

# KALÁSZ MÁRTON

## A rózsafestő

*Barátnőm, Brigitte, Berlinben a csontocskát hallja recsegni,  
versben – be is kiáltja  
az üzletbe tüstént: Hé, élünk, hentesné szépasszony!  
München mellől a Starnbergi-tóra éjenként csontszirom-eső hull,  
s még reggeli álma előtt hamva átváltozik, sétáló, nyugodt, fehér vitorla.  
Ki kiáltja föl a szállóba: Hé, élünk, költőnő szépasszony!?  
Tudjuk, Brigitte, gondolataink, ha épek, látják, reszkető ujjaink nem épek.  
S nem satisfactiont jártunk, hol csont tört, ujjpercek ropogtak.  
Ez az álom au goût így itt van; él lámpással, gondterhelt vakondként,  
s szedi magát a rémület, akár ép, akár szép szemem kifelé,  
mosolymező nyílásán megfürdik, s ugyan nem kell figyelni rá.  
Te nappal a kertben láttad nyomát az ablakig (lopakszik szűrőacéllal*

Körmös úr –

*ha most így lett pacientúrája a mélyben, titkos élce a vakondon  
a véraláfutásos körmöt, míg nincsen szép emberujj, leszabadítani).*

## Képmás, északról

*„... s ha már nem fordítasz, nem alszol, zsoltárt se játszol  
ritka hangszeren, örökölt arpeggionén – evezhetünk  
ladikkal ki a tóra. Vállon az örök kendő a tömény köd miatt,  
lábunknál calvados, még nem iszunk. Kora szürkületig ott dideregsz,  
rideg szép ősz van, nem sok idő az. Látvány sincsen, hangok talán –  
van, ami helyről szól, volt, ami szólt, ma messze húz. Ha hirtelen  
kisüt éjjel a Nap, észbe kapsz, kortyintsz – s párás fényben e Mikroszkóp,  
selymesen néznek? Akár télikertben néznél kedvvel valamit lámpa alatt,  
akár fém-távcsővel e ponton hízó hóvizet kémkedem. Ki nem szeret  
itt lenni, még kedvelné északot, s más kedve sérti – de  
kint a csónakban értjük. (S még szelíd felhőd Gotland felől  
lombbal tereled; Rémlő, Uram – s másnak sötéten.) – Más tudta, mért  
bíznañk napként a vízre. Odalent azt álmodtad, ördög vagy, félsz északon,  
itt: Rómában őszén még kallóznál (– Shelley asztrál jambusa: kedélyek  
forszát értelmezem).”*