

Lapszámunk szerzői

BALÁZS GÉZA (Budapest, 1959) nyelvész, néprajzkutató, egyetemi tanár, a budapesti Színház- és Filmművészeti Egyetem és a nagyváradai Partiumi Keresztény Egyetem jelenlegi, illetve több egyetem és főiskola korábbi oktatója, a Magyar Nyelvi Szolgáltató Iroda létrehozója, számos szakmai és társadalmi elismerés birtokosa, megszámlálhatatlan publikáció szerzője, a *Magyar Nyelvőr* felelős szerkesztője.

BÉRES VIVIEN BEATRIX (Székelyudvarhely, 1998) költő, egyetemi hallgató. Szovátán és Bukarestben tanult, 2019-ben Budapestre költözött, 2022-ig filmelméletet és -történetet hallgatott, jelenleg az ELTE filmtudomány mesterszakán tanul. Önálló verseskötetei: *Érzelmek* (2014, Bukaresti Magyar Élet Újság Kiadó), *Árnyképek* (2022, SudIS Kiadó). A versírás mellett újságrírással is foglalkozik, kulturális, közéleti cikkeket ír és interjúkat készít.

BÖLÖNI DOMOKOS (Dányán, Maros m., 1946) író, újságíró, szerkesztő, 1973-ban román–magyar szakos oklevelet szerzett a marosvásárhelyi Tanárképző Főiskolán, közel két évtizedig tanított Korondon tanított, közben volt községségi könyvtáros, iskolaigazgató, irodalmi kör szervezője. 1990 óta Marosvásárhelyen él. Húsz kötetnek volt a szerkesztője, másfél tucat önálló kötete jelent meg, legutóbb 2021-ben a *Harangoz egy rézmozsár (Járókeret a 75.-hez)* és *A harmadik pohár* (novellák, karcolatok) címűek.

DOMONKOS LÁSZLÓ (Szeged, 1951) író, újságíró, televíziós szerkesztő. Elsősorban történeti esszéket, a közelmúlt történelmi fehéret foltjaival foglalkozó dokumentumprózát ír, könyveket szerkeszt, folyóiratokban, lapokban publikál. A *Trianoni Szemle* egyik szerkesztője, a Rendszerváltás Történetét Kutató Intézet és Archivum (RETÖRKI) munkatársa. Háromtucatnyi kötetének két legutóbbika 2022 végén jelent meg: *Magyar Moldva – Helyzetjelentés az erózió állásáról* és *Gúzsban tánc – A magyar irodalom története 1956–2021*.

ESZTERÓ ISTVÁN (Véghvár, 1941) költő, tanár, felsőfokú tanulmányait a kolozsvári Babeş–Bolyai Tudományegyetem Filológia Karán magyar nyelv és irodalom szakon végezte el, 1965-ben. Temesváron él, ahol 2003-as nyugdíjazásáig magyartanárként működött, bár előzőleg tanított Újtusnádon, Resicabányán, Temesrékason, Bodófalván és szülőfalujában is. 1975 óta számos antológiában szerepelt, féltucat önálló verskötete jelent meg, legutóbb a *Róma felett az ég újra lánghol* című Kolozsváron (Kriterion, 2020).

FÁBIÁN JUDIT (Nagyvárad, 1978) német–angol szakon végezte egyetemi tanulmányait. Versei és prózái folyóiratokban, antológiában, internetes felületeken jelentek meg. Önálló kötete: *Edzés kábelben* (2015).

KAISER LÁSZLÓ (Budapest, 1953) költő, író, szerkesztő, a fővárosban él. Végzettsége szerint tanár és dramaturg. Dolgozott a veszprémi Petőfi Színházban, hosszú időn keresztül a szinkron világában (Pannónia Filmstúdió, Videovox Stúdió), a '90-es évek közepe óta a Hungarovoxx Kiadó és Oktatási Stúdió vezetője. Közel harminc önálló kötete jelent meg: versek, novellák, interjúk, esszék, tanulmányok, operalibrettók, köztük válogatott versei románul Balázs F. Attila fordításában. Legutóbb napvilágot látott kötete: *Sorsokban könyvek, könyvekben sorsok*, 2022.

