



Jász Attila főszerkesztő sajnos nem ért rá pályázati elfoglaltsága miatt, így „csak” Csendes Toll érkezett Tatára, a Móricz Zsigmond Városi Könyvtárba 2013. október 9-én.

Ezzel a mondattal jelezte az este kezdetén Jász Attila, hogy most minden hivatalos kötöttségtől mentesen, barátként érkezett, régi barátok közé. Az említett Csendes Toll, aki egy indián belső békéjével, bölcsességével, életszemléletével írja verseit, természetesen szintén maga Jász Attila, de ez a szerepjáték fontos, szerves része életének. Rögtön az este elején felidézett egy hajdani indián törzsfőnököt, Seattle-t, aki gyönyörű beszéddel igyekezett meggyőzni a hódítók parancsnokát, megvédeni népe érdekeit, természetesen eredménytelenül. A költő, indián sorsot vállalva, törekszik jobbat tenni az őt körülvevő világot. Ennek bizonyítására hangzottak el a *Földes László*, alias Hobó által felolvasott, Csontváryt idéző versek, melyek a Kortárs Kiadónál most megjelent, *Belső árnyék* című kötetből valók.

Az előadásra ellátogatott a kötetet festményeivel gazdagító *Muzsnay Ákos* is, aki magányos, zárkózott alkotó – szinte sosem ad el képet, és nagyon ritkán állít ki –, ám kedélyes, vidám egyéniség. A kép hallgatag költemény, a költemény beszédes kép – fogalmazta meg frapánsan a képzőművészet és a költészet összefonódását jellemző mondatát a festőművész. Most – szakítva a hagyományokkal – a barát, Jász Attila biztatására a verseskötetet illusztráló képekből kiállítás terveznek a közeljövőben. A kötet borítóján három elmosódott alak látható, s a könyvben szereplő versek is három személy köré csoportosulnak: Csontváry, Tarkovszkij és egy fiatalon elhunyt magyar alkotó, Kaposi Tamás alakja köré, aki mindössze másfél év alatt hozott létre maradandó életművet. Jász Attila számára e három személy története magáról az energiáról szól, a világon fellelhető progresszív erőkről. Csontváry nyomában járván Taorminában felkereste a színházat, s a valóság csak halvány, kilúgozott utánzatnak tűnt Csontváry alkotásához viszonyítva. A festő olyan dimenziókat is láttatott, melyek túlmennek a valóságon. Csak így érdemes ecsethez nyúlni.

Horváth Balázs, a Kortárs Kiadó vezetője, *Zalán Tibor* most készülő ötkötetes munkájáról, a *Papírvárosról* beszélt, melyet szintén Muzsnay Ákos képei tesznek gazdagabbá. *Varga Bea* szerkesztő hírül adta, hogy egy kis kiadót hoztak létre néhányan Totaliber néven, szinte anyagi háttér nélkül, csupán elhivatottságból, s már sikerült megjelentetniük egy anto-

lőgiát. Jász Attila versei most németül is napvilágot láttak. A fordító, *Kalász Orsolya* Hobóval együtt idézte a verseket, előbb magyarul, majd Kalász Orsolya tolmácsolásában németül. *Rónai-Balázs Zoltán*, a Hochroth Kiadó vezetője elárulta, hogy kézi kötéssel készülnek a könyveik, a kiadó alapításától kezdve azonos külsővel. Számozott példányokat készítenek, és mindig igény szerint jelentetik meg őket. Felolvasóesteken vagy az interneten keresztül lehet megvásárolni a karcsú, fekete, elegáns köteteket.



Befejezésül Földes Lászlót (Hobót) kérdezte terveiről a műsorvezetést házigazdaként magára vállaló Jász Attila. Hobó elárulta, hogy egy archívum létrehozásán dolgozik, melyben megtalálhatók lennének az általa képviselt, rockba oltott versinterpretációk. A már meglévő József Attila- és Pilinszky-estje mellé most Ady-esten dolgozik.

Az este zárásaként Jász Attila elmesélte legközelebbi terveit. Szeretne Tatán egy Csokits-archívumot létrehozni, melyet a Kuny Domokos Múzeumban őriznének és kutatható lenne. (Csokits János Tatán élte élete utolsó éveit.) Az irodalmi hagyaték gondozása Jász Attila kezében van, s ezt ő méltó módon szeretné az utókorra áthagyományozni, mint egy „végvári harcos, akit bár körülvevett az ellenség, a harcot sosem adja fel.” ■

Schmal Rózával böngészünk

➤ Goldschmidt Éva

A Móricz Zsigmond Városi Könyvtár a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával rajzpályázatot hirdetett alsó tagozatos gyermekeknek *Könyvtári böngésző* címmel.

Szép számmal érkeztek pályamunkák, voltak, akik kitűnően megmutatták rajzukon, hogy miben is különbözik a böngésző bármely más könyv illusztrációjától. Kis alakok, sok esemény, aprólékos kidolgozás, gazdag színhasználat jellemezte az alkotásokat. Láthattunk a hagyományos technikák alkalmazásán kívül – mint a zsírkréta, színes ceruza, vízfesték – selyemfestészeti eljárással készült képeket is. Örülünk, hogy bár alsó tagozatosoknak írtuk ki a pályázatot, a nagyobbakat is megihlette a feladat. Valamennyi munka megtekinthető a Magyary Zoltán Művelődési Központ aulájában, és a könyvtár melletti folyosórészen.

A pályázat eredményhirdetését a könyvtári héten, 2013. október 9-én tartottuk. Különlegesség, hogy a két korcsoport, az 1–2. osztályosok és a 3–4. osztályosok díjazottjai *Schmal Róza* illusztrátortól vehették át a jutalmakat. Róza a *Budapesti böngésző* című könyv képeinek készítője, szívesen látogatott el hozzánk, hogy beavassa a gyermekeket a böngésző készítésének rejtelseibe. Előadásában képekkel szemléltette a kétkézi munkától a nyomdai kivitelezésen át a könyv létrejöttéig tartó munkálatokat. Megtudtuk, hogy amikor el kellett döntenie, mely budapesti épületek, városrészek szerepeljenek a könyvben, mindössz-