

és az utolsó este készített fotóval, melyen a házigazdákkal, az alapító tagokkal és minden más vendéggel együtt mi, a tanfolyam hallgatói is ott vagyunk.

Gönczy Katalin – Beregszász
Vraukóné L. Ilona – Nyíregyháza

A kézimunka szeretete

Új oldaláról mutatkozik be egy ember. Egy ember, aki mindannyiunk számára jelent valamit feleségként, anyaként, barátként, munkatársként, vagy egyszerűen csak ismerős városbélként.

Akivel nap mint nap találkozunk, összefutunk, jelen vagyunk egymás életében, akiről tudunk ezt-azt, például hogy egy ideje hobbiból, kedvtelésből kézimunkázik. Láttuk az első munkáit, a lelkesedését és tudomásul vettük, hogy belevette magát a gobelinkészítésbe.

Aztán egyszer, néhány hónappal ezelőtt behozta megmutatni az egyik frissen bekeretezett, nagyobb méretű tájképet, és elállt a szavunk a meglepetéstől. Pár héttel később újabbakat mutatott, és mi alig hittük, hogy a hét évvel ezelőtti Fürge Ujjakban megjelent egyszerű, kezdőknek ajánlott kis minta kivarrása óta ilyen munkák kerülnek ki a keze alól.

A változás nekünk, laikusoknak is azonnal feltűnt: a minták egyre bonyolultabbá, kifinomultabbá, színesebbé, az öltések egyre magabiztosabbá, pontosabbá lettek, a technika egyre érettebb készítőről tanúskodott.

Mindez a fejlődés egyértelműen nyomon követhető a téglási Városi Könyvtárban 2007. május 15-éig látható, megközelítőleg ötven képből álló gyűjtemény megtekintésekor. Tudatosan állítottunk ki régebbi, egyszerűbb mintázatú, könnyebben kivarrható munkákat, amelyeken látszik, hogy kezdeti szárnypróbálgatások, kísérletezések, és mellettük ott vannak a csodálatos kompozíciók, igazi műrecek, melyeket tündöklő keretek fognak körbe és tesznek múzeumba illő alkotásokká.

Kiváló példa ez arra, hogy e sokunk által csodált, művészi igényességet kívánó textilműves technika elsajátítható, tanulható, fejleszthető, mint ahogyan fejlődött a világban hosszú évszázadok óta.

„Az életben sok mindent ki kell próbálni ahhoz, hogy rájöjjünk, mi az, amit szeretünk.” – írja Jérôme Coctoo, francia író. Azt gondolom,



hogy *Sárga Antalné* egyike azon szerencsés embertársainknak, akik megtalálták azt, amiben örömeiket lelik, ami boldogsággal tölti el őket. Gyűjteménye arról tanúskodik, hogy soha semmit sem késő elkezdni, hogy mindenki megtalálhatja a hozzá legközelebb álló tevékenységet, ami megnyugvást, kikapcsolódást nyújthat.

A téglási Városi Könyvtár tevékenységének sok-sok éve óta most először büszkélkedhetünk olyan kiállítással, amelynek készítője egy kedves kollégánk; külön öröm számunkra, hogy önálló kiállításként mi mutathatjuk be munkáit először, és tiszta szívből ajánljuk minden kiállítási lehetőséggel bíró könyvtár figyelmébe.

Németi Katalin

Stratégiaaváltás az OSZK-ban és a Lázár Ervin virtuális kiállítás a MEK-ben

2007. május 3-án a Magyar Elektronikus Könyvtár ünnepélyes sajtótájékoztató keretében mutatta be új szolgáltatását, az *In memoriam Lázár Ervin* <http://www.mek.oszk.hu/kiallitas/lazar/> című virtuális kiállítást (MEK) az Országos Szé-