

elnöke, Nagy Anikó is egyetértett: az OSZK kell, hogy vállalja a vezető, összehangoló szerepet a nemzeti cikkrepertórium működtetésében, a bibliográfiai tevékenységben.

Vitaindító előadásában és hozzászólásában Berke Barnabásné együttműködésre kérte fel a szakmát: módszeresen, szisztematikusan dolgozzuk ki a bibliográfiai rekordok duplikálásának elkerülési módjait, derítsük fel és adjuk össze a már meglévő rekordokat. Ezt a könyvtárak közti együttműködést hangsúlyozta Murányi Péter is hozzászólásában – ez az egyetlen módja annak, hogy a párhuzamos feldolgozást megelőzzük.

A rendezvényén többször elhangzott, hogy a cikkrepertóriumot gondozó, létrehozó munkatársak a Hungarika dokumentációs osztályon végezhetnék a továbbiakban munkájukat – ennek apropóján köszönte meg *Gál Julianna* osztályvezető a tanácskozás megszervezését és mondta el: szeretné, ha a repertórium munkatársai továbbra is önállóan dolgozhatnának.

Párhuzamba állítva a befogadó és a műalkotás kapcsolatát az olvasó és a tájékoztató könyvtáros közöttivel fejezte ki *Sonnevend Péterné* szakmai ellenérveit: a tájékoztató könyvtárosok-

nak óriási szükségük van erre a segédeszközre, hiányolni fogják a kiadványt, a felsőoktatásban tanulókról nem is beszélve, akik igénylik a rekordhoz kötött, azonnal olvasható dokumentumot is. Kérdésére, hogy miért nem előbb született meg ez a rendezvény, Nagy Anikó adta meg a választ: az OSZK vezetésének váratlan döntése volt az Időszaki Kiadványok Repertórium szolgáltatás megszüntetése.

A döntés érdekes és igen fontos momentumára hívta fel a figyelmet *Rády Ferenc*. Létezett egy olyan elképzelés a nemzeti könyvtár vezetése részéről, miszerint az akadémiai intézeteket kéri fel az adott tudományterület cikkeinek feldolgozására – ezt a megkeresést azonban teljes érdektelenséggel fogadták az intézetek. Emiatt bizonytalanná vált a cikkrepertórium megszüntetésére irányuló döntés helyessége. Az azonban tény: anyagi kerete nincs az OSZK-nak a szolgáltatás további működtetésére.

A jelenlevő több mint hetven könyvtáros és bibliográfus egyetértett abban, hogy a témát ebben a körben legközelebb a nyári vándorgyűlésen, Nagykanizsán folytatni kell.

Ignézi Lilla könyvtári informatikus

Martonosi Pál 1916–2003

Május 22-én délelőtt megszünt dobogni szíve Kiskunhalas város Pro Urbe-díjas nyugalmazott könyvtárigazgatójának.



Zomborban született. Családjával 1921-ben települt át Magyarországra. Víz mesteriskolát végzett. Mérnökként dolgozott, majd könyvesboltban helyezkedett el.

Az 1897-ben alapított Városi Könyvtár 1949-es újjáalapítása az ő nevéhez fűződik. Elvégezte az ELTE egyéves könyvtár szakát. 1953-tól az intézmény Járási Könyvtárként folytatta tevékenységét. Ekkor már ő tanította a könyvtárosokat.

Kimagasló könyvtárszervező munkája kiterjedt a kiskunhalasi járás egészére. Az ő keze nyoma található az azóta várossá lett Jánoshalma és Kiskunmajsra, valamint – Rémtől Jászszentlászlóig – a települések könyvtárain.

Szívügye volt a tanyai lakosság könyvtári, művelődési ellátása. A város és a járás minden külterületi

iskolájában működtetett fiók vagy letéti könyvtárt, minden hónapban egyszer volt filmvetítés.

A kormány 1975-ben Állami Díjjal ismerte el tevékenységét. Halas város máig egyetlen, ilyen kitüntetéssel rendelkező személyisége.

Könyvtárigazgatói munkája mellett tizennégy éven keresztül a TIT városi-járási titkáraként is tevékenykedett. Bács-Kiskun megye könyvtárainak szakfelügyelője volt 1989-ig. 1982-ben ment nyugdíjba, de nem nyugalomba.

Több éven keresztül tapasztalatával, munkájával segítette a Városi Könyvtár munkáját, Fekete Dezső halálát követően a Szilády Áron Gimnázium, majd 1995-től a Bibó István Gimnázium könyvtárosa volt. A város 1993-ban a Kiskunhalas Városért kitüntetésben részesítette.

Pali bácsi hosszú pályafutása alatt a fenti kitüntetésekön kívül megkapta a Kiváló Népművelő-díjat és a Szabó Ervin Emlékérmét.

Az élők feladata emlékének megőrzése, szakmaszeretetének és szellemiségének átadása az új könyvtáros-generációnak. Kiskunhalas város saját halottjának tekinti.

Varga-Sabján Gyula
könyvtárigazgató