



A könyvtári éjszakák története egyidős a Szegedi Tudományegyetem Egyetemi Könyvtára új épületbe, a József Attila Tanulmányi és Információs Központba való költözésével, ami 2004-re datálható. Időutazást kell tennünk tehát a bevezetőben is, csak nem olyan régi korokra visszatekintőt, hanem a közelmúltat felidézőt. A József Attila Tanulmányi és Információs Központ 2004. december 9-én nyitotta meg kapuit Szegeden, az Ady tér 10. szám alatt. Az impozáns üvegpalota a maga 25 ezer négyzetméterével otthont ad a szegedi egyetemi könyvtárnak is. Az egyetemi könyvtár az épület háromnegyed részét foglalja el, a fennmaradó területen előadó- és konferenciatermek, ruhatar, ajándékbolt, étterem és büfé, tankönyv- és jegyzetbolt, valamint a Hallgatói Szolgáltató Iroda kaptak helyet. Az egyetem mintegy hetven tanszékének könyvtára „költözött össze”, vált integrált, egységes központi könyvtárrá. Így a szegedi egyetemi könyvtár mind a hagyományos könyvtári szolgáltatások, mind az elektronikus tartalom- és információszolgáltatások tekintetében az ország negyedik legjelentősebb könyvtárává lépett elő.

Az épületet adottságai tökéletesen alkalmassá teszik különböző rendezvények, kiállítások, programok lebonyolítására. A monumentális átrium, a tágas, kényelmes szakolvasói terek, a technikailag jól felszerelt internetes kabinetek nem csupán a mindennapi kutatómunka, tanulás, olvasás színterei, de az egyetemisták hétköznapijainak szerves részévé váltak (ide járnak előadá-

sokra, órákra, olvasni, könyvet kölcsönözni, tanulni, számítógépezni, kávézni, beszélgetni, ismerkedni). Joggal merült fel tehát bennünk, könyvtárosokban az igény, hogy legalább egyszer egy évben mi is kihasználhassuk munkahelyünk kedvező építészeti adottságait, s egyúttal kicsit más oldaláról mutassuk meg a könyvtárat. A Múzeumok Éjszakája programsorozat mintájára fogalmazódott meg a könyvtári éjszaka ötlete, amikor is a hagyományostól eltérően éjszákára nem bezárjuk, hanem még tágasabbra tárjuk kapuinkat az olvasók és az érdeklődők előtt, s egyúttal egy hasonló program keretében hívjuk fel az egyetem és a város polgárainak figyelmét az egyetemi könyvtár régi és új szolgáltatásaira.

2005 volt az az év, amikor először szerveztünk könyvtári éjszakát. Az éjszaka tematikája az első évben magától kínálkozott: a könyvtár környékén rendszeresen felbukkant egy fekete macska, ami hamar a dolgozók kedvencévé vált, így lett ő a központi, emblematikus figurája (és egyben logója) a 2005. október 12-én megrendezett első könyvtári éjszakának. Ekkor alakultak ki azok a most már hagyományosnak számító programok, melyek hol játékosabb, hol komolyabb köntösben, de mindenképpen más oldaláról kívánják bemutatni az (olvasó) közönségnek könyvtárunkat.

([http://www.bibl.u-szeged.hu/ejszaka\\_2005](http://www.bibl.u-szeged.hu/ejszaka_2005))

A sikeres első próbálkozás után 2006. október 11-én második alkalommal került megrendezésre az éjszaka, melynek két fő motívuma volt: egyrészt 1956-ra emlékeztünk könyveinkből összeállított gyűjteménnyel, kiállítással. A másik témánk könynyedebb és az éjszakához illőbb volt: bagolyvárat építettünk, és megmutattuk, hogy mi a szerepe az éjszaka madarának a filmekben, képzőművészeti alkotásokban, irodalmi művekben és mennyi információ található mindezekről az interneten. Volt ezzel kapcsolatos filmmontázs, dokumentumfilm, kvízzjáték. Voltak éjszakai könyvtári „túrák”, amelyekkel olvasóink eljuthattak a

máskor számukra elzárt területekre (mint pl. a szerverszobába vagy a kötetési műhelybe), számos, gyűjteményeinkkel kapcsolatos vetélkedőn vehettek részt (számtalan nyere-ménytárgy lelt gazdára), s volt Teaház is, benne az '50-es évek szórakoztató lapjaival. S ez alkalommal sem maradt el a legelső könyvtári éjszakán oly népszerű „kegyelem órái” program, amikor a késedelmesen visszahozott könyveknél elengedtük a tartozást.

