



E nem mindennapi cím – szó szerint – nem mindennapi kötetet takar. A Miskolci Egyetem Könyvtár, Levéltár, Múzeum hatvanéves története során ugyanis eddig nem fordult elő, hogy effajta kiadványt megjelentessen. Reméljük azonban, hogy hagyományteremtő darabként utat tör a folytatás számára, miként fény sugar a sötétben.

Az alcím kicsit részletesebben árulkodik a tartalomról: *Válogatás – az ismétlés elkerülése végett – intézményünk dolgozóinak alkotásaiból.* Mondani sem kell, igen hosszú út vezetett a felvetődő ötlettől a kötet végső megjelenéséig: számtalan kérés, kérés, hosszas gyűjtögetés, töprengés, kalkuláció, javítgatások, szerkesztés stb. előzte meg – és be kell vallanunk, még így sem lett tökéletes, de megszületett. Az összeállítás tapasztalatai pedig – reményeink szerint – hozzásegítenek minket ahhoz, hogy, amennyiben lesz „legközelebb”, ennél is sokkal szebbet, jobbat tegyünk az asztalra.

Tizenhárom munkatársunk – informatikusok, könyvtárosok, levéltárosok, közöttük nyugdíjas kollégák – adta össze

és közre szellemi termékeit, abban a reményben, hogy nemcsak maguknak, de azoknak az olvasóknak is, akikkel eddig elsősorban munkakapcsolatban álltak, szép perceket szereznek velük. Rendkívül színes és széles a paletta, hiszen nemcsak a tanulmányok éveit kísérő, kiváló dolgozatok, szakdolgozatok, cikkek, hanem legalább ekkora terjedelemmel és súllyal a más irányú, művészi képességek termékei is helyet kaptak egymás mellett. A számítástechnika, a néprajz, az irodalomtudomány, a könyvtár- és művelődéstörténet, a történelem, a szociológia, a romantikus történetek, a humor és a versek, a grafikák és a szociográfiai fotók, tájképek kedvelői egyaránt találhatnak szellemi táplálékot, emlékezetre méltó gondolatokat, problémafelvetéseket. A tanulmányok, versek jelentős része számtalan szállal kötődik Észak-Magyarország szépséges vidékeihez, történetéhez, kultúrájához, s legfőképpen az itt élő emberek életéhez.

A sorok és képek mögé pillantva az éles szemű olvasó felfedezheti a mögöttük kibontakozó, egymástól nagyon sokban különböző, alkotó személyiségeket



is. Egy dologban mégis hasonlítanak: szeretnék tudásuk, képességeik maximumát nyújtva a legjobban, legszebben kifejezni az általuk ismert és megragadott világszeletet.

A kötet bemutatójára 2012. március 8-án került sor a Miskolci Egyetem Központi Könyvtára olvasótermében, melyet *Burmeister Erzsébet* főigazgató bevezető szavai nyitottak meg. Egyenként mutatta be a szerzőket, pontosabban szubjektív benyomásairól szólt, hogyan hatottak rá mint olvasóra az egyes művek. *Dobróka Mihály* tudományos rektorhelyettes a könyvtárnak az egyetem életében betöltött szerepét, fontosságát hangsúlyozta, majd méltatta az alkotókat és alkotásait. A kötet szerkesztőjének köszönő-méltató mondatai után szót kapott minden egyes szerző, s ezzel a lehetőséggel a legtöbben éltek is: többnyire motivációjukról beszéltek, illetve írásaik, képeik legfontosabb mondanivalójáról, érdekességéről. A jó hangulatú bemutatót pezsgőbontás, állófogadás zárta.



Ízelítőként, kedvcsinálóként álljon itt néhány, helyenként nagyon is aktuális, olvasásra ösztönző kérdés – a válaszokra fény derül, ha fellapozzuk és tanulmányozzuk a kötetet:

Hogyan mentesülhetett valaki a csöböradó alól?

Miért nem szerették a kassai polgárok a porciószedőket?

Melyik darabbal nyitotta meg kapuit az ország első kőszínháza

Miskolcon?

Mit szoktak ebédelni

a Miskolci Egyetem oktatói?

Mit kerestek a galambok és a kutyák a XVI. századi bányában?

Hogyan tájékozódhat egy európai Amman kétmillió városában, utcatáblák és házsámok híján?

Mi köze a szerelemhez Anika gondolatának Mikszáth novellájában, miszerint „milyen szép is az, hogy a gerlicemadár mind egyforma madár”?

Mi a dolga egy bacsának?

Milyen volt a torockói népviselet?

Mi az a kakasmandikó?

Ki az, aki „tikon bonbont bontott”?

Mitől szenved legjobban a Miskolci Egyetem Központi Könyvtárának raktárépülete?

Miért lehetetlen Alpe d’Huez-ben, havas időben vakvezető kutya nélkül közlekedni?

Hogyan rajzoljunk egy modern, működőképes telefont magunknak?

Hogyan élhetünk túl egy világméretű katasztrófát?

Hogyan győzhet a szerelem az előítéletek felett?

Hogyan készült a vályogtégla?

Mi volt az a „meszesi csoda”?

Kiolvasható-e a boldogság receptje egy erdei pocsolyából?

Miért lehet tragikus vége a házasságnak, ha „hiányoznak belőle a kis szavak”?

Hogy néz ki az igazi krokodilsült?

Hogyan rajzolnak a fák önarcképet?

(A helyes megfejtést beküldők között ajándékköteteket sorsolunk ki.) ■