

*Tóth István*

# *Emberségre üzve*

*Román sírok közt, bozotos sarokba'  
nyugszik jó anyám anyja meg az apja.*

*S az árkon innen a Tóth nagyapámék  
behorpadt sírján a fejfa is áll még.*

*Cselédek voltak, értették is egymást,  
külön porlanak; így hozta a vallás.*

*De két gyermekük gondolkodás nélkül  
öntötte egybe a vért a két szívből.*

*Román, magyar vér tán azért folyt össze,  
hogy agyamat a közös vér fürössze,*

*Mint Köröseink, a bihari földet,  
mikben a móc hegy izen az Alföldnek.*

*S így belülről is emberségre üzve,  
figyeljek fel az olthatatlan tűzre:*

*az értelemre! -s csillagokig nőve,  
láthassak át egy emberibb jövőbe,*

*hová csak tiszta szív vihet  
mint sast az ég, mint halat a vizek.*

1956

# *Már kezdek ráébredni végképp*

*Már kezdek ráébredni végképp,  
hogy nem az alvás, de az álom  
frissít fel engem éjszakánként,  
ha járkálok otthoni tájon.*

*Kenyérízű paraszti szókat  
hallgatok. Nem telek be velük.  
Elnyújtózkodom. Felfrissítenek  
a harmatos szalmájú szérűk.*

*A gondok szelekként sodornak,  
mint fák körüli őszi magvat.  
A hajlatok szelíden szólnak,  
hogy fülükben megtapadjak.*

*Minden udvar anyámként tart itt,  
és minden út bátor testvérem.  
Elfogyok – sokasodom köztük,  
mint kenyér a kenyérszegésben.*

1963

## *Testamentum*

*Ami csak teljes győzelemre vágyik,  
önmaga köré ne növeessen tüskét.  
Mesterként rakja fel molekuláit,  
hol percekben megcsillan az öröklét.*

*Csend-részecskékből épült hangyaváarak,  
miket feltúrnak mackók és vakondok,  
bolydulásai sokféle halálnak,  
nagy hegyé haltok, mint útmenti dombok.*

Világosodik tőletek már bennem  
sorsom, mely teljes győzelemre vágyik.  
Sok-sok halálos, éltető sebemben  
egy gondolat láng-pengéje világít:

az életem – úgy érzem – odavan már,  
rombolódom, úgy épül bennem eszméd,  
hogy szebbé válhass romló önmagamnál,  
bátrak fegyvere, szent fegyvertelenség.

„A legnagyobb tisztességet azoknak  
kell adni, akik megakadályozzák a háborút...”  
(Erasmus: Querela Pacis)

Testvéreim,  
hű fiai az észnek,  
akikhez köt  
a hét szabad művészet,

ha elhagy majd  
a rendszerező elme,  
s a gyöngye test  
marad a véletlenre,

hogy a természet  
lépcsőin leessék,  
s kényén dobálja  
az esetlegesség:

rögök szorítsák,  
gyökerek felfalják,  
s megízlelje  
a létezés legalját –

ha az a fű s az ág  
még én leszek,  
simítsanak meg  
nagy földes kezek.

„...életem a nyomorúságok  
valóságos Iliásza.”  
(Erasmus)

Szegények kenyerén éltem én,  
abból lettem,  
amivé lettem.  
Keress meg, hogyha lesz erőd,  
névtelen fákbán és füvekben.

Boldog,  
kinek nincs semmije,  
ki magától mindent feloldoz.  
S mint éltető, derűs terek,  
formál jogot minden dologhoz.

1965

## *Dió kutyám*

Diónak hívták  
első kutyám.  
Csatangolt vélem  
sok-sok délután.

Jól ismerte az  
erdő útjait,  
és vacsorára  
mindig hazavitt.

Bozontos szeme  
már régóta por,  
de figyel rám a  
gyökerek alól.

Mert ha este a  
sötétség nyüszít  
az erdőtől az  
ősi küszöbig,

és ha elalszom:  
reggelig ugat;  
a tolvajoktól  
őrzi álmomat.

# Önarckép

*Mert a másság is más, mint egykor hittük:  
a hó is szennyes, és a sár is tiszta;  
a rózsza is rút, és szép a giliszta,  
ha életünkre fényt vet súlyos tisztük –*

*és mert napod, Uram, a rosszra is süt,  
hogy kérjem, mit adj, és miket végy vissza:  
a Napot, mely a vízözönt felissza:  
a tengert, hol szívedben a szívünk üt?!*

*– Hogy közelít a második gyerekkor,  
nem kérek bort, búzát – csak békességet,  
amitől nem lesz senki sem szegényebb.*

*Csak kezed nyomát tartsd meg rajtam egykor,  
hogy arcom elsimulva, mint hideg por,  
érezze szemcsénként az érintésed.*

*Marosvásárhely, 1996 Somostető,  
Péter-Pál napján, dr. Marton Józsefnek  
dedikálva*

