

nyilvántartásba vette mint társadalmi szervezetet. Első elnöke Hajdu Géza volt, majd őt követte *Szente Ferenc*, jelenlegi elnöke pedig 2002-től *Csáki Imre*. A szövetség közös célja így fogalmazódott meg: oly módon kell a nemzet kultúráját felvirágoztatni, hogy mindenki mindenhol saját szűkebb pátriája értékeit kutassa fel, s ezeken a helyeken szellemi közösségek kialakulásának ösztönzője legyen. Ezzel vissza is veszi a felelősséget az „államosított népműveléstől”, bizonyítva, hogy a helyi egyletek – és közösségek is – életképesek.

1987-től kezdődően tehát, immáron 15 éve, az olvasóköri mozgalom újjáéledt, egymás után alakultak az olvasókörök. Azóta bebizonyosodott, hogy a tagság művelődésén túlmenően az olvasókörök a területek vonzásában a helyi demokrácia és a társas élet alapvető intézményévé váltak.

Fontos szerepet kaptak a helyi adottságokat figyelembe véve a régi hagyományok ápolásában, helytörténeti kiadványok megjelentetésében, a közösségi élet megszervezésében, a lakossági közművelődés, tájékoztatás elősegítésében, olvasási kultúránk fejlesztésében, a területi kulturális hiányok megszüntetésében, csökkentésében. Az olvasókörök lényegében a helyi társas élet központjaivá váltak.

*Dr. Nemes Erzsébet*

## „Mese, mese, mátká...”

A dunaújvárosi József Attila Könyvtár huszonöt éve, 1974. november 4-én nyitotta meg kapuit az érdeklődők előtt. Tágas, barátságos, 212 m<sup>2</sup> alapterületű, 25 ezer kötetes gyermekkönyvtárát generációk látogatták.

A gyermekrészleg dolgozói különböző témájú foglalkozásaikkal (rendhagyó könyvtári órák, vetélkedők, rejtvények, versenyek) színesítik, segítik a 6–14 éves korosztály olvasóvá válását.

A gyermekkönyvtárban hagyományosan minden év decemberében megrendezett mesemondóverseny szervezésének, lebonyolításának részletes leírásával szeretnénk példát mutatni és kedvet teremteni a mesélés öröméhez.

## Mesemondóverseny Dunaújvárosban

Mesét mondani, hallgatni gyönyörködtető, ünnepi élmény. Nyelvi lelemény szép magyar beszéddel komponálva.

„A mese lényegében saját kalandja annak, aki átéli: aki költötte, aki elmondja, aki hallgatja.”

(Horváth Gabriella)

A gyermek érzelmeire hat a mese, lélekformáló ereje van. Miközben beleéli magát, gazdagítja lelkivilágát, ismereteit. A mesemondóverseny olvasásra készíti a felkészülés során a kis mesemondókat. A megcsappant olvasótábor és az olvasás gyönyörűségéhez vezető út ösztönzött bennünket a verseny megrendezésére 1991-ben. Ezzel hagyományt teremtve már tizenegyedik alkalommal rendeztük meg 2002-ben az általános iskolás tanulók részére, mindannyiunk örömére.

## Előkészítő munkák

A versenyt alapos és hosszú előkészítő munka előzte meg. A város általános iskoláit felkerestük, hogy tájékoztassunk mindenkit, és egyben kedvet is csináljunk a versenyen való részvételhez. Szóban, később írásban is ismertettük a nevezés feltételeit.

Nagyon jóleső érzés volt az iskolák visszajelzése a lázas készülődésről. A körlevél, amelyet a város tíz általános iskolája megkapott, tartalmazta a versenykiírás szabályait. Többek között: minden iskolából két-két diák (alsó tagozatos és felső tagozatos) nevezhetett. Itt kértük a pedagógusok körültekintő, segítő munkáját az előválogatás lebonyolításában. Meghatároztuk az előadható, vá-

Tisztelet Igazgató úr!

