

*Eszteró István*

# *Születésnapomra*

*Nyolcvankét éves lettem én,  
a felkelő nap esemény,  
hála  
már a*

*sápadt sugárért is, amint  
üres poharamból nyalint  
ferde  
nyelve,*

*egyik zokni sehol se nincs,  
kétrét hajló derék, gerinc  
nyállal  
nyilall,*

*ám bajoktól jottányira  
csak a derű óráira  
figyel  
zsiger,*

*mikor őserdei tisztás  
ünnep, nem családfairtás,  
harmat  
gyarmat,*

*hol holnapot a honlapon  
nem számárfülez, gyűr majom-  
horda  
porba,*

*míg szürkeállományomban  
szűz ösvényt hímző álom van  
fércen  
készen,*

*s csipkebokortűz beszélye  
lépést áldással becézve  
érvel  
hévvel,*

tetőre ha nem ér, mégis  
Parnasszus, betűpajzs, égisz,  
olykor  
holdkór,

csak míg negatív szókinccsel  
nirvána le nem bilincsel,  
ragoz  
rögöt

porszemet, hamvat szorozni,  
de még megkerül a zokni,  
lábnyi  
mázli...

## *Szerelempaloták*

Fiatal fám ismét lelkes  
virágujjongással repdes  
túl a villanó ablakon  
aranyló pollenabrákon

kalandozó méhes ménes  
szárnyas pegazusa végett,  
ahol a szertelen szírmok  
ritmusa verseket ír most,

csapongó vágyat ágakon  
borzongó illat láza fon,  
ditirambusa ívelő  
extázist többől hív elő,

mintha megfoganna ihlet  
a mélyben, amit megihlet,  
úgy nyílik ki fürtös talány,  
egyik fiú, másik a lány,

epedező Ádám, Éva  
porzószálán lüktet véna,  
nincs tilalom, nincs még alma,  
csak bizsergő mámor alma,

*libben-lobban báj bibéje  
bókhöz csókot is ígérve,  
amelynek illata, íze  
szerelempaloták fríze,*

*kéjt kergető világutcák  
a zümmögést körbefutják,  
bogárrautók kitinváza  
araszolgat színszínházba,*

*balettot, tahiti táncot,  
elomló pántlikát látsz ott,  
dobot összecsengő szív ver  
ölelkező, páros rímmel,*

*de Vivaldi, se Paul Gauguin,  
nem festi festékbolt, szlogen,  
ecset nektárja elcsurran,  
lelke szakad, ahány húr van,*

*elboruló ablakszemen  
feslik szét vitorlaselyem,  
millió csöpp csónak lenget  
pilinkélő fehér csendet.*