([http://www.bibl.u-szeged.hu/ejszaka\\_2006](http://www.bibl.u-szeged.hu/ejszaka_2006))

A 2007-es év az eddigi egyetlen kakukktójas a könyvtári éjszakák történetében, ekkor ugyanis a Szegedi Tudományegyetem felkérését kapott a Kutatók Éjszakája programsorozatban való részvételre. Mivel a két nagy volumenű rendezvény igen közeli időpontban lett volna egymáshoz (a Kutatók Éjszakája szeptemberben, a könyvtári éjszaka pedig októberben), így az egyetemi könyvtár vezetése úgy döntött, hogy a Kutatók Éjszakája rendezvényen belül szervez néhány, az eddigi könyvtári éjszakákéhoz hasonló programot.

A harmadik könyvtári éjszaka végül 2008-ban valósult meg. Igyekeztünk az év azon részére időzíteni, amikor a diákokat még nem fenyegeti a vizsgaidőszak réme, a hosszú, barátságtalan téli estéket felváltják az egyre világosabb, derűsebb nappalok, s a természet kezd új életre kelni: így esett tehát a választás március havára. A színes és izgalmas programokat a téma biztosította: „Boszorkányok márpedig vannak!” – ez volt a harmadik éjszaka mottója, melyben a szegedi boszorkányok titokzatos múltját elevenítettük fel a könyvtár (üveg)falain belül. A már-már hagyományosnak mondható programok mellett egyre több, a témához kapcsolódó érdekes előadás, játék, kiállítás, díszlet, kellék, jelmez, a RiveRSing együttes koncertje *Moldován* „Riverside” László vezetésével és sok-sok „boszorkányosság” gazdagította az estet.

([http://www.bibl.u-szeged.hu/ejszaka\\_2008](http://www.bibl.u-szeged.hu/ejszaka_2008))

Örömmel tapasztaltuk, hogy évről évre egyre több érdeklődőt vonzott a könyvtári éjszaka, s az évek során olyan eseménnyé vált, amelyet az egyetem és a város polgárai számon tartanak és várnak. Így a negyedik

alkalommal is igyekeztünk olyan témát találni, amely a korábbiakhoz hasonlóan egyaránt érdekes lehet minden korosztálynak. Mivel 2009 a csillagászat nemzetközi éve volt, így az *Ég és Föld* címet adva csillagászattal, földrajzzal, térképekkel, glóbuszokkal, felfedezésekkel és felfedezőikkel kapcsolatos programokat terveztünk március 18-ára. A szokásos kvízek, könyvtári túrák, montázskészítés, fotózás és teaház mellett néhány különleges eseménye is volt az éjszakának. A Galaxis-túrán szakértő csillagászok magyarázata mellett és eszközei segítségével fürkészhetők az égboltot kis létszámú csoportok az egyetemi könyvtár teraszáról. Számos csillagászati témájú előadás kötötte le az érdeklődők figyelmét. Volt Geocaching kincsvadászat, szafari-sátor, játékok, kiállítások, köztük egy különleges virtuális kiállítás két Kiepert-glóbuszunk restaurálásáról. Az átriumban pedig ismét a Riverside együttes szolgáltatta a kellemes zenei aláfestést negyed nyolctól egészen éjféléig.

