

In all our quest of greatness we  
follow bubbles in the air... Etc., etc. (...)  
Csend, csend, nyughass, te  
Gyilkos! Semmit sem érthetsz  
Malfi hercege... Állj színpadszélre, fújjál a  
magasba életet, szívárvány-lufikat!

Oh, oh, oh!... Mily nagy teher is  
a szükségéről szólni! S mily nagy dolog,  
hogyan folyton erről szólunk!  
(.....) Ostoba  
verssorokban nyugszik sok, ostoba (sose volt) dicsőségünk,  
lyukas metrumokban (mit idő, rothadás együtt  
rongyolt el), franc se nyaggatja már velük magát,  
s a Halál is elunhatta tán, mert  
másféle prédára les, míg (beadva csontos derekát) könnyű  
fröccsöt iszik kinn, árnyékba húzódva a nagy nyári tereken...  
*Elunta itt – a sok feltámadást, gimnasztikát, műhalált...* S akkor  
most, ami maradt: könnyű ripacskodás a levágott nyelvek  
beforrott hegén, zsbívásár hülye, elváltoztatott hangokban;  
lerészegedett, öntelt torkokban tomboló kicsinyes hivatal,  
műlihegések, rágcsálás, nagy, görbe falsok, bőszi  
mellényporolás, de örökre  
bedunsztolt fülek és  
szemek, ahol sok pántlikát vághatunk le, s mély,  
állami pénzeket... *Hát, semmi komoly? Semmi,  
s komoly...*  
(...) Pedig én e Bolondot dicsértem,  
míg tojánhéjjakkal és kecskerímekkel bíbelődött,  
s míg játszott a zöldfülű tacsó,  
bennem is nevetett a lélek... (...)  
Részvényt is vásároltam akkor,  
és letépett plakátra mázolván csapdosott a neved,  
Blackfrairs – ...  
*„Szélbe, szellentésekbe vagy írva  
minden...”;*  
motyogta egy vak Teiresziász ott, a semmibe nyújtózva,  
apróért, szeszekért koldulva... És vigyorgott...  
Szélbe, szellentésekbe volna írva minden?!...  
Mit játszanak ma este, drága?  
Papagáj s rossz ízű veri észtvesszejtve a lantot,  
s örül hozzá a pórnép – mondják: *e sziget telis-tele hanggal,  
mézes dallal mulattat, és ébredve  
belőle mégis senki se zokog...*

Ó, egy éhes  
aktor jő – kimegy...  
Csend, csend, nem játszanak ma este semmit se,  
drága!...

Üres kordé a lélek – itt bugyuta levélként zörög.  
Hamlet úrfi, az isten megáldja magát,  
miközül fekszik mán bé nyughatni végképp ebbe a Gödörbe?!...  
Miért exaltálja magát?! Köpdösik, hörög, vicsorog, ugat?! Tán  
nem vészett meg egészen?!  
*Nem volna jobb végképp magára húznia a függőnyt?! És hallgatni ottan?!*  
Csak nyugalom, nyugalom dobol a dübörgő homlokon –

*Poloniusoknak kedvez itt kocsonyás levegő, vidéki ragacs...*

És e vidéki széksorokban annyiszor elidőzve,  
(a *Hisztrióban...*), el-elnézem Dark Lédi Művésznőt:  
micsoda manőverek, manírok, manírak,  
micsoda kiteljesedések!  
*Micsoda művélezetek!*  
Szerintem zárjuk a boltot hamarost,  
Ariel!...

Ne szólj a szükségről –  
*nincsen...*  
Egy utolsó koldusnak is van fölöslege...  
Ha ennyi sincs, nem ér az életünk többet  
az állaténál!

*Nem ér az életünk többet...*

*Kívül szélvihar – düh bolyong  
a szív lezárt, nehéz kamráiban.*

Kategória: vers, próza  
Denumire autor: Fazakas Attila

Látó Szépirodalmi Folyóirat