A József Attila Könyvtár Gyermekkönyvtára hagyományosan módon megrendezi a városi mesemondó versenyt.

házi ver után a városi versenyre iskolánként mindkét és fe tagozatból) 2-2 tanuló nevezhet.

A válmányi úti: névzár, sorszáma (vagy sorszáma részlete). Az előadás időtartama: min. 3., max. 5 perc.

Mindkét korosztályban az első három helyezettet és felkészítő tanári tudják jutalmazni. (Váltsák meg a mesemondókat a felkészítővel együtt.)

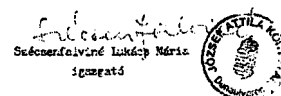
y a József Attila Könyvtár Gyermekkönyvtárban (a 1999. december 10-án (pénteken).

verseny kezdetének időpontja:

alsó tagozatosoknak do. 10 óra  
felső tagozatosoknak du. 16.15 óra

nevezési és sorszámszám: továbbítani a felkés: 1999. december 10-ig visszaküldeni a Gyermekkönyvtárba!

örjük, hogy a nevezettek a versenyre hozták magukkal a választott mesét egy annak fényképezését!



lasztható meséket (meserészlet, népmesék) és azok időtartamát (2–5 perc). A verseny napjáig, amelyre a gyermekkönyvhéten került sor, három hónap állt rendelkezésre az előkészületi munkákhoz.

Folyamatosan tartottuk a kapcsolatot a gyerekekkel, segítettük választásukat. Könyvkiállításokat rendeztünk egy-egy népmese gyűjtő munkáiból, ma élő írók meséiből, ezzel is kedvet csinálva, kicsit irányítva is a gyerekeket a meseválasztásban.

*...ebből örökségünk a magyar népmese.  
A magyar lélek szélét meg benne...  
(Wasa Albert)*

#### Mesegyűtemények

1. Berze Nagy János: Kis Vitéz Pajtás, Bp.: MTI, 1990
  2. Kriza János: Székely népmesék, Bp.: Mercius Kiadó, 1996
  3. Hajnaicsillag: Tündérmesék, Bp.: Unikomis, 1999
  4. Erdélyi magyar népmesék. A tizenkét királykisasszony, Bp.: Unikomis, 1997.
  5. Benedek Elek: Székelyföldi mondák és mesék, Bp.: Magyar Könyvklub, 1999.
  6. Benedek Elek Világszép Nadszál kisasszony, Bp.: Panedlo Kiadó, 2000.
  7. Benedek Elek: Táltos Jankó és más mesék, Bp.: Holló és társa, 2000
  8. A medvefiú - Finnugor népek meséi, Bp.: Európa Kiadó, 1984.
  9. Benedek Elek olvasókönyv, Kaposvár: Holló, 1997
  10. A háromgolyós tündére: A legszebb magyar népmesék, Bp.: Móra, 1983
  11. Arany László: Fehérlófia, Bp.: Móra, 1999.
  12. Ilyés Gyula: Hetvenhét magyar népmese, Bp.: Móra, 1997
  13. Tölgyfa vitéz, Bp.: Móra, 1989
  14. A szélördög, Bp.: Móra, 1991.
  15. Madárasszony, Bp.: Móra, 1986.
  16. Boldizsár Ildikó: A három királylány, Bp.: Palatinus, 1999.
- Idegen népek meséi*
17. Grimm, Jacob: Az aranymadár és más mesék, Bp.: Sziget: Magyar Könyvklub, 1998
  18. Aranycipellő: Ukrán népmesék, Bp.: Osiris, 1999
  19. Tollaskigó fia: Dél- és közép-amerikai népek meséi, Bp.: Móra, 1986.
  20. A titokmondófa: angolai és mozambiki népmesék, Bp.: Móra, 1985.
  21. A három amulett: ázsiai népmesék, Bp.: Móra, 1964.

