövészek.
Azonosították őket.
Orvlövészek Bukarestben, Kolozsváron, Brassóban, mai napig nem tudják, kik.
Venezuelában lelőtték az év szépségkirálynőjét. Tüntetett. Szokatlan, nem? Ruszlanából sem nézte ki az ember, Eurovision Song
Contest, amikor slágerlengé kosztümében látta a színpadon. Hogy forradalmár lesz belőle.
(Buckingham herceg, meg van most lepődve?)

KIRÁLYDÁMÁK III. GENESIS CARMONA

És mit hagyott maga után Chávez? Az ország elvérez, hercegem, ő maga meg Kubában kúráltatta magát, ki akart fogni az Istenen...
Sokan még ma is imádják. Szerintük Maduro, aki a Chávez jobbkeze volt, a Mester reinkarnálódása.
Mintha élne, más szóval.
Ő Kubába, a kommunista román király meg Ana Aslanhoz járt – fiatalította volna meg.
Mit verne szét, ha a birodalmát már szétszocializálta, mondják, budipapír sem kapható.
Váradon a Bibliát bezúzták, hercegem, csináltak belőle budipapírt, megszenteltelenítették az Írást, érsekem!
Fazekat ütögetnek, az a „protest”, zeng tőlük Caracas, puskájuk nincsen. S lelőtték Miss Venezuelát, a 22 éves Genesis Carmonát.
A szeretet himnuszát, érsekem! A korintusi levelet...

KIRÁLYDÁMÁK IV. SZONVOL

„Az semmi, édes Sir! Kimet örökös elnöknek kinevezték.”
„Hajlonganak előtte az emberek? Ha igen, úgy Kim egy igazi király. Magam is ilyen akarok lenni!”
„Az semmi. Megölette Ill. Kim a saját nagybátyját. Mert az akart királynak lenni.”
„A francia konyak ezek szerint nem segített. Jó megjegyezni.”
„Az mondják, csecsemővért szívott. Megölte különben volt szeretőjét.”
„Az új asszony?”
„Dehogya, Sir, kedves. Eltüntetik a nyomokat.”

P. S. Szonvol színésznő volt, hosszú ideig Kim Dzsong Un szeretőjeként tartották számon, akitől az apa, vagyis Il. Kim tiltotta a fiát. '13
nyarán a nyugati sajtó elhíresztelte, hogy Ill. Kim megnősült, ám homályos volt a feleség kiléte, s akkor rá, vagyis Szonvolra tippeltek.
Nem úgy lett, sőt, nem sokkal azután Szongvolt énekestársaival együtt kivégezték, a koholt vád szerint pornófilmet forgattak magukról.

KIRÁLYDÁMÁK V. AISHA

Egy csőből húzták ki. Egy testesebb csőből, csatorna (?), vele volt több testőre. Azok lőttek is, többnyire egymásra.
A csaus is szekusokkal menekült, ám azok lekoptak, maradt a felesége, az ukrán a minisztereivel. Úgy tudják. Meglátjuk, kit választ

Kim.

'98-ban...

Zsarolták őket, és öldöklésre használták. Rúzs, szemfesték, körömlakk, túsarkú meg AK 47-es – Kadhafi szűz testőreit.

Kínában tartja a pénzét Kim, azzal elárulta, hová szeretne. Arafat pedig nem adta meg a jelszót, Svájcé maradt a guba, hallott még ilyet, Sir?! Hiába könyörgött a felesége. Mit akart? Átnyúlni a túlvilágból a pénz után? Megkenni a kerubokat?

Ha eljut oda, s nem vágják el a torkát. Kimnek.

Nem főzik meg levesnek...

Vagy lefizetni magát Szent Pált?

Arra nevelték őket, hogy akár az életüket is áldozzák fel. Érte. A női testőrök. A „harcos apácák”. Az „amazon sereg”.

Feri bácsinak egy lestrapált Amazonja volt, 57-es. A fészében rothadt.

'98-ban történt, hogy Aisha a diktátorra ráugrott, amikor az iszlamisták tüzeltek. Hogy a golyózápor őt érje. Kadhafi könnyen sérült meg, Aisha belehalt a sérülésébe.

Egy lefolyó szagos csövéből, Sir, milyen megalázó. '98-ban pedig a francia csapat nyert világbajnokságot, emlékeznek?

DONNA MONOLÓGJA

Ha lefeküdnék velük, Uram? Elvonná az őket a rossztól? Az öldökléstől, a gyűlölettől? Ha méhem edesítené meg az életük, talán leállítanák a kivégzéseket, megszüntetnék a haláltáborokat... Ha forró ajakkal a fülükbe lehelnék, kitavaszkodna az élet bennük. Majd körülöttük. A zordságot felejtenek. Eltűnne szorongásuk, nem lenne, mit féljenek, hiszen én velük...

Hogy neki sem sikerült?

Talán sikerülne Donnának...

Örökre elveszett lelkek? Próbáljuk inkább megelőzni a születésük?

Mi lenne, Uram, ha angyalaid körbevennék a Földet? Olyan csodaszerral, amelyik irtja a diktátorokat? A diktátor hormonokat... Egy lepel, talán a Szentlélek, ez a szent lélek képes rá.

Hallod, Uram?

Kategória: ShakespeareLátó

Denumire autor: Gergely Tamás

Látó Szépirodalmi Folyóirat