(<http://ww2.bibl.u-szeged.hu/kiepert>)

A 2010-es évre aztán kisebb „alkotói válságba” jutottunk a tekintetben, hogy kifogytunk a témákból. A vezetőség megkezdte tehát az ötletelést, s a sok fantáziadús témajavaslat közül végül az időutazás mellett döntöttünk. Az időutazás, az elmúlt korok visszaidézése, ami mindig is foglalkoztatta az emberiséget, s egyúttal évekre előre biztosítja számunkra a soron következő éjszakák tematikáját. A távoli ókorba vezetett első utunk, Egyiptom, Hellász, Róma s az ókori Kelet világát, irodalmát, művészetét, vallását és hétköznapjait elevenítettük fel az egyetemi könyvtárban. A könyvtáros gárda most még tudatosabban törekedett arra, hogy a legapróbb részletek is az ókor hangulatát idézzék. Így kaptak új nevet például a hagyományos könyvtári éjszakás túráink: Peregrinatio Maxima (Nagyútúra); Via Libri (Könyv útja túra); Expetitio Informatica (Informatikai túra); Cimelia Bibliothecae (Különgyűjtemények túra). Az éjszaka mottója Horatius szállóigévé vált verssora után szabadon „Carpe noctem!” lett. A témához kapcsolódó tudományos igényű előadások mellett egyre nagyobb hangsúlyt fektettünk

a szórakoztató produkciókra. A jól bevált Riverside együttes szolgáltatta egész este a kellemes zenét, s emellett sikerült megnyernünk az éjszakának a Collegium Gladiatorium Kulturális Hagyományőrző Egyesületet, valamint a Bálint Sándor Művelődési Ház Hollószárny Lovagrendjét, akik az est során két alkalommal is amfiteátrummá változtatták az átriumot színvonalas gladiátorbemutatójukkal. A könyvtárosok sem csupán a jól megszokott arcukat mutatták, hanem néhányan egész más oldalukról is bemutatkoztak. 2010 elején szerveződött a lelkes amatőrökből s egy képzett színészből (*Kiszely Zoltán*, aki korábban a Szegedi Nemzeti Színház tagja volt) álló Könyvtári Színjátszó Körünk. A magukban ambíciót, némi kis tehetséget vagy akár csak kedvet érző könyvtáros kollégák önként jelentkezhettek színészpálántának. Első alkalommal az antikvitás egyik legismertebb történetét, a trójai háború előzményéül szolgáló *Párizs ítéletét* öltöztették XXI. századi köntösbe a színjátszók. Elhangzott Erisz bosszúja, voltak istenek, Zeusz, Héra, Pallasz Athéné, Aphrodité, Hermész; a két halandó: Szép Heléna és Párizs, sőt még az „aranyalma” is felbukkant, igaz, ezúttal kék színben. A humoros darabot a bölcsészkar Vizuális kultúratudomány mesterképzésében részt vevő hallgatója, *Klatka Eszter* rendezte. Ekkor volt első alkalommal könyvbörze a könyvtári éjszakán, ahol az állomány leselejtezett könyveiből száz, kétszáz, háromszáz forintos egységáron válogathattak az érdeklődők. A 2010-es könyvtári éjszakán egyúttal a TIOP-pályázaton elnyert infrastrukturális támogatás felhasználásáról is beszámoltunk. ([http://ww2.bibl.u-szeged.hu/ejszaka\\_2010](http://ww2.bibl.u-szeged.hu/ejszaka_2010))

Eljutottunk immár a jelenbe, 2011. március 23-ához. A soron következő éjszaka témája adott volt: ókor után a középkor. Ráadásul 2011-ben a kémia nemzetközi évét is ünnepeljük (abból az alkalomból, hogy száz éve kapta meg Maria Sklodowska-Curie a kémiai Nobel-díjat). Ebből az alkalomból a szegedi Kémiai Tanszékcsoporthoz és a Magyar Kémikusok Egyesületének (MKE) Csongrád megyei csoportja is képviseltette magát az éjszakán, s több program is kapcsolódott a középkori alkímiához (erről később bő-

vebben). Az idei könyvtári éjszaka egyben a Szegedi Tudományegyetem Egyetemi Könyvtára jelenleg futó TÁMOP-pályázatának nyitórendezvénye is volt. A rendezvény során előadáson foglaltuk össze a 24 óra – *A minőségi oktatás és hozzájárás támogatása a szegedi felső- és közoktatási intézmények könyvtáraiban* című, a Gál Ferenc Hittudományi Főiskola könyvtárával konzorciumban megvalósítandó pályázat céljait és eddigi eredményeit. A pályázat eredményeként elsősorban elektronikus és tartalomszolgáltatásaink fognak jelentősen bővülni.



