

## CSŐ

a Balerina bízik a gyomorban  
a torokban a gége lazulásában  
a csövek nyitottságában ki kell  
engednem a lányt egészen addig  
megnyitni felülről egy levegő  
a gége egy a légcső a tüdő  
a gyomorral a szelep egy másik a bél  
az érrendszerrel a legalsó  
nyílásokig egy csövet magában  
mint az Elba szétnyit a hangnak  
a cső rezgésszáma határozza meg  
a szervezetet  
egy anyagból öntött hangszer  
a cső hajlékony mint a porszívóé  
átvezeti a fűjást és nem pattan el  
rugalmas a test engedelmeskedik neki  
alulról vezérelt természetesen mozog  
le tud ülni vele akár guggolni is  
a mélyig érezhető a légáramlás  
ahogy a hang áthalad  
a rezgés egyben tartja  
nem szakad ketté nyílik

## KALAPÁCS-ÜLLŐ-TENGELY

anyja az Elba volt benne született  
fülét sóval mosták ki vízében  
tisztán a tengelyhez vágták éleit  
kalapács-üllő-tengely  
anyja szele felkavarja a nem jól  
hangzó szemcséket belevágnak  
az énekbe a kürtbe a sírás sűríti  
össze az értelmetlenségeket  
fertőtleníti nem jut a fülbe  
egy kiesik  
ha felejteni akarja bejuttatja  
a nemcselekvést úgy tartja meg  
ne billenjen–ne szédüljön–ne essen

## TORONY

le fogom győzni aki  
a toronyban van  
a keze a tetováló gép  
diktálja a betűket a bőrbe  
finom és durva utalásokat így  
lehet a titkokat elmondani  
le fogom győzni aki  
a toronyban lakik  
először a körömlakkot  
mossa le látható a vérellátás  
jól szállítva-e az oxigén  
helyet kap-e a fej allergia  
van-e vagy vitaminhiány ez az  
első meztelenség beöltözve  
zárt nyakkal fog üvöltöni most is  
bezárva az összes kinzást  
sorolja a verteket és a kórházakat  
a reménykedés minden hangját  
egy helyre a tébolyt a szabályokkal

egy ütés neki egy a tied  
annak énekelek  
aki a toronyban van rosszul vagy  
amikor gyomron vágja magát  
hányingerünk lesz ez kell  
az emlékezéshez annak énekelek  
aki a toronyban lakik

## JEGES BÚVÁR

hátborzongató sikolyai  
elhagyatottságát közvetítő  
kiáltásai a félreeső vizeknél  
nagy torkából szakadnak fel  
több kilométerre üzen  
a munkásoknak huhogással  
tartja a kapcsolatot párjával  
és a többi jeges búvással  
tremolózása\* vészjelzés  
repülés közben a hímek  
jódliznak minél erősebb  
annál mélyebb dallamán  
vándorlásakor változtat  
hogyan különbözzön  
az előzőektől a korábbiaktól

hosszú törszerű  
csőre fejt le tollruháját  
szoknyáját úszóhártyái  
szállítják az alkatrészeket  
a felszállópályán futóműve  
siklik, hasával érinti a vizet  
olívaöld tojásain sötét pötty  
az ólom megmérgezi őket  
havonta cserélik csontjaik  
tömörök a merüléshez  
a hajók keltette hullámok  
elmoszák fészkeiket

\* „a téboly kacagása”  
LÉGY

billére  
bunkós végű dobverő  
egy síkban mint az inga  
stabilizálja a legyet repülésük  
szapora fel-le szárnyaikkal  
ellenkezően a billér  
giroszkóp keretében a kerék  
nagy sebességű forgása  
tartja tengelyét irányító  
nyele csavarodik a szellőzéskor  
idegébe kötegei érzékelik  
a csavarodást  
pályán marad

## ÚJ KELEMENNÉ

bekötöm jó? úgy jöhetsz velem  
ezt a szabályt betartjuk kell a  
bizalom a lépésekhez rád húzok  
egy ismertetőjeles karkötőt láncon  
rajta a fontos emblémák szívecske  
kutya világbéke csók ezek a megfejtések

a főoszlopig tartunk oda nyomom  
a fityegőid fixállak és oltárt építek  
köréd levendula rózsavíz mágikus tárgyak  
meg fogod tartani a házam módosítod

a gerenda állapotát szilárdul a támasz  
veled

Kategória: vers, próza  
Denumire autor: Tóth Kinga

Látó Szépirodalmi Folyóirat