

## VIII. Győri Könyvszalón 2008.

„A könyvnek az a jó, ha olvassák.”  
(Umberto Eco)

Győrben immár hagyománnyá vált, hogy októberben neves kiadók és a kortárs magyar irodalom jeles képviselői részvételével, valamint változatos programokat kínálva megnyitja kapuit a Győri Könyvszalón Nemzetközi Kiállítás és Vásár, melynek szervezői Győr Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatal Kulturális csoportja és a Galgóczi Erzsébet Városi Könyvtár.

Idén második alkalommal a Győri Nemzeti Színház szolgált helyszínül. Újdonságként a nagyszínpadot is megtöltötték programokkal a szervezők. Dallal, verssel és mesével szórakoztatta a közönséget *Gryllus Dániel*, *Tolcsavay Béla*, *Nemcsák Károly*, *Dunai Tamás*, *Berecz András*, *Lovász Irén*, a *Sebő Együttes* és a *Szélkiáltó Együttes*.

Az előcsarnokban, minden négyzetmétert felhasználva állították fel a kiadók standjait, a könyvbemutatóknak helyet adó Pódiumszínpadot és a Gyermekkuckót, ahol a Gyermek Háza kézművesei, a Vaskakas Bábszínház színészei, valamint olyan nagyszerű művészek várták a játékokra és mesékre vágyó gyermekeket, mint *Döbrentey Ildikó*.

A könyvszalón sikerét a kulturális csemegék széles palettáját kínáló hetvennyolc

program és csaknem negyven kiállító biztosította. A könyvszalón egyik célja, hogy az olvasást népszerűsítse. Ezt a célt szolgálta az ötvennyolc könyvbemutató és a neves, népszerű szerzők, akik megtisztelték jelenlétükkel a rendezvényt, többek között *Kányádi Sándor*, *Spiró György*, *Dragomán György*, *Szabó T. Anna*, *Hankiss Elemér*, *Csányi Vilmos*, *Czigány György*, *GreCsó Krisztián*, *Bérczes László*, *Békés Pál*, *Háy János*, *Szilágyi Ákos*, *Ördögh Ottó*, *Benedek Szabolcs*, *Kepes András*, *Sugár András*, *D. Tóth Kriszta*,

2008. OKTÓBER 3-5 • PÉNTEK-VASÁRNAP

GYŐRI NEMZETI SZÍNHÁZ  
II. JÁNOS PÁL TÉR

**KÖNYVSZALÓN**

NEMZETKÖZI KÖNYVBEMUTATÓ ÉS -VÁSÁR

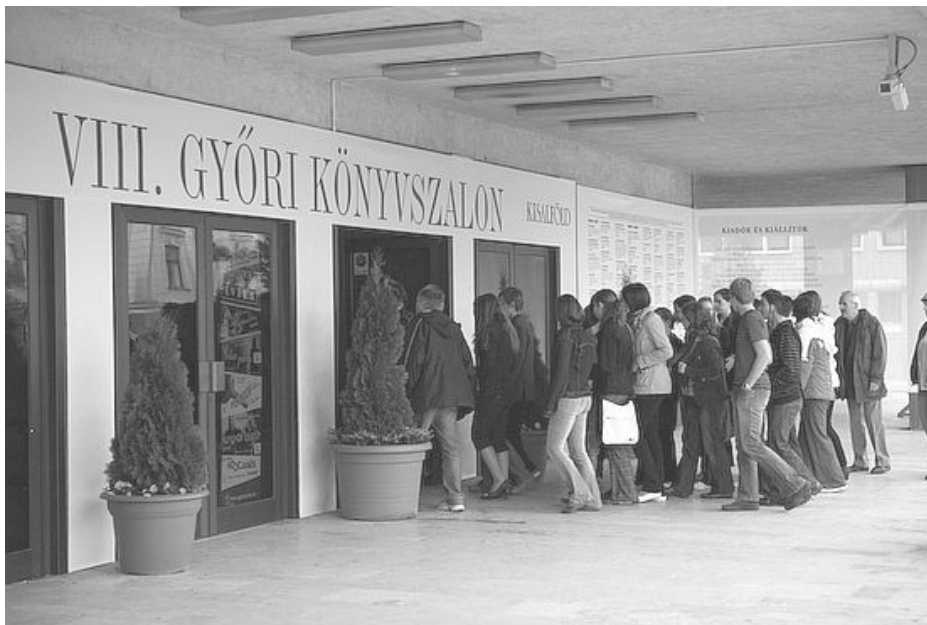
KISALFÖLD Audi Hungaria Audi

Vadas Zsuzsa, Balázs Ági, Bob Dent, Szarka Tamás és Laár András. Természetesen Győr jeles írói, köztük Barsi Ernő, Pátkay Tivadar és Villányi László is bemutatták legújabb köteiket.

A kiállító kiadók között volt a Móra, a Helikon, a Holnap, a Pesti Kalligram, a Magvető, az Athenaeum, a Corvina, az Európa, a Scolar, a Könyvmolyképző Céh, az Új Palatinus, a Grimm, a Cicero, a Xantusz Könyv, a Kráter Műhely, a Zrínyi és a Pont Kiadó. Győr testvérvárosai közül négy képviseltette magát: Brassó, Kuopio, Erfurt és Poznan. Valamint idén első alkalommal két zenei kiadó, a TomTom Records és az EMI Music is részt vett a kiállításon. A két kiadó előadói pedig legújabb könyveikből és lemezeikből adtak ízelítőt. A TomTom kiadónak köszönhetően itt volt Váczi Eszter, Bartók Eszter, Herczku Ágnes és Nikola Parov. Az EMI előadói közül Szinetár Dóra mutatta be Váradosnapló című könyvét, Pintácsi Viki Csoda történt című cédéjének bemutatásával szórakoztatta a kicsiket, Bíró Gergő pedig a nagyszínpadon énekelt.

