

## XI. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivál 2004. április 22–25.

### Könyvtárosok a fesztiválon

A XI. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivál ünnepélyes megnyitója április 22-én volt a Kongresszusi Központ Pátria Termében. Gyönyörű nyári idő, jó hangulat, fantasztikus kiállítás fogadta a kiadókat és az érdeklődőket, a rendezők pedig egy szál vörös rózsával köszöntötték a hölgyeket.

A Magyar Könyvtárosok Egyesülete – a hagyományokhoz híven – az idén is társszervezőként vett részt a fesztivál programjainak összeállításában, lebonyolításában.

Április 23-án, pénteken két nagy rendezvényünk volt: délelőtt a Liszt Teremben, délután a Bartók Teremben. Nagy örömünkre mindkét terem zsúfolásig megtelt, annak ellenére, hogy e rendezvényekkel egy időben a második emeleti Könyvtáros Klubban is teltházas programjaink voltak.

A könyvfesztivál egyik rangos rendezvényének számított *A könyvtár és a könyvkiadás a galaxisok fókuszában – az Internet és a Gutenberg-galaxis* című konferencia. Páratlan intellektuális élményben volt része annak, aki a bőséges fesztiváli programból ezt a rendezvényt választotta. Az előzetes véleményt, hogy a téma megkopott, itt nem lehet már újat mondani róla – a konferencia tökéletesen cáfolta. A rendezvény legizgalmasabb előadásai *Heller Ágnes* és *György Péter* nevéhez fűződnek.

Heller Ágnes előadásában, melyet egy idevontató platóni szövegrész felolvasásával kezdett, a kérdést ontológiai szempontból vizsgálta. Két központi kategória, a szóbeli és az írásbeli közlés lényegét, a közöttük lévő viszonyt, történelmi alakulásukat a modernitás koráig fedte fel a hallgatók előtt lenyűgöző stílusban.

György Péter megközelítése ismeretelméleti jellegű, könyvtárcentrikus, a megőrzés, az archi-

válás problémáin, az internet által felvetett szerzői jogi kérdéseken keresztül fejtette ki véleményét a tőle megszokott, lendületes előadásmódban. A két, időnként egymással polemizáló előadás végkicsengésében a rendszerek egymás mellett élése fogalmazódott meg.

Délutáni rendezvényünk *Tovább is van, mondjam még?* címmel az irodalombarátoknak kedvezett. A gyermekirodalomról, a gyermekek olvasási szokásairól ismert és elismert írók, kritikusok (*Komáromi Gabriella* és *Rigó Béla*) bővítették ismereteinket, érdekes bemutatót láttunk a Neumann-ház *Olvasni jó* honlapjáról *Bánkeszi Katalin* előadásában, majd igazi meglepetésként két fiatal gyermekkönyvtáros beszélt olvasmányélményeiről. *Karakasné Kőszegi Katalin Lázár Ervinnek A manógyár* című könyvét ismertette, *Némethné Kapus Krisztina* pedig *Boldizsár Ildikó* és *Szalma János* meséje alapján bűvölt el bennünket a szomorú boszorkánnyal. Nagy sikerük volt, ami annál inkább fontos, hogy ez alkalommal indítottunk el egy sorozatnak szánt programot, *Az olvasó könyvtáros* címmel. Nagyon fontos, hogy megmutassuk magunknak is, de a könyvtár olvasóinak, használóinak, valamint a könyvtár és a könyvtárosok iránt érdeklődőknek, hogy mi mit olvasunk, hogyan dolgozzuk fel olvasmányélményeinket. Boldizsár Ildikó véleménye, miszerint még senki nem értette meg így meséjük lényegét, sikeres kezdetet jelent, s remélhetőleg bátorítást ad a kollégáknak az eljövendő programokra.

A Könyvtáros Klub rendezvényeit a Magyar Periodika Kör kezdte 23-án délelőtt. *Fonyó Istvánné* a szokásos magas színvonalon szervezte meg a könyvtári beruházásokról szóló programot. Új könyvtárak építéséről, meglévők átalakításáról beszéltek az előadók: *Téglási Ágnes*, *Virágos Márta* és *Máder Béla*.

A délelőtti program szellemiségét folytattuk délután *Könyvtárfejlesztés – szolgáltatások* címmel. Nemzeti könyvtári és egyetemi könyvtári szolgáltatásokról számolt be *Berke Barnabásné*, *Huszár Ernőné*, valamint *Tompa Zsoltné* és *Kiss Danuta*.

Április 24-én, szombaton a Könyvtáros Klubban délelőtt elektronikus és nyomtatott kiadvá-

nyaikat ismertették a kiadók, illetve a szerzők. Örömmel hallgattuk Nagy Zoltán szavait a társ-szerkesztésében megjelent *Magyar fürdőalmanach* című könyvről, amelyet az előadás után dedikált a Könyvtáros Klub standján.

