

## Apasirató

[Látó, 2012. július]

---

Ó, apám, miért hagyod?  
Mért hagyod el a házad?  
Ó, apám, miért, mi ért?  
Bosszúért kihez kiáltok?  
Túlsó partra most suhan,  
Túlsó partra siklik át –  
Súrolja még a ház falát  
Magányos, vézna árnyad.  
Jó apám, miért, miért?  
Mért hagyod el a házad?  
Kifényesült a fátylas ég –  
Fáradt, kihuny a tiszta szem.  
Kereng egy szikra, ellebeg –  
Főnt röpdös, pörgő mécsbogár,  
Megizzadt pálmafák hegyén!  
Cseppenként hull alá a fény...  
Szálanként szednek gyógyfüvet –  
Szétszórják jobbra, balra...  
Apám, kihűlt a házad.  
Apám, egy ember elment –  
Árnyéka eltűnt, testtelen.  
Apám, egy ember látja már  
A teljes láthatatlant!

*Fang apasirató Kamerunból, avagy föltehetőleg az Egyenlítői Gabonban (is) keletkezhetett, a Francia Közép-Afrikában... Még Leánál kezdtem el fordítani. (Forrása Blaise Cendrars színes gyűjteménye, a primitív „Anthologie nègre” című fekete-afrikai antológia volt. Kiadták Párizsban, 1927-ben.) Magammal hoztam persze Marosvásárhelyre, átköltöttem itt 1927. december 23-án.*

Kategória: vers, próza  
Denumire autor: Lázár René Sándor

Látó Szépirodalmi Folyóirat