

Lapszámunk szerzői

CSÁKY ZOLTÁN (1945, Sümeg) író, újságíró, televíziós műsorszerkesztő, forgatókönyvíró, a Román Televízió magyar adásának, a Kossuth Rádióknak, a Magyar Televízióknak és a Duna Televízióknak volt munkatársa. Legutóbbi kötete: *Kérdezni (még) szabad?* – Interjúk, riportok, esszék (2021).

DEBRECZENY GYÖRGY (1958, Budapest) költő, könyvtáros, szülővárosában él. Tagja a Szépirók Társaságának. Eddig 16 verseskötete jelent meg, a legutóbbiak: *Ezen a szép napon: Thomas Bernhard breviárium* (AJ Téka Kiadó, 2019); *Három menetben, kollázs nélkül* (AJ Téka Kiadó, 2020); *Nincs semmi, Tandori úr* (AJ Téka Kiadó, 2021).

GORON SÁNDOR (1975, Mezőtelegd) költő, műfordító, az irodalomtudományok doktora. Nagyváradon és Kolozsváron tanult, az előbbi városban él, magyar–angol szakos tanárként dolgozik. Kötetei: *Magánbeszéd*, 2000 (versek); *Napesti promenád*, 2003 (versek); *A kő halála*, 2006 (Nichita Stănescu versei); *A szív feletti térben*, 2012 (versek).

KOVÁCS-SZÉLES ANDREA (1972, Magyar-geés, Szatmár m.) a kolozsvári állami egyetem óvó- és tanítóképző szakán végzett. Szülőfalujában él, ahol 1993 óta tanít. A Szatmárnémetiben megjelenő *Szamos* folyóirat 2019 óta közli írásait. 2022-ben jelent meg első novelláskötete *Vasremény* címmel.

KÖTTER TAMÁS (1970, Csorna) magyar író, ügyvéd, jelenleg Budapesten él. A kortárs magyar irodalmi életben 2012 júniusa óta jegyzi a nevét, számos folyóiratközlése mellett tucatnyi könyve jelent meg, az ismertebbek: *Rablóhalak* (2013), *Dögkeselyűk* (2014), *A harcból nincs elbocsátás* (2015), *Ikea, vasárnap* (2017), *Nem kijárat – Apró hazugságok egy férfi életéből* (2019), *Vikingek* (2022).

LIPCSEI MÁRTA (1943, Nagyvárad) költő, író, tanár, szülővárosában él. A kolozsvári BBTE-n fizika–kémia szakot végzett, nyugdíjazásáig a baragáni Fetești-ben, a

székelyföldi Csíkszeredában és Váradon tanított. A *Várad* folyóirat egyik alapítója és egykori szerkesztője. Tizenöt könyve jelent meg (köztük egy-egy drámakötete magyarul és románul, illetve egy meséskönyv), a legutóbbiakat *Vírusrózsa* és *Lélegző nyugalom* címmel adta ki tavaly a budapesti Hungarovox.

MÁRTON KÁROLY (1956, Nyárádszereda) költő, vállalkozó, Marosvásárhelyen él. Több erdélyi és magyarországi lapban, portálon közölt eddig verseket.

MEZEY TIBOR (1950, Hajdúszoboszló) nyugdíjas mérnök-tanár, Debrecenben él. Egy évtizedet a felnőttoktatásban dolgozott, aztán 25 évig műszaki tantárgyakat oktatott egy szakközépiskolában. Közben elsősorban műszaki témájú, illetve tanári munkájával kapcsolatos írásai jelentek meg a sajtóban.

MÜLLER DEZSŐ (1953, Zilah) költő, nyelvelkipásztor. A kolozsvári Protestáns Teológiai Intézetben végzett 1979-ben. Verseit több-kevesebb rendszerességgel 1989 óta közlik romániai és magyarországi lapok. Kilenc önálló kötete jelent meg, a legutóbbi 2021-ben, *Alámerül Atlantiszom* címmel.

TELEKI BÉLA (1995, Sopron) filológus, család- és helynevek kutatója. Társadalmi változások témájában ír tanulmányokat, különös tekintettel a nemesi identitásváltozásra. Emellett apologetikai, általános egyház- és társadalomtörténeti esszéket közöl. Blogot szerkeszt, első könyve *Magyar Úr* címmel megjelenés előtt áll.

TÓTH ÁGNES (1946, Nagyvárad) újságíró, prózaíró, költő. 1990-től a *Bihari Napló* riportere, szerkesztője. 1994-től 2002-ig a Duna Televízió tudósítója. Több gyermekvers- és prózakötete jelent meg, *Csupabohócok* című bohózatát 1995-ben mutatta be a váradi bábszínház. Legújabb kötete: *Tündérálmom* (gyermekversek, 2020).



RÉGEN ÉS MOST ● A régi képen a nagyváradi pénzügyi palotát látjuk teljes pompájában. A felirata szerint több mint 120 éve készült a felvétel a Fő utcán álló ingatlanról. A napjainkban készült alsó fotó a védőhálóval takart, alapos és lelkiismerettel elvégzett felújítást igénylő palotát ábrázolja.



Kép és szöveg: Farkas László



9 771583 061009

Ára 10 lej