

Lapszámunk szerzői

BENŐ ESZTER (1973, Marosvásárhely) fordító, fordításkutató és idegennyelv-tanár. Doktori tanulmányait Kolozsváron végezte. Műfordítástörténeti monográfiája *A műfordítás poétikája. Dóczy Lajos kultúráközvetítő szerepe* (2021). Megjelent műfordításkötetei: Günter Kunert: *A véletlen archeológiája* (2017), Günter Kunert: *Ellenfényben* (2019).

DEBRECZENY GYÖRGY (1958, Budapest) költő, könyvtáros, szülővárosában él. Tagja a Szépirók Társaságának. Eddig 16 verseskötete jelent meg, a legutóbbiak: *Ezen a szép napon: Thomas Bernhard breviárium* (AJ Téka Kiadó, 2019); *Három menetben, kollázs nélkül* (AJ Téka Kiadó, 2020); *Nincs semmi, Tandori úr* (AJ Téka Kiadó, 2021).

DOMONKOS LÁSZLÓ (1951, Szeged) író, újságíró, televíziós szerkesztő. *A Trianoni Szemle* egyik szerkesztője, a Rendszerváltás Történetét Kutató Intézet és Archívum (RETÖRKI) munkatársa. Háromtucatnyi kötetének két legutóbbika 2022 végén jelent meg: *Magyar Moldva – Helyzetjelentés az erózió állásáról és Gúzsban tánc – A magyar irodalom története 1956–2021*.

FÁBIÁN JUDIT (1978, Nagyvárad) német–angol szakon végezte egyetemi tanulmányait. Versei és prózái folyóiratokban, antológiában, internetes felületeken jelentek meg. Önálló kötete: *Edzés kábelen* (2015).

JÁNÓ MIHÁLY (1945, Eichstätt, Németország) művészettörténész muzeológus, a művészettörténeti és művelődéstörténeti tudományok doktora, Sepsiszentgyörgyön él. A kolozsvári Babeş–Bolyai Tudományegyetem történelem–filozófia szakán végzett 1979-ben. Az évek során konzervátorként, muzeológusként,

képtárvezetőként, művelődési főtanácsosként dolgozott a Székelyföldön. Tucatnyi önálló kötete, több mint száz tanulmánya, ismeretterjesztő cikke jelent meg különböző lapokban az erdélyi művészettörténet témakörében.

JUHÁSZ ZSUZSANNA (1958, Sztálinváros, ma Dunaújváros) Budapesten él. Pszichológus végzettségű, 1980 óta jelennek meg írásai különféle periodikákban. A *Palócföld* 1989-es Madách-pályázatának díjazottja két kategóriában is. Első prózakötete: *Hát kicsoda nő ez!* (2021, AJ Téka Kiadó).

LOKODI IMRE (1960, Mikháza, Maros megye) műszaki tanulmányait Marosvásárhelyen és Kolozsváron végezte, jelenleg újságíró, Marosvásárhelyen él. Prózát erdélyi és magyarországi szépirodalmi folyóiratokban közöl (*Hitel, Magyar Napló, Műhely, Pannon Tükör* stb.), illetve a marosvásárhelyi *Látó* és a csíkszeredai *Székelyföld* folyóiratokban. Legutóbbi novelláskötete a *Nekuláj almája* (Mentor Kiadó, Marosvásárhely, 2016).

PINTEA LÁSZLÓ (Szatmárnémeti, 1956) nyugdíjas, szülővárosában él. Romániai irodalmi lapok 1992 óta közlik az írásait.

SZENTGYÖRGYI LÁSZLÓ (1957, Erdőszentgyörgy) költő, prózaíró, publicista, Marosvásárhelyen él. Kötetei: *Kételyek között*, 2016 (versek); *A montevideói lány*, 2021 (tárcák).

ZSIDÓ FERENC (1976, Székelyudvarhely) erdélyi magyar író, kritikus, szerkesztő. Székelykeresztúron tanít, a csíkszeredai *Székelyföld* folyóirat főszerkesztője. Kolozsváron doktorált néprajztudományból 2008-ban. Két legutóbbi kötete: *Huszonnégy. Blokkregény*, 2017; *Trendek és elhajlások*. Irodalomkritikák, 2021.



RÉGEN ÉS MOST ● A felső képen az előtérben a régi, földszintes házat, a háttérben pedig az 1904 tavaszán átadott Pannónia Szállót látjuk. A napjainkban készült fotón a földszintes ház helyén 1911-ben épült büszke Poyvár-ház, a Bémer tér túloldalán pedig a mára irodaházzá vedlett, de most is gyönyörű Pannónia, mellette az egykori Központi Takarékpénztár.



Kép és szöveg: Farkas László



9 771583 061009

Ára 10 lej