

és az utolsó este készített fotóval, melyen a házigazdákkal, az alapító tagokkal és minden más vendéggel együtt mi, a tanfolyam hallgatói is ott vagyunk.

Gönczy Katalin – Beregszász
Vraukóné L. Ilona – Nyíregyháza

A kézimunka szeretete

Új oldaláról mutatkozik be egy ember. Egy ember, aki mindannyiunk számára jelent valamit feleségként, anyaként, barátként, munkatársként, vagy egyszerűen csak ismerős városbélként.

Akivel nap mint nap találkozunk, összefutunk, jelen vagyunk egymás életében, akiről tudunk ezt-azt, például hogy egy ideje hobbiból, kedvtelésből kézimunkázik. Láttuk az első munkáit, a lelkesedését és tudomásul vettük, hogy belevette magát a gobelinkészítésbe.

Aztán egyszer, néhány hónappal ezelőtt behozta megmutatni az egyik frissen bekeretezett, nagyobb méretű tájképet, és elállt a szavunk a meglepetéstől. Pár héttel később újabbakat mutatott, és mi alig hittük, hogy a hét évvel ezelőtti Fürge Ujjakban megjelent egyszerű, kezdőknek ajánlott kis minta kivarrása óta ilyen munkák kerülnek ki a keze alól.

A változás nekünk, laikusoknak is azonnal feltűnt: a minták egyre bonyolultabbá, kifinomultabbá, színesebbé, az öltések egyre magabiztosabbá, pontosabbá lettek, a technika egyre érettebb készítőről tanúskodott.

Mindez a fejlődés egyértelműen nyomon követhető a téglási Városi Könyvtárban 2007. május 15-éig látható, megközelítőleg ötven képből álló gyűjtemény megtekintésekor. Tudatosan állítottunk ki régebbi, egyszerűbb mintázatú, könnyebben kivarrható munkákat, amelyeken látszik, hogy kezdeti szárnypróbálgatások, kísérletezések, és mellettük ott vannak a csodálatos kompozíciók, igazi műrecek, melyeket tündöklő keretek fognak körbe és tesznek múzeumba illő alkotásokká.

Kiváló példa ez arra, hogy e sokunk által csodált, művészi igényességet kívánó textilműves technika elsajátítható, tanulható, fejleszthető, mint ahogyan fejlődött a világban hosszú évszázadok óta.

„Az életben sok mindent ki kell próbálni ahhoz, hogy rájövjünk, mi az, amit szeretünk.” – írja Jérôme Coctoo, francia író. Azt gondolom,



hogy *Sárga Antalné* egyike azon szerencsés embertársainknak, akik megtalálták azt, amiben örömeiket lelik, ami boldogsággal tölti el őket. Gyűjteménye arról tanúskodik, hogy soha semmit sem késő elkezdni, hogy mindenki megtalálhatja a hozzá legközelebb álló tevékenységet, ami megnyugvást, kikapcsolódást nyújthat.

A téglási Városi Könyvtár tevékenységének sok-sok éve óta most először büszkélkedhetünk olyan kiállítással, amelynek készítője egy kedves kollégánk; külön öröm számunkra, hogy önálló kiállításként mi mutathatjuk be munkáit először, és tiszta szívből ajánljuk minden kiállítási lehetőséggel bíró könyvtár figyelmébe.

Németi Katalin

Stratégiaaváltás az OSZK-ban és a Lázár Ervin virtuális kiállítás a MEK-ben

2007. május 3-án a Magyar Elektronikus Könyvtár ünnepélyes sajtótájékoztató keretében mutatta be új szolgáltatását, az *In memoriam Lázár Ervin* <http://www.mek.oszk.hu/kiallitas/lazar/> című virtuális kiállítást (MEK) az Országos Szé-

chényi Könyvtár (OSZK) dísztermében. A sajtótájékoztató első részében az OSZK stratégiai irányváltásáról és az ehhez szervesen kapcsolódó munkákról hallhattak a jelenlévők.

Stratégiaaváltás a nemzeti könyvtárban

Az új tartalomszolgáltatás kapcsán a sajtótájékoztató első részében az Országos Széchényi Könyvtár megújuló stratégiájáról beszélt *Monok István* főigazgató. A stratégiai irányváltás legfontosabb része, hogy a nemzeti könyvtár a közeljövőben nagyobb figyelmet szentel a hálózati szolgáltatásoknak. A klasszikus nemzeti könyvtári funkciókat megtartva, nagy hangsúlyt fektet arra, hogy az OSZK gyűjteménye távolról is, a szélesebb nyilvánosság számára is elérhető legyen.

