

*Debreczeny György*

# *Aljosa, hová mész?*

*Aljosa hová mész?  
ma nem mész moziba?  
jó szovjet filmet játszanak  
Lenin életéről  
a Felszabadulás filmszínházban*

\*

*a faluból a városba  
indul a gőzmozdony  
50 fok van a vagonokban  
nem lehet kinyitni az ajtókat  
sem az ablakokat  
ki kell törni az ablakokat*

\*

*a városból a faluba  
elindul a vonat  
felgyújtani a gabonátáblát  
szennyezni ott is a környezetet*

\*

*Aljosa, hová mész?  
béketüntetésre?  
ne félj, nem kell vonatra szállnod  
felhoznak busszal a fővárosba  
ingyenesen csinálhatsz háborút*

## *vajon hová?*

*picsába mondta a hölgy aki  
telefonált az utcán és ment  
is tovább hová vajon hová  
vezette őt útja a szívnek?*

# *elhajítjuk és szemezünk*

*karanténban elhajítjuk a maszkot  
és szemezünk a koronákkal  
mondja feleségem  
a használtat hajítjuk el  
nem a gyári újat dobjuk a szemétkébe  
és szemezünk  
és vigyázunk nehogy elkapjuk a koronát  
pedig elhajíthatnánk a koronát is  
és szemezhetnénk a maszkokkal  
a textilmaszkokkal és a szelepeseikkel  
(a mellék- és a főszerepesekkel)  
vagy hajigálhatnánk bármit  
hogya már úgylis karanténban  
igen de nincsen karantén se karének  
elkaphatnánk a vírust a próbán ha lenne  
ha lenne próbálkozás  
ha lenne szürke légykapó  
nem kéne akkor légycsapó  
nem kéne csapkodni 14 napon át  
kezdhetnénk este hétkor a szemezést  
na de mikor kezdjük el a hajigálást  
hajcibálást hajtépést szájtépést hajcihőt  
vírussal ne érintsd meg őt  
a karanténba menőt  
elegánsan elhasználjuk a maszkot  
szemüvegünk diszkrétén bepárasodik  
és elhajíthatnánk a szemüveget is  
szemezhetnénk szemüveg nélkül  
a maszkkal és a koronával  
vagy szemezhetnénk akár egymással is  
hogya már úgylis itt vagyunk  
egy elmaradt könyvbemutató napján  
a próféta neve napján  
aki a cet gyomrába vonult karanténba  
igaz hogy ő három nappal megúszta  
aztán partra szállt  
de maszkot nem használt*

*a krónikák szerint se koronát  
és úgy hírlík nem volt szemüvege se  
mi viszont nem megyünk Ninivébe  
és köszönjük szépen  
de inkább nem jövendölünk  
ide hát azt a piros cédulát*

## *olvasok*

*olvasom R. D. Lainget  
most ő lenget  
hova röpi a szél az édenkert madarát?  
ki mondja meg neki  
hogy a számláló és a nevező megnevezhető  
és a sebesség és az idő  
szorzata megadja a megtett utat  
a démon pedig fogja magát  
és átköltözik az egóból a szelfbe*

## *örökség*

*a toronyban görbe hátú  
bácsika sziluettje  
szüette faszerkezetek  
és a harangok  
nem vállalkoztak a római útra*

*a sekrestyés felkapcsolja  
a villanyt és világosság lesz  
a hosszú nyelvű perselyekben  
csak a csend csilingel  
valaki meghúzza a vécét*

*sosem beszélsz a fülkéről  
és az apácarácsról  
sem a nénikédről aki apáca volt*

*aztán megszűnt a rend  
és jött a rendetlenség*

*neked a pillanat parancsol  
a kézmosóban pancsolsz  
a keresztet te örökölted  
ahogy az imakönyvet is  
bocsáss meg magadnak ha teheted*

## *szivárványos*

*akár elektromos roller  
elsuhan mellettem a tavasz  
a nyár a nyárfaszösz  
a honderű a háború  
megőrülök  
attól hogy ilyen józan vagyok*

*köszönöm de igazán elegendem van  
akarom mondani melegem  
melegítőben vagyok (mackónadrág)  
lekéstem a raktárvásárt de sebaj  
2030-ra utolérjük Eufóriát  
addig tolatunk rendületlenül*

*Magyarország előre tolat  
nem hátra  
elsuhan mellettem a rend  
amikor iskolába megy  
és a gonosztevő épp kiérdemli  
a tiszteletet*

*az éljenző tömegnek integetnek  
a vonatablaktól  
szép olajszőke legények  
de a tömeg épp máshol tartózkodik  
és nagyon dühös  
valaki az ereszen lemászik*

*a szivárvány alatt*



*Köveim*, lapból épített, mázazott kerámia