A bibliotéka jeles eseményére való készülődés már 2010 decemberében elkezdődött. Az egyes könyvtári egységek dolgozói csoportmegbeszéléseken vetették fel ötleteiket, javaslataikat a szervezendő programokkal, előadásokkal, játékokkal, díszletek, kellékek, jelmezek beszerzésével kapcsolatban. Minden kolléga kapott kisebb-nagyobb feladatot, ki-ki saját idejének, erejének, kreativitásának megfelelően. Azt gondolhatnánk, hogy mivel az éjszakára való felkészülés sokszor munkaidőn túli feladatokat is rótt a munkatársakra, ezért nem szívesen, nem kedvvel végeztük el ezeket, erről azonban szó sincs. Sokkal inkább az jelentett gondot, hogy a fantáziadús, színes ötleteket hogyan „faragjuk le”, sűrítsük bele egyetlen éjszakába. Mindenki örömmel vetette magát a munkába, s januárra már minden programnak, teendőnek volt gazdája. Az előző évek tapasztalataiból merítve törekedtünk megvalósítani a kitűzött feladatokat. A hagyománynak megfelelően idén is az egyetemi könyvtár tájékoztató csoportja készítette el a könyvtári éjszaka honlapját. Szoros határ-

időre, már a rendezvény előtt egy héttel elkészült a gazdag, színes honlap, természetesen középkori dizájnnal megvalósítva. A programfüzet mellett érdekes írásokat olvashattak az ide látogatók a középkori egyetemekről, könyvtárak történetéről, a középkori Szegedről, hadtörténetéről, egyházzól, művészetekről. A Nostra Scientia menüpontban Magyarország középkori történetével, nyelvelmékeinkkel, középkori joggal, középkori nevezetes városokkal kapcsolatos információkat gyűjtöttünk össze. De olyan, könnyedebb témákat is feldolgoztunk, mint a középkori táncok, étkezési szokások, játékok, vásári komédiák története. Mindezt természetesen sok-sok színes képpel illusztrálva. S aki mindezeket elolvasta, nyerhetett is nem csak sok-sok tudást, de ajándékokat is, hiszen a honlapra felkerülő kvízeket úgy állítottuk össze, hogy minden kérdésre megtalálható legyen a válasz egy-egy összefoglalónkban.

([http://ww2.bibl.u-szeged.hu/ejszaka\\_2011](http://ww2.bibl.u-szeged.hu/ejszaka_2011))

Az előkészületekhez hozzátartozott még egy nagy feladat: támogatók gyűjtése a hatalmas volumenű rendezvényhez. A sok különböző témájú kvízzjáték, vetélkedő nyertesei között ugyanis rengeteg ajándékot kellett kiosztanunk, a túrákon részt vevőket is megajándékoztuk kisebb ajándékkal, s mindehhez az anyagiakat önerőből nem tudta volna finanszírozni a könyvtár. Örömmel tapasztaltuk, hogy Szegeden és környékén is egyre több vállalkozás támogatta az éjszakát s adta szívesen nevét ehhez a jelentős kulturális eseményhez. Amikor nagyjából körvonalazódtak a programok, műsorok, az előadások témái, akkor jött el az ideje egy kis hírverésnek: a szegedi és környéki sajtóorgánumok figyelmét felhívtuk a közelgő eseményre, s a nagyobb tévécsatornák, hírműsorok szerkesztősegei is kaptak meghívót a könyvtári éjszakára. Természetesen a közösségi oldalakon is folyamatosan hirdettük, reklámoztuk rendezvényünket, s alkalmazkodva a XXI. századi online marketing elvárásaihoz kiaknáztuk a Facebook, az iWiW, és a Twitter nyújtotta lehetőségeket. De nem csak mi, könyvtárosok vettünk részt aktívan az éjszaka előkészületeiben, hanem például néhány lelkes könyvtár szakos hallgató négy

rövid videointerjút készített, mintegy előzetesét a közelgő középkori estnek, melyeket aztán az egyetemi könyvtár YouTube csatornájára töltöttek fel, s itt megtekinthetők: <http://www.youtube.com/user/sztebibl>.