Bánkeszi Katalin címzetes igazgató és *Káldos János*, a Magyar Elektronikus Könyvtár (MEK) digitalizálási csoportjának vezetője – folytatva a főigazgató gondolatait – a közeljövőben megvalósuló tervekről beszélt.

Bánkeszi Katalin elmondta, hogy népszerűtudományos és/vagy ismeretterjesztő tudástárakat, aktualitásokhoz kapcsolódó szolgáltatásokat és az eljövendő olvasók nevelését célzó weboldalakat egyaránt létrehozna az OSZK-ban. A cél az, hogy az olvasók mind szélesebb rétegének kínáljanak értékes, korszerűen tállalt tartalmakat. A felhasználók számára biztosít kedvező lehetőséget az is, hogy az OSZK Tájékoztatói Igazgatósága új szolgáltatásokkal is az olvasók rendelkezésére áll – pl. elektronikus cikk-másolatok készítésével.

Káldos János szavaiból megtudhattuk, hogy a MEK internetes tartalmait naponta kb. hatvan-ezren látogatják. Mivel a MEK gyűjteményeiben található dokumentumok száma elérte azt a kritikus tömeget, amely minőségi változásokat igényel, a közeljövőben az integráció, az innováció, az információszabadság, az intelligens szolgáltatások jegyében számos ponton szeretnék fejleszteni, gyarapítani és bővíteni szolgáltatásaikat. A jelenleg folyó munkák közül – többek között – a Hungarológiai Alapkönyvtár Digitalizálási Programját (<http://mek.oszk.hu/hungalap>), a Bibliotheca Corviniana Digitalis további munkálatait (<http://www.corvina.oszk.hu>) és a Magyarország Képes Történelmi Kronológiája (<http://www.kepido.oszk.hu>) című kezde-



ményezést emelte ki Káldos János. A közeljövő fejlesztési tervei közül a készülő ún. Képadatbázist (képeslapok, plakátok, térképek, aprónyomatványok), a Magyar nyomda- és nyomdászattörténeti honlapot (<http://typographia.oszk.hu>), a régi magyar nyomtatványok digitalizálását, a Magyar Digitális Történelmi Arcképcsarnokot, valamint a magyar nyelvemlékekhez kapcsolódó digitalizálási munkákat (Pray-kódex, Leuvenikódex, Szent Margit legenda) említette.

A MEK egyik fontos feladata volt 2007 első hónapjaiban a Neumann-ház három egykori tartalomszolgáltatásának integrálása is (Jeles napok, Balassi Bálint virtuális kiállítás, Bibliotheca Internetiana Hungarica).

A stratégiaaváltás jegyében – a sajtótájékoztató második részében – a jövő olvasóinak, a gyerekeknek készült új szolgáltatást, az In memoriam Lázár Ervin című honlapot mutatta be a MEK. Az új összeállítás egyrészt felhasználta a MEK-ben már digitálisan rendelkezésre álló tartalmakat, másrészt új, a felhasználók bevonásával készült digitalizált állományokból építkezett.

In memoriam Lázár Ervin

Lázár Ervin halálának hírére a budapesti Szent László Gimnázium diákjai – *Szabó Gábor* rajztanár vezetésével – Lázár Ervin művei ihlette illusztrációkat készítettek. Az egységes technikával készült alkotásokat – az iskolában megrendezett kamara-kiállítás lebontása után – a gimnázium diákjai az Országos Széchényi Könyvtár rendelkezésére bocsátották. Az OSZK Magyar Elektronikus Könyvtára a képekből virtuális kiállítást hozott létre In memoriam Lázár Ervin címmel.

A Szent László Gimnázium diákjainak fekete-fehér illusztrációi még a gyász jegyében fogantak. A digitalizált tartalmak többszöri felhasz-

nálhatóságának jegyében a szolgáltatáshoz a MEK állományában már meglévő Lázár Ervin-köteteket, illetve azokat a meséket használtuk fel, amelyekhez a diákok illusztrációi készültek. *Boldizsár Ildikó* mesekutató és *Nagy Attila* olvasásshociológus – felkérésünkre – írásaival gazdagította a weboldalt, *Komáromi Gabriella* főiskolai tanár pedig rendelkezésünkre bocsátotta cikkeit. Nagy örömünkre szolgált, hogy *Csukás István* két írása is megjelenhetett a virtuális kiállítás oldalain. A honlap grafikáját a fekete-fehér diákmunkák elemeinek felhasználásával *Török Máté* (MEK) készítette el.

