

I.

„Waiting like a stalking butler  
who upon the finger rests.  
Murder now the path is must we  
just because the son has come.” (Tool – Sober)

a kéz rezonálgat, mint a lárva,  
az asztaloknál mind elefántok,  
gerincetört csikk marad magára,  
a lányok haja is csupa bádóg,  
mi lesz még e kocsmazajból,  
habzik a száj, a nyelv lián,  
a füstből épp csöpp glória startol  
egy térdig érő litánián,  
s a tér csak játszik önmagával,  
lába páfrány, öle hályog,  
és rácsodálkoznak a rácsra  
rozsdaszemű kiskirályok.

II.

„I know the pieces fit cause I watched them fall away  
Mildewed and smoldering, fundamental differing,  
Pure intention juxtaposed will set two lovers souls in motion” (Tool – Schism)

összeillik minden itten,  
mint a talppal szűk szilánkok,  
felcsikordul, körbelibben,  
zord izomban vad harántod,  
a gyomorban bogársereg  
titkolózik, összeroppan,  
cisz-re hangolt hús idegek  
anyaga csak szélhologram,  
molekuláink széttörten,  
falból másznak elő angyalok,  
idáig én hogyan jöttem?  
nem isten hozott, csupán gyalog.

Kategória: vers, próza  
Denumire autor: André Ferenc

Látó Szépirodalmi Folyóirat