„Félre könyvek, doktrínák, hív az édes dáridó!” – több lehetséges mottó közül végül erre esett a választás, hiszen ez a Carmina Buranából származó idézet tökéletesen kifejezi a könyvtári éjszaka célját: a bibliotéka, mely hagyományosan a tanulás, művelődés, a „doktrínák” befogadásának helye, ezen a különleges éjszakán átalakul, s a szórakozás, a kikapcsolódás színterévé válik.

Elérkezett 2011. március 23. Reggel van. Már most érezhető a középkori hangulat a könyvtárban: az ide belépőt a bejáratnál szemközti hídra kifüggesztett hatalmas iniciálé fogadja – egyik tehetséges kolléganőnk keze munkáját dicséri. A kölcsönzőben dolgozók már hetekkel ezelőtt elkezdtek megrajzolni azt a középkori várrom-részletet, mely az éjszakán a háttérrel díszíti. A tájékoztatók is átalakítják a pultot, szürke dobozokkal, repkénnyel és spárgából szőtt „pókhálóval” igyekeznek a korhű hangulatot megragadni. S minden könyvtári egység azon munkálkodik már délelőtt, hogy ne csak a programok, műsorok, játékok tegyék felejthetlenné ezt az estét, de a díszletek, az apró részletek is a múltba röpiítsék az ide látogatókat. Az előző évek hagyományát megtörve idén nem este nyolc órakor kezdődtek a programok, hanem már késő délután, háromnegyed hatkor kezdetét vette az éjjel kettőig tartó „édes dáridó”. A Riverside együttes, mely a country-rock könnyűzenei irányzatot képviseli, ismét garantálta a jó hangulatot az átriumban. A tanulmányi és információs központba érkezők első útja a ruhatártól a könyvtáron kívül eső kiállítási térbe vezetett, ahol különgyűjteményeink rendeztek be látványos kiállításokat. A Keleti Gyűjtemény *Mecsetek, kalifák és imámok: az arab világbirodalom* című kiállítása volt megtekinthető, a Régi Könyvek Tára is megmutatta értékes középkori vonatkozású könyveit, a Zenei Gyűjtemény kiállított képekkel, dokumentumokkal megidézte a középkor zenei kultúráját, *Európa és Magyarország román kori emlékei* címmel művé-

szeti albumainkból is berendeztünk néhány tárlót, s a középkori orvoslással kapcsolatos könyveinket is kiállítottuk itt. Szintén a kiállítási térben a kémia nemzetközi éve kapcsán lelkes vegyészhallgatók *Németh Veronika* szakmódszertan-oktató vezetésével kémiai kísérleteket mutattak be az Alkimista Műhelyben. A könyvtári éjszakára érkező látogatók a kivételes alkalomnak megfelelően most olvasójegy nélkül is beléphettek a könyvtárba, ahol a földszinti átrium színes középkori vásári forgatagga alakult át. Az Ördögszekér Bt.-től kölcsönzött faszervezetes sátrak biztosították az autentikus légkört. Ezeket a sátrakat jól ki tudtuk használni, hiszen itt rendezkedett be az Üdvöz-légy! információs pont (vendégfogadó asztalunkon információt, programfüzetet, játékleírásokat, azonosítót a számítógépes játékokhoz és kvízlapokat kaphattak látogatóink), egy-egy sátortól indultak óránként a különböző tematikájú könyvtárbemutató túrák, s a könyvbörzén árusított könyveket is a sátrak alatt helyeztük el. A bátaszéki II. Géza Gimnázium csodaszép korhű jelmezeket adott kölcsön a könyvtárnak, így a lovagoknak, szerzeteseknek, várkisasszonyoknak és úrhölgyeknek beöltözött könyvtáros kollégák a tömegben elvegyülve valóban középkori időutazóknak tűntek.

Negyed héttől a zeneművészeti kar Gregorián kórusa énekelt a földszintre tekintő első emeleti hídról, igazán különleges látványt és hangzást nyújtva. Ezt követően az Egyetemi Könyvtár Színjátszó Köre foglalta el az átriumban kialakított vásárteret, ahol a vásári komédiák mintájára négy középkori bohózatot mutattak be. Az esemény hivatalos megnyitója követte a színelőadást, ahol *Mader Béla*, a könyvtár főigazgatója, *Keveházi Katalin* főigazgató-helyettes és *Hannus István* egyetemi tanár, az Alkalmazott és Környezeti Kémiai Tanszék professzora mondott köszöntő beszédet.

A könyvtári éjszakák hagyományosnak mondható programjai nyolc órától várták az érdeklődőket. Óránként indultak a tavalyról már jól ismert elnevezésű tematikus könyvtárbemutató túráink, melyekre előzetesen lehetett regisztrálni a különböző túrasátraknál. A legkülönlegesebb túránkon, a Secretum

túrán középkori rejtélyek nyomába eredhettek kis létszámú csoportok. A túra különgyűjteményeink kiállításainak megtekintésével indult, majd egy multimédiás eszközökkel kiegészített előadás a középkor három megoldatlan rejtélyével foglalkozott: a katolikus egyház egyik legvitatottabb ereklyéjével, az állítólag Jézus testének képmását ábrázoló torinói lepellel, a mindmáig ismeretlen betűkkel és nyelven írott Voynich-kézirattal, és végül az oszmán-török admirális, Piri Reis számos földrajztörténeti furcsaságot tartalmazó térképével. A túra harmadik állomása az est egyik partnere, a Mozaik Kiadó különleges, 3D-s oktatással kapcsolatos programfejlesztéseinek bemutatása volt, mely a harmadik emeleti nyelvi és irodalmi szakolvasóban volt megtekinthető.

Sok egyéb program, érdekesség, látnivaló zajlott az épület átriumában. A földszinti folyóirat-olvasót fényképész-műteremmé varázsolták a digitalizáló csoport tagjai, s egész éjjel fotózták a kalodába zárt vagy középkori jelmezbe bújt látogatókat. Az elkészült fényképeket aztán a könyvtári éjszaka után csekély díj ellenében vehették át olvasóink a tájékoztatóban. Leselejtezett könyveink kiárusítása is egész éjjel folyt az átriumban kétszáz forintos egységáron, „amíg a készlet tartott”. A Lepény-leső sátorban a túrákon részt vevők válthatták be lepényjegyeiket almára-gyömbérsörre vagy lepényre-gyömbérsörre. De volt itt boszorkánykonyha a Mentalfitol támogatásával, ahol a fűszerek, növények gyógyító erejébe kóstolhattak bele az „éjszakázók” az *Oláh Zoltán* által vezetett Pharmacoidea Kft. Kutatócsoport jóvoltából. Az átriumból nyíló szemináriumi termekben a kémia nemzetközi évéhez kapcsolódó programok zajlottak. Volt Elemfoglaló játék, mely a Honfoglaló mintájára a játékosok kémiai tudását mérte fel, egy másik teremben pedig kémiai kísérleteket nézhettek meg az érdeklődők 3D-ben. Ismét volt Montázs-szoba, s az átriumban a szege-di Oroszlánszív Lovagrend a középkori bajvívással, az Anno Domini táncegyüttes pedig az udvari táncokkal ismertetett meg bennünket. A kölcsönzőben tíz órától a „kegyelem órái” peregtek, amikor a késedelmes

könyvek után járó pénzbüntetésnek – attól függően, hogy milyen szerencseszelvényt húzott az olvasó – csak 25, 50 vagy 75 százalékát kellett megfizetni.

Az első emeleti általános és társadalomtudományi szakolvasói tér a komolyabb tudományok színtere volt: nyolc órától itt kezdődtek a középkori témájú előadások. Az egyetemi könyvtár mellett, hogy ezen a különleges éjszakán könnyedebb, játékosabb oldaláról is bemutatkozott, igyekszik előtérben tartani felsőoktatási jellegét, mellyel elsősorban a tudományos és kutatómunka szolgálatában áll. Előadásaink is ezt a kettős célt szolgálták: tanítani és gyönyörködtetni. Elhangzottak izgalmas beszámolók például az Aranygyapjú mítosz kialakulásáról, a középkori alkímiáról és „aranycsinálásról”, földrajzi felfedezésekről, középkori medicináról és gyógyszerekről.

A második emeletre tévedőknek a „Tudás hídján” kellett megválaszolniuk öt, illetve három néha komoly, néha tréfás, sokszor pedig zavarba ejtő kérdést a Monty Python társaság *Gyalog galopp* című filmje után szabadon.

Az épület harmadik emeletére érkezők egy középkori játszóházban találták magukat. A kézműves foglalkozásokon a lányok középkori fejdísz, a fiúk pajzsot készíthettek, az ügyesebbek megpróbálkozhattak a rózsablak-festéssel, az iniciálékészítéssel, s a bátrabbak a lovagi tornán mutathatták meg ügyességüket. Ugyanitt az ősi avarok ruházatát és fegyverzetét is bemutatták. Szintén a harmadik emeleten, a nyelvi és irodalmi szakolvasóban épült fel „Camelot vára” 250 kartondobozból a Reményi Csomagolástechnika jóvoltából. Aki kiállta a hét próbát Artúr király kerek asztalánál, azt lovaggá ütötték a játékvezetők. De volt itt középkori activity, Carcassone társasjáték, kockajáték, sőt, egy középkori gobelinvarró-műhely is, ahol a várkisasszonyok próbálhatták ki tehetségüket.

A könyvtári éjszaka programjait igyekeztünk úgy összeválogatni, megszervezni, hogy a kellemes szórakozás, kikapcsolódás mellett a vállalkozó kedvűek szellemi tornán is részt vehessenek: összesen 24 féle kvízzjátékon tesztelheték le tudásukat látó-

gatóink. Voltak túrakvízek, melyek kérdései a túrákon elhangzottakra vonatkoztak, de rengeteg középkori témájú tesztlap is kitöltésre várt középkori irodalommal, történelemmel, művészetekkel, a lovagi kultúrával, vikingekkel kapcsolatban. Az első emeleti számítógépes kabinet 162 számítógépe pedig a képes-gépes kvízzjátéknak adott helyet, ahol középkori kastélyokat, nevezetes középkori személyiségeket, művészeti alkotásokat kellett felismerniük a játékosoknak. A nyertes kvízezőknek rengeteg értékes ajándékot osztottunk ki támogatóink és a Kökörcsin Könyvtári Kézműves Kör jóvoltából. S mivel mi is kíváncsiak voltunk a résztvevők véleményére, az átriumban felállított Like-ponton a Facebook mintájára egész este „lájkolni” (kedvelni) lehetett az egyes műsorokat, programokat, s „megosztani” mindenkivel élményeinket.

Az egyetemi könyvtár végül március 24-én hajnali két órakor bezárta ugyan kapuit a látogatók előtt, de csak egy rövid időre, hiszen reggel nyolctól a szokásos nyitva tartási rendnek megfelelően állt az olvasók rendelkezésére minden szolgáltatásunk. A könyvtárosokra tehát nagyon sok feladat várt: még éjjel eltakarítottuk a „romokat”, s eredeti formájukra állítottuk vissza a szakolvasó termeket, a folyóirat-olvasót, a számítógépes kabineteket s az átriumot. Elkezdtük a statisztikák számítgatásait, a sajtóvisszhang gyűjtését, archiválását. S összességében levonni a konzekvenciát: Ez jó mulatság, könyvtáros munka volt!

Már idén elkezdődik a 2012-es könyvtári éjszaka tervezése, szervezése, mely a reneszánsz történelmi korába röpít majd vissza minket. Szeretettel várunk mindenkit legközelebb is! ■