A könyvszalonn nyitóprogramja a televízióból ismert Lyukasóra volt, melynek erre az alkalomra összegyűlt nagyszerű stábjára (Lator László, Várady Szabolcs, Ráckevei Anna, Czigány György, Villányi László) vállalta, hogy rendhagyó módon, élőben adnak lyukas-

órát a színházba érkező több száz diáknak és felnőtteknek. Az első negyedóra után a közönség aktívan bekapcsolódott a feladványok megoldá-





sába. Mindenki élvezettel hallgatta Lator Lászlót, amint feltárta a költészet titkait, Ráckevei Anna versmondását pedig áhítatos csönd kísérte.

Az ünnepélyes megnyitón adták át a VIII. Győri Könyvszalon Alkotói Díját, melyet idén Kányádi Sándor, Kossuth- és Herder-díjas költőnek ítéltek oda. A díjátadás telt ház előtt zajlott, és valószínűleg minden jelenlévő öröme szolgált látni egy olyan író, aki mind művészként, mind emberként kiemelkedő, mégis végtelenül szerény. Közvetlenségével, humorával mindenkit magával ragadott. Anekdotát mesélt arról, hogyan szerettette meg a középiskolásokkal Arany János Toldiját, bebizonyítva, hogy minden generációval meg lehet találni a hangot és mindenkinek át lehet adni az irodalom szeretetét.

A szalondíjas tiszteletére estet rendeztek *Fehéringes versek* címmel, a címadó vers a költő saját előadásában hangzott el különleges élményt nyújtva. Sok mindenről szó esett a másfél óra alatt, *Gülch Csaba* újságíró kérdései nyomán a költő a jövőről is beszélt. A technikai civilizációtól és az internet hatásaitól való félelem helyett megoldáscentrikus gondolkodást javasolt. „Szellemi javainkkal fel kell hurcolkodni a világhálóra. Ezt kell tenni siránkozás helyett. Nemhiába találta fel Neumann János bácsi ezt az egészet...”

A költészet új helyzetéről is szólt: „A mai világban, amikor lehetőség van arra, hogy hangszalagra, DVD-re mondják, a vers visszahelyeződik homéroszi jogaiba. Ennek megvan az a belső, egészséges hatása is, hogy kikerül egy csomó töltelék a versből. Nem lehet a mondott versben szalmázni.”

„Azt vallom – ez az én »esztétika profanám« –, hogy a jó vers úgy készül, mint a jó

tojásrántotta. Kell hozzá tojás, só, meg valami zsiradék. Szóval ez ilyen egyszerű. Aki jön nekem azzal, hogy jó bele a gomba is, meg a hagyma, annak azt mondom, ez már a szürrealizmus. A legszükségesebb szavakból kell a verset írni.”

Kányádi Sándor szándéka mindenkihez szól, mindenkinek üzeni valamit. Reményt, szépséget, fényt... Olyan művészt láthatott a közönség, aki derűvel tekint a jövőbe, mert képes azt tenni, amire hivatott.

Hankiss Elemér, aki *Ikarosz bukása* című könyvét mutatta be a Pódiumszínpadon, örömet fejezte ki annak kapcsán, hogy Magyarországon még vannak olyan rendezvények, ahol a könyv a főszereplő. Sokan szerették volna látni az író, néhányan be sem fértek a nézőtérre, így kívülről hallgatták a beszélgetést.

Sikeresnek bizonyult a Petőfi Irodalmi Múzeum mozgóképiállítása, a Nyugat 100 busz is, mely a folyóirat történetét és fontosabb alkotóit mutatta be dokumentumok, fotók, illetve hang- és filmfelvételek segítségével. A múzeum munkatársai kétnaposra tervezett győri tartózkodásukat még egy nappal megtoldották a nagy érdeklődésre való tekintettel.

A szervezők nagy hangsúlyt helyeztek a rendezvény propagandájára. Hatszáz példányban készült A/2-es méretű plakát, ötezer példányban leporelló, hatezer példányban pedig 32 oldal terjedelmű műsorfüzet. A helyi média is figyelmet szentelt a háromnapos eseménynek. A Kisalföld napilap, mely negyvenezer példányban jelenik meg, négyoldalas mellékletben közölt programajánlót. A tízezer példányos Győri Est betétlappal jelent meg ez alkalomra, a Győri Múza Kulturális és Közéleti Magazin különszámmal rukkolt ki. A város frekventált helyein nagyméretű molinók hirdették az eseményt. A Revita TV rövidfilmet készített, a Hircity interjúit pedig bárki megtekintheti a világhálón ([www.hircity.hu](http://www.hircity.hu)).

A rendezvény teljes költségvetése 14.5 millió forint volt, amelynek jelentős részét a győri önkormányzat és a szponzorok fedezték, de négyszázezer forint támogatással jelen volt az NKA Szépirodalmi Kollégiuma is. A látogatók számát tizenötezer főre becsülték.

Szabados Éva (Fotók: Szabó Béla)