#### II. Tárió

*\* Menedj, fogd a kezem,  
ülj az égyem szélére: mesé!  
Ha kerügom a paplant,  
lakerj be, simogasd meg az arcom:  
és ha elalszom, akkor se hagyj el*

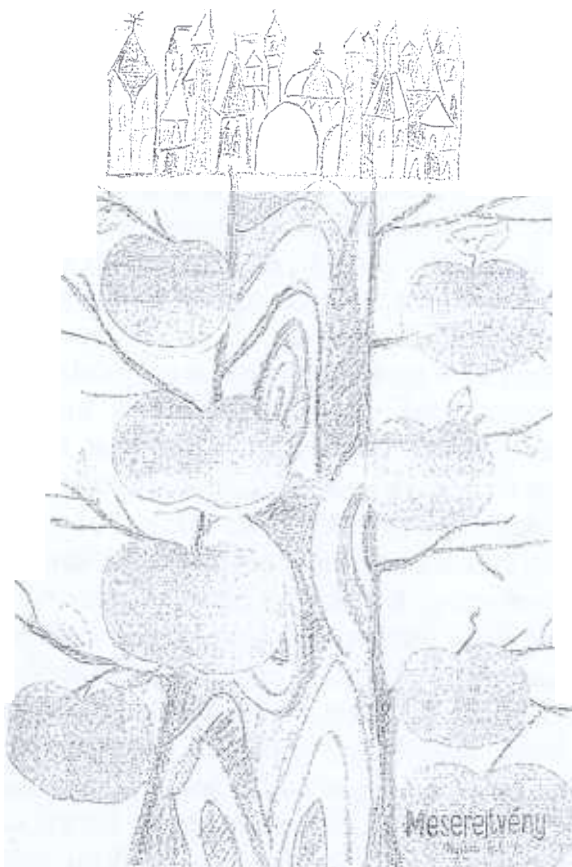
(Agai Ágnes)

1. Heltai Gáspár: Medarokról és vadakról: Régi magyar mesék, Bp.: Móra, 1985.
2. Sebők Zsigmond: Mackó úr szárazon és vízen, Bp.: M. Ház, 1999.
3. Lószőr vitéz: Száz év meséi, 1840 - 1940, Bp.: Móra, 1990.
4. Bodó Béla: Brumi az iskolában, Bp.: Holnap, 2001.
5. Mórncsi Zsigmond: Nehéz kétgarasos, Bp.: Unikomis, 1996.
6. Tarnási Áron: Hűséges Mártonka, Pécs: Alexandra, 2000
7. Nemes Nagy Ágnes: Felicján vagy a tölgyfák tánca (Nemzetközi képeskönyv), Bp. Móra, 1987.
8. Fésűs Éva: Ezüst hegedű, Bp.: Szent István Társulat, 1997.
9. Bálint Ágnes: Mazsola, Bp.: Holnap, 2000
10. Kányád: Sándor: Meddig ér a rigófüty, Bp. Cartáphilus, 2001.
11. Lázár Ervin: Hétféjű tündér, Bp.: Osiris, 1999.
12. Csukás István: Pom Pom meséi, Bp.: Gesta, cop. 1999.
13. Boldizsár Ildikó: Fekete Világkerülő Ember meséi. Érd.: Elektra Kiadóház, 1997

Kíváncsian vártuk, hogy a kiküldött nevezési lapokra milyen mesék kerülnek fel. Próbáltuk segíteni, irányítani a gyerekeket, hogy megtalálják a személyiségükhöz legjobban illő mesét.

## Meserejtvény

*A mese mindenkit vár!* Innen ered az ötlet: készítettünk egy „mesevárat”. Hatalmas fa egy sárga kartonlapon, melyen a hét aranyalma titkot rejt. Ha felnyitja őket és választ ad a mese kérdéseire, bejuthat a várba. Ha a helyes válaszokat bedobja a fa tetején lévő kastély kapuján, kiállta mind a hét próbát, győztesként kerül ki. Aki legyőzte az akadályokat, kétszeresen is nyert: gazdagodott egy-egy szép történettel, és ráadásul választ talált a titkokra. A helyes válaszokat adó próbázók könyvjutalomban részesültek.