A szombat délután az Országos Pedagógia Könyvtár és Múzeum (OPKM) rendezvénye lett. Balogh Mihály főigazgató az OPKM megújulási stratégiájáról beszélt. A gazdag prezentációval kísért, a *Magyar Pedagógusok Háza* című előadás az 1958-ban alapított és 1968-ban múzeumi szereppel is bővült Országos Pedagógiai Könyvtár múltját, jelenét és jövőjét mutatta be a feladatok és a lehetőségek részletezésével.

Ezt követően Dömsödi Andreának, az OPKM fiatal munkatársának *Könyvtárpedagógia* című könyvéről beszélgetett a szerzővel Emmer Gáborné és Varga Zsuzsa. A jól felkészült beszélgetőtársaknak köszönhetően az érdekes beszélgetésből kiderült, hogy a témát magas színvonalon összefoglaló mű nem csupán az iskolai könyvtárosoknak nyújt segítséget, de a főiskolai, egyetemi könyvtárak, a megyei és szakkönyvtárak munkatársai számára is megvilágítja a könyvtárpedagógia lényegét, a könyvtár és a pedagógia, illetve a könyvtáros és a pedagógia kapcsolatát, fontosságát.

Április 25-én, vasárnap a szokásos CD-ROM-showra várta az érdeklődőket Árkos Iván. A BME OMIKK *A magyar tudomány és technika nagyjai sorozatának* negyedik lemeze Bay Zoltán életét és munkásságát mutatta be. Láthattuk ezen kívül a következő CD-eket: *Amiről a térképek mesélnek* (ELTE), *A Budai Vár – helytörténeti és építészeti emlékek* (Enciklopédia Humana Egyesület), *Történetek a magyar (és a külföldi) számítástechnika (h)őskorából* (Masszi Kiadó), *A technika kincsestára – Álom és valóság Verne műveiben* (Enciklopédia Humana Egyesület). Ezeket a CD-ROM-okat a fesztivál egész ideje alatt megtekinthették az érdeklődők a Könyvtáros Klub standján. Ebben az évben először ugyanis kaptunk standot, remélhetőleg ebből hagyomány válik. A 319. számú standon, közvetlenül a Könyvtáros Klub mellett, lehetőség volt könyvtári kiadványok dedikálására, kiállítására és árusítására, valamint szakmai beszélgetésekre.

Summázatként megállapíthatjuk, hogy a Budapesti Nemzetközi Könyvfesztiválon ez évben is sikerrel mutatta meg magát a könyvtáros társadalom. Ezúton szeretnék köszönetet mondani

azoknak a kollégáknak, akik a standon ügyeletet vállaltak, vagy a fesztivál programjának lebonyolításában egyéb segítséget nyújtottak.

Nagy Anikó

## Előadássorozat az elektronikus és a nyomtatott kiadványokról

A Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivál könyvtáros klubjának programja keretében április 24-én délelőtt előadássorozat zajlott az elektronikus és a nyomtatott kiadványokról.

Bucsi Szabó Zsolt, az Akadémiai Kiadó vezérigazgatója és Papp Zoltán informatikai igazgató ismertette az elektronikus kiadás terén elért eredményeiket. A kiadó kínálatában angol, német és francia nyelvű, különböző terjedelmű általános és műszaki szótárak találhatók CD-ROM változatban, de ezek rendszerben is használhatók.

A Hewlett-Packard Magyarország Kft. munkatársa, Szelthafner Zoltán bemutatta az e-könyvet, melynek egyik változata egy tenyérben elfér, de a nagyobb, A/4-es méretű változatot is kézbe vehették a közönség tagjai. Az olvasói hagyományoknak, szokásoknak eleget tettek tehát a fejlesztők, olvashatunk utazás közben a vonaton, a villamoson, kezünkben könyv méretű elektronikus eszközt tartva, mely egy egész könyvtárat tartalmaz memóriájában. Sokszor olvashattunk már az e-könyvről, most közelről is megismerhettük. Az ára egyenlőre nem a hétköznapi ember pénztárcájához szabott, ám az a másfél millió forint körüli összeg lesz még sokkal kevesebb is.

A HP az internetes honlapján, a <http://www.hpebook.hu/> webcímen piaci megfontolásból számos letölthető digitalizált szépirodalmi művet és képregényt kínál. A klasszikus művek oldalán megtaláljuk az Egri csillagoktól a Lear királyig a magyar és a világirodalom számos remekét, a szórakoztató műveknél Nemo kapitányt és Gullivert, Garfield kalandjait képregény formában, mai magyar szerzők műveit, és a rendszeres novellaíró-pályázat eredményeként fiatal, kezdő írók műveit is.

A HP a jogok megvásárlása után többnyire digitalizált változatot kap a szerzőktől, vagy maga végzi a digitalizálást. Önálló oldallal rendelkezik például Vámos Miklós író is.