

## Szabad

[Látó, 2012. május]

---

Ömlik mint a víz  
és bentről érkezik akár a hang

Megfogtad hogy fölemelhesd –  
könyékig hatoltál be hogy kihúzd

A vizet én választottam alapnak  
így persze kellett valami hogy szét ne folyjon

Fekete keretbe zártad  
Kemény alapja majdhogynem üres  
Mészfehér és árva

Talán nem is baj  
hogy nem tudtad előre  
mit is mos ki a változás belőled –  
mert így jó

Négy részre bomlik szét  
A váza sötét –  
szinte domború homály lepi el  
az ablak üvegét

Négy részre bomlik szét  
A váza sötét –  
a víz akkor is hullámszik mögötte ha  
nem láthatni mást  
csak az indulatok véres tömegét

Négy részre bomlik szét  
A váza sötét –  
kereszt is lehetne  
de inkább csak szeszély

Négy részre bomlik szét  
A váza sötét –  
lent rajta felejtetted mindig éber  
árnyékkod vékonyka kézjegyét

Érzem hogy más nem is látja  
nem is érti –  
persze az is lehet hogy én sem  
Aggaszt hogy változik a víz a mély lent  
ahogyan benne gázolok már térdig

Kategoria: vers, próza

Denumire autor: Szöllősi Mátyás

Látó Szépirodalmi Folyóirat