


Országos Széchényi Könyvtár  
Könyv. Művészet / Colophon. Arte.  
*Irodalom a kortárs olasz képzőművészetben*

**Kiállítás**  
*a Magyar-Olasz Kulturális Évad tiszteletére • 2013. március 21. - április 21.*  
Nyitva: keddtől szombathig 10-18 óráig - Budapest, Budavári Palota F épület  
+36 1 487 86 52 • [www.oszk.hu](http://www.oszk.hu) • [pr@oszk.hu](mailto:pr@oszk.hu) • [facebook.com/nemzetikonyvtar](https://www.facebook.com/nemzetikonyvtar) • [twitter.com/nemzetikonyvtar](https://twitter.com/nemzetikonyvtar)



Az Országos Széchényi Könyvtár a *Magyar-olasz kulturális évad* tiszteletére könyvművészeti kiállítást rendez, melyen reprezentatív válogatást mutat be a bellunói Colophonarte Kiadó művészkönyveiből. A huszonöt éves fennállását ünneplő kiadó könyvei nem illusztrált szövegeket foglalnak magukba, hanem a kiadó tulajdonosa, *Egidio Fiorin* szenvedélyes érdeklődésének köszönhetően valójában könyv alakban megjelenő, sőt, néhol a könyv formai kereteit feszegető műalkotások: irodalmi szövegek által inspirált reflexiók.

A bemutatott kötetekben kortárs olasz költők munkáit, valamint a hazai közön-

ség által jobban ismert szerzők: többek között Dante, Petrarca, Shakespeare, Goethe, Apollinaire, Verlaine, Brecht vagy Csehov műveit olvashatjuk. Az irodalmi szövegekkel olyan neves olasz művészek alkotásai folytatnak párbeszédet, mint Enrico Baj, Agostino Bonalumi, Enrico Castellani, Carlo Mattioli, vagy Walter Valentini. A különböző művészeti ágak között létrejövő találkozások nem korlátozódnak az irodalomra és a képzőművészetre. A zene és a szobrászat egymásrahatásából született például Giuseppe Spagnolo szobra, amely Arnold Schönberg Op. 31-es *Variációinak* partitúráját kíséri, vagy Arnaldo Pomodoro bronzból és fából készített doboza, amely a hetvenéves karmesternek, Claudio Abbadónak dedikált szövegeket foglal magába.

A Colophonarte Kiadó korábban többek között Bécsben (Arnold Schönberg Center), Milánóban (Museo d'Arte Moderna), New York-ban (Museum of Modern Art), Párizsban (Musée d'Orsay), Velencében (Teatro la Fenice) bemutatott, hazai kiállításon először szereplő remekeit látogatóink nem csak passzív szemlélőként tekinthetik meg: egy-egy példány merített papírra nyomtatott lapjait forgatva maguk is olvasóivá válhatnak a műalkotássá formált szövegeknek.

A kiállítás 2013. március 21. és április 21. között, keddtől szombathig, 10 és 18 óra között látogatható.

Együttműködő partnereink: Magyar Pen Club, Budapesti Olasz Kultúrintézet, Milánói Főkonzulátus. ■