„Hajnaldarabok, pitymallatrongyok, derűfoszlányok...” – Lázár Ervin színes írói világa

A honlap és a hozzá kapcsolódó pályázati kiírás 2007 februárjában jelent meg a hálón. A méltóságos fekete-fehér képek adták az ötletet, hogy 2007. május 5-ére, Lázár Ervin születésnapjára színesedjék ki a kiállítás. Négy témakörben írtunk ki rajpályázatot a felső tagozatos és a gimnazista korosztály számára. A legkedvesebb Lázár Ervin-jelenet mellett a különös figurák, az átváltozás és a szépség voltak a témakörök hívószavai. Hagyományos és digitális technikával készült alkotásokat egyaránt elfogadtunk. Április utolsó hetére összesen 324 alkotás érkezett az ország 30 településéről és határokon túlról, Kézdivásárhelyről és Csíkszeredából. *A Fenyő D. György* tanár, irodalomtörténész vezette zsűri külön kategóriában értékelt a felső tagozatosok és a középiskolások munkáit, és szintén külön a művészeti és az általános tantervű iskolákból érkezett alkotásokat. A díjnyertes pályamunkákból és további több tucat illusztrációból kiállítást rendeztünk az OSZK-ban.

Május első napjaiban jelentettük meg a hálón a beérkezett alkotásokat és az ezekhez kapcsolódó további 51 Lázár Ervin-mesét, illetve -szövegrészletet. A diákok illusztrációinak egy részét a szövegekbe ágyazva tettük közzé. A szolgáltatás *Galéria* menüpontja alatt külön kiállításban is láthatók a Szent László Gimnázium tanulói által jegyzett fekete-fehér illusztrációk, a díjnyertes munkák, valamint a pályázatra beérkezett egyéb művek.

2007. május 5-ére, Lázár Ervin születésnapjára valóban kiszínesedett az In memoriam Lá-

zár Ervin kiállítás. A szolgáltatás létrehozása, a hozzá kapcsolódó rajzpályázat megszervezése és a sajtótájékoztató megrendezése volt a MEK és a Neumann-házból érkezett kollégák első közös vállalkozása. Az irodalmi szerkesztői és szervezési feladatokat *Mann Jolán* kolléganőmmel végeztük el.

Sudár Annamária

200 milliárd lesz kulturális vidékfejlesztésre

A vidékfejlesztés céljaira 2007-2013 között több mint 200 milliárd forintot vehetnek igénybe – pályázatok révén – a települések – mondta el Gráf József földművelésügyi és vidékfejlesztési miniszter, miután Hiller István kultuszminiszterrel együttműködési megállapodást írtak alá.

Az integrált közösségi terek kialakítására és a vidéki örökség megőrzésére mintegy 30-30 milliárd, a gazdaság és a szolgáltatások fejlesztését szolgáló célokra csaknem 110 milliárd, a Leader programra pedig 74 milliárd forint pályázati lehetőséggel számolhatnak a települések – mondta Gráf József a Fejér megyei Nádassdányban tartott sajtótájékoztatón.

Hiller István arra hívta fel a figyelmet, hogy a kormány közelmúltban parlamenti vitára is bocsátott, kulturális stratégiáját rögzítő dokumentum legmeghatározóbb fejezete a kulturális vidékfejlesztés. Erre a célra még nem jutott akkora összeg, mint amennyi a következő hét évben rendelkezésre áll, hiszen a központi költségvetésben a bérköltségekkel együtt, évi 100 milliárd forint van kulturális célokra.

Az együttműködés értelmében támogatják az Új Magyarország Vidékfejlesztési Program keretében megvalósuló, integrált, többfunkciós közösségi és szolgáltató központok létrehozását, továbbá a meglévő könyvtári és közművelődési intézmények felújítását, infrastruktúrájának fejlesztését. Mint elhangzott, 1200-1500 – elsősorban ötezer lakosúnál kisebb – településen szeretnének integrált közösségi „tereket” létrehozni.

Az együttműködés szerint támogatják a helyi hagyományokon és értékeken alapuló gazdaságfejlesztést, az értékes kézműves hagyományok ápolását szolgáló vállalkozások létrehozását, illetve fennmaradását, továbbá „a vidéki örökség megőrzésével és fenntartható fejlesztésével összefüggő falumegújítást”.

FigyelőNet, MTI 2007. május 10.