A hét próba egyike Lázár Ervin Szegény Dzsoni és Árnika című meseregényéhez kapcsolódott: Dzsoni kacsájával a rablók fogságába esett. Hogyan szabadult ki a vasketrecből? A népmesei kérdések között pl. a Hetvenhét magyar népmese című kötetben kellett mesehősök után kutatni.

A népmesék megismertetése és megszerettetése a gyerekekkel nagyon fontos, hisz a népmesék a magyarság meghatározó szellemi kincsei közé

tartoznak. Azt az üzenetet közvetítik, hogy a természet nem alattvalónk, hanem segítőtársunk. Csak az győzhet, aki igaz ügyet szolgál.

A gyerekek élvezettel fejtették a rejtvényt, s amellet, hogy szórakoztak, akaratlanul hatott rájuk a mese varázsa, ami az erkölcsös viselkedés előnyeit sugallta számukra.

## Bevezetés a mesemondás rejtelseibe egy művész által

„Az igazi mesemondó fantáziájában megelevenedik minden, amit gyerekkorában átélt, káprázatos világba víve a hallgatót.”

(Benedek Elek)

Hogy még sikeresebb legyen a gyerekek szereplése a versenyen, az előkészítés során vendégül láttunk mesemondókat, a meséket gyűjtő, író előadóművészeket (pl. Kóka Rozáliát, Fábrián Évát, Boldizsár Ildikót), legutóbb Kruppánné Szűcs Mara gödöllői mesemondót. Ők a mesélést „élőben” varázsolták a gyerekek elé. Nemcsak magukkal ragadták a hallgatóság figyelmét mesemondásukkal, hanem hasznos tanácsokat is adtak a jövő mesemondóinak. Kiemelték a szép magyar beszéd fontosságát, és azt, hogy az előadó képes legyen magával ragadni a közönséget élményt nyújtó mesélésével.

Minél több mesét ismerünk, annál gazdagabbnak mondhatjuk magunkat. A mesék irodalmi értékek, műalkotások, művészi formában közvetítik az emberiség kultúrkincsét. Alapvető mintául szolgálnak a gyerekkori álmodozáshoz. A szó értékét, értelmét ismerni gyönyörűség, tanítani kell.

A művészek életükről is meséltek, elmondták kötődésüket, torokszorító élményeiket a kis falvakban magukra maradt emberek belső történéseiről. Aki nem ismeri hazája népi kultúráját, árnyalatait, félemler csupán. Az anyanyelv íze, szépsége adomány, hozzánk tartozik, mint csemege a tej. Az előadók vidám hangulatot teremtettek. A közvetlenség, a mókázni tudás remek példáit hallhattuk állatmesék, Mátyás-legendák tolmácsolásával. Megtanították nekünk, hogy mi kell a jó mesemondáshoz: fontos, hogy alkalom teremdjék, legyen hely és idő a bensőséges egymásra találáshoz.

Nincs két egyforma hangulat, két azonos mese és két ugyanolyan kis mesemondó. Mindenki mást érez fontosnak az adott mesében, máshogyan dolgozza fel, hiszen más személyiség. Mi

az alkalmat megteremtjük, az időt és a helyet biztosítjuk, a többi a mesélő személyes varázsán múlik. Legfőbb izgulhatunk, hogy sikerül-e a csoda.

„Van nekem egy csodalámpám, gyerekek, melynek tündéri fényességét árasztó világa mellett országot világot bejárok, s így szedegetem össze a világ legszebb meséit.” (Benedek Elek)

## Mesevarázs

„Minden népmese a csillagokban van megírva, csak tudni kell olvasni belőlük.”  
(A negyedik mesekonferencia mottója)

December első hetét, a gyermekkönyvhetet, a mesemondóverseny napját minden évben nagy izgalommal várják a gyerekek és a gyermekkönyvtárosok egyaránt.

A beérkezett nevezési lapok alapján tudunk tájékozódni arról, hogy hány alsós és felsős diák gyönyörködteti majd a hallgatókat mesélésével. A pedagógusok munkájának köszönhetően az iskolákban megrendezett házi versenyekről az osztálytársak, iskolatársak szavazatai alapján kikerülő mesélők képviselik iskolájukat. Mivel a városban tíz általános iskola van, minden iskolából két-két mesemondót tudunk fogadni korcsoportonként. Általában kb. negyvenöt-ötven gyermek jelentkezése érkezik be a könyvtárba. Több év tapasztalata, hogy a felső tagozatosok száma magasabb, hiszen az általános iskolásokhoz csatlakoznak a nyolcosztályos gimnázium tanulói is.

### NEVEZÉSI LAP

Tanuló neve : MOLNÁR ANDREA 6. oszt.  
Lakcíme : MEZŐFALVA MÁTYÁS K. U. G.  
Iskola (osztály is) : BARÁTSÁG ÁLT. ISK. 6. oszt.  
Felkészítő tanár neve : NAGY KLÁRA  
Mese címe : AZ ARANYKÖNYVEK  
(A könyv szerzője, címe, amiben a mese megtalálható)  
Szabó Kingaannel együtt: A Csipkék

### NEVEZÉSI LAP

Tanuló neve : Zsifkov Anita  
Lakcíme : 1200 Dunaújváros, Kiválóak utca 11/B  
Iskola (osztály is) : Mécs Géza Emlékező Ált. Isk.  
Felkészítő tanár neve : Nagy Katalin 4.C.  
Mese címe : Habakul  
(A könyv szerzője, címe, amiben a mese megtalálható)  
Benedek Elek - A töltes leánya

### NEVEZÉSI LAP

Tanuló neve .....  
Lakcíme .....  
Felkészítő tanár neve .....  
Előadásra szánt mű címe .....

A jelentkezési határidő a rendezvény előtt egy héttel jár le (most, a tizenegyedik alkalommal is közel ötven kisdíák mesélt mindannyiunk öröme-re). Így a verseny előtt már van lehetőségünk felmérni, hogy milyen meséket adnak elő. Ez segíti alaposabb felkészülésünket, tudunk tájékozódni a népmese gyűjtőkről, meseírókról, mukásságukról.

A versenyzőket a felkészítő tanárokon kívül egyre több osztálytárs, szülő, nagyszülő kíséri el, így elmondhatjuk, hogy az évek során nőtt az érdeklődés a verseny iránt.

A gyerekek ünneplőbe öltöztetik a lelküket is erre az eseményre. Honnan tudják, hogy hányadikként kerülnek sorra? Elővesszük a gyermekkönyvtár „bűvös tarisznyáját”, és a kis előadók meseszámot húznak. Ez határozza meg a mesemondás sorrendjét. A nevezési lapok alapján a mesemondók névsoráról öt példányban készítünk listát, a kihúzott meseszámokat erre a listára írjuk a megfelelő név elé. Egy-egy példányt a zsűrinek adunk, egyet a műsorvezetőnek (az ő feladata a gyerekek feszültségének oldása a meséhez kapcsolódó előszóval, bevezetővel), egyet a „súgónak”.

Nem is gondolnánk, ez utóbbinak mekkora szerepe van! Előfordul, hogy nincs kísérőtanár, nem hozza magával a szöveget a gyermek sem, így ha elakad, kudarcba fulladhat az előadás.

A művészpallanták előadását háromtagú, hozzáértő zsűri figyeli, élvezi velünk együtt. Az értékelés mind a két korcsoportnál azonos szempontok alapján történik:

*előadásmód:* mennyire tudja magáévá tenni a mesét, magával tudja-e ragadni a közönséget,

*szövegtudás:* népmeséknél nem szigorú követelmény, de a műmesénél, meseregény részleténél döntő szempont,

*szép kiejtés:* az anyanyelv ápolása érdekében fontos, kell rá figyelni,

*meseválasztás:* sikerült-e a saját személyiséghez illő mesét találni, ha igen, az már fél győzelem.

Minden szempontot 1–5 ponttal értékel a zsűri, a pontszámok összesítése mutatja meg az elért helyezést. Az értékelésnél a zsűri elnöke külön-külön megdicsér minden egyes szereplőt, de jószándékú bírálatát is szívesen fogadják a diákok.

A kategóriák négy-négy legjobbika az idén is értékes könyvjutalomban részesült és elnyerte az Aranyalma Díjat: az emléklapon kívül egy „igazi” aranyalmát vihetett haza. A legszebb jutalom mégis az volt, hogy rendezvényünkről a városi

### A meseválasztás kiértékelése

#### számok tükrében

Korcsoport	Népmese	Műmese
8-10 éves	20%	80%
11-14 éves	50%	50%

#### Mesetípusok

Korcsoport	Tündérmese	Állatmese	Novella-mese valóságos
8-10 éves	25%	45%	30%
11-14 éves	30%	25%	45%

televízió hírt adott, sőt az Aranyalma Díj nyerteivel felvétel készült: néhány héten át ők mondták az esti mesét a város lakóinak.

Senki sem ment haza üres kézzel, minden mesemondó apró ajándékot kapott.

Mivel a résztvevők létszáma ezt megkívánta, délelőtt (alsó tagozatosok) és délután is (felső tagozatosok) szünetet tartottunk a tizenharmadik mesélő után, szendviccsel és üdítővel kínáltuk a versenyzőket. Ennek a megvalósításában nagy segítségünkre voltak a város vállalkozói. Az előkészítés során vettük fel velük a kapcsolatot.

### Mesetípusok

Egy meséből sem hiányozhatnak az állatok. A legendás, szerencsét hozó táltosparipán kívül olyan állatok is felbukkannak a történetekben, amelyek a „jótett helyébe jót várj” szövetségére tanítják a mesehősöket.

Minden alkalommal derültünk a vidám hangulatú, tréfás állatmeséken. A gyerekek szívesen mesélnek az emberi tulajdonságokkal felruházott állatokról.

A nyolc-tíz éves korosztály lassan közeledik a valós világ felé a meséken keresztül. Ezért is választanak többen elgondolkodtató, egyben tanulságos állattörténetet (pl. Az orosz lán és az egér, A csökönyös kiselefánt, A három kismalac stb.).

A tündérmesék is a kedvencek közé sorolhatók (a Világszép Nádszál kisasszony, A békakirály). Főleg Benedek Elek és a Grimm testvérek gyűjtéseiből hallhattunk meséket. Páskándi Géza, Mészöly Miklós munkáiból is gyakran készülnek a gyerekek.

Lázár Ervin különleges humorú és szóhasználatú meséi szintén közel állnak a kicsikhez. Me-

Molnár Ferenc:  
A Pál utcai fiúk

"Két csapat a Pál utcaiak és a vörösingesek harcolnak a grundéri, mely a szabadságot jelentette számukra. Harcukban nagyon tetszett, hogy igazságosak, önfeláldozók."

Kovács Dávid 4.c  
Arany János Általános Iskola



sevilágának gyakori teremttársra a gyerek: „*a meseírás titka, oda kell figyelni a gyerekekre.*” (Tarbay Ede) Meséiben visszatérő gondolat, hogy a szeretet csodát tesz. Azt vallja, hogy mindenkinek van valamihez tehetsége a Földön, és ha eszerint dolgozik, megtalálja a boldogságát. Nem egyedül vagyunk a Földön, hanem mindnyájan *együtt* vagyunk.

Igazat adhatunk Tarbay Edének, aki azt mondta, hogy a Lázár Ervin teremtette szeretetmitosz hidat tud verni gyerek és felnőtt, ember és ember között.

A felsősök a mesén túljutva újramezlik a mesét, csak más szemlélettel, máshogy közeledve. Ez meseválasztásukon is érezhető. Romantikába, fantasztikumba szárnyal a képzeletük, erősödik bennük a megismerés vágya, elgondolkodnak a körülöttük lévő világról. Érzékenyen reagálnak a külső történésekre. Közel állnak hozzájuk a lírai

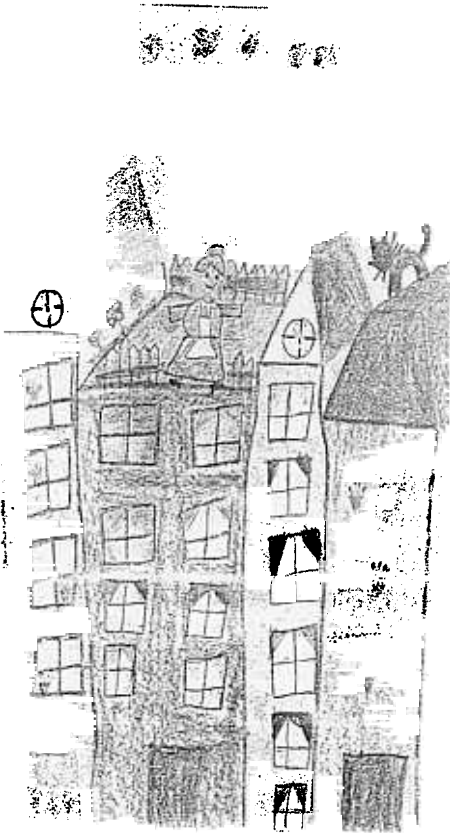
hangvételű mesék, például Macourek Kréta című meséje.

Egyik alkalommal Pilinszky János Aranyamár című meséje feledhetetlen élményt nyújtott a jelenlévők számára. Az előadás különlegessége volt, hogy párban mondták el: egy fiú és egy lány. Mélyen hatásuk alá vonták a közönséget csodálatos szereplésükkel.

Oscar Wilde A Boldog Herceg című meséje is megérintette a mesélőt és a hallgatót egyaránt.

A népmese is igen kedvelt a tizenéves gyerekek körében, főleg a tréfás mesék arattak sikert (pl. Fityók, Mese a bolondról stb.). Ebben a mesefajtában sem marad el a jutalom és a büntetés, a csoda is színezi világát.

Próbáljuk színesíteni az évenként megrendezésre kerülő versenyt azzal is, hogy idegen népek (francia, indián, indiai, kínai) meséit is ajánljuk a választható mesék között. Más országok meséit



Nemes Nagy Ágnes:  
Bors néni kertje

"Bors néni mindig vidám, szép a kertje, mert sokat öntöz a virágai. Szereimék olyan házában lakni, mint Bors néni."

Szöllősi Eszter 2.a  
Petőfi Sándor Általános Iskola

mondva, hallgatva megismerhetik a gyerekek távoli tájak kultúráját, világát.

*„A meséket egyszerűen... szeretni kell, hinni abban a közös szándékban, amely megálmodta és megalkotta őket, hogy bízzunk a jóság, a szeretet és az igazságosság türelmes erejében.”* (Farkas Olivér)

Élni kell ezzel a lehetőséggel, minél több mesekinccsel megismertetni a gyerekeket. Meg kell szeretetni velük ezt a varázslatos világot, amely az élet értelmét sugallja a gyermekeknek és sejteti, hogy nem szabad megfutamodniuk a veszélyek elől. Ki kell állniuk a próbát, és a nehéz úton a „jóakarátú hatalmak” majd melléjük állnak. A mese kimondja a gyerek igényét a szeretetre és biztonságra, erre megoldást is nyújt.

A mesék mást és mást jelentenek különböző élet-

korban, és más-más buktatókon nyújtanak segítséget. Sok mindenre adnak választ: milyen a világ, hogyan találom meg az igazi éneket, van-e remény számomra, ha rosszat tettem.

A gyerekek a meséből megtanulhatják, hogy a kezdetben ellenszenves figurából segítőkész barát lehet. Felidézhetik, hogy sok történetben a hős azért boldogult, mert volt bátorsága megbarátkozni a látszólag kellemetlen szereplővel – ilyen csoda velük is megtörténhet az életben.

A mesemondóversennyel talán sikerült a mese világát még közelebb hozni a gyerekekhez, új meseolvasókat, -hallgatókat megnyerni.

Törökne Antal Mária  
gyermekkönyvtáros

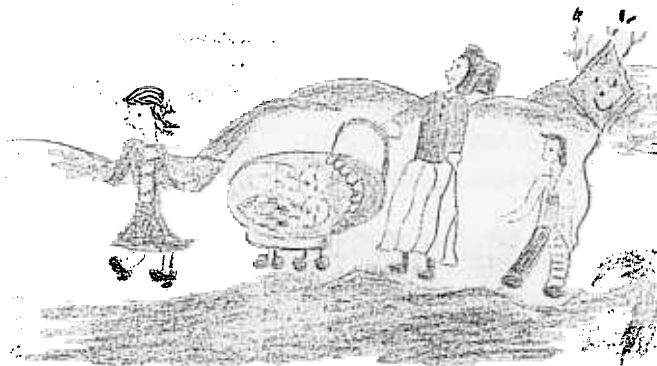
Forrásjegyzék:

Bettelheim, Bruno: A mese bűvölete és a bonthatkozó gyermeki lélek. Bp.: Gondolat, 1988.

Dömötör Sándor: Kedvet viragoztató magyar népmesék. Bp.: Ballada, 1966.

Petrolay Margit: Könyv a meséről. Bp.: Nemzeti Tankönyvkiadó, 1966.

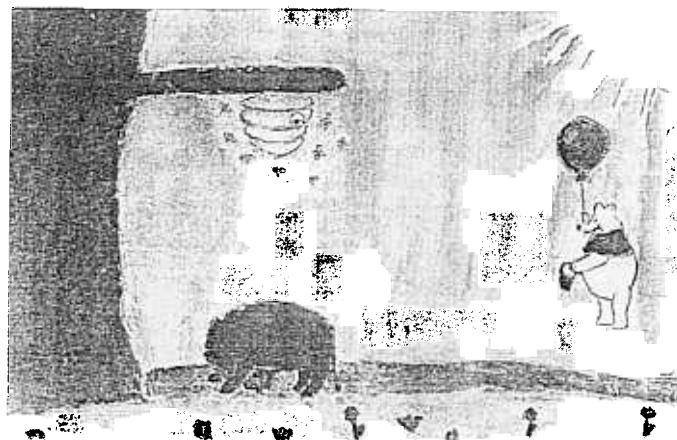
Tarbay Ede: Gyermekirodalomra vezérlő kalauz. Bp.: Szent István Társulat, Apostoli Szentzsák Kiadó, 1999.



P. L. Travers:  
A csodálatos Mary

"Ez a könyv Maryról, a dadáról és a Banks család gyerekeiről szól. Hozzójuk meggyadának Mary, aki egy nagyon különös, rejtélyes személy, de azt nem árulom el, hogy miért. Együtt sok kalandban vesznek részt, nagyon fogják élvezni, ha kezeletbe veszik ezt a könyvet."

Komóczy Fruzsna 4.a  
Móricz Zsigmond Ének-zenei Általános Iskola



A. A. Milne:  
Micimackó

"Az erdőben mindig történik valami vidám dolog Micimackóval és kedves barátjaival. A történetekből azt is megtudhatod, hogyan segíthetsz barátaidnak."

Horváth Éva 4.a  
Móricz Zsigmond Ének-zenei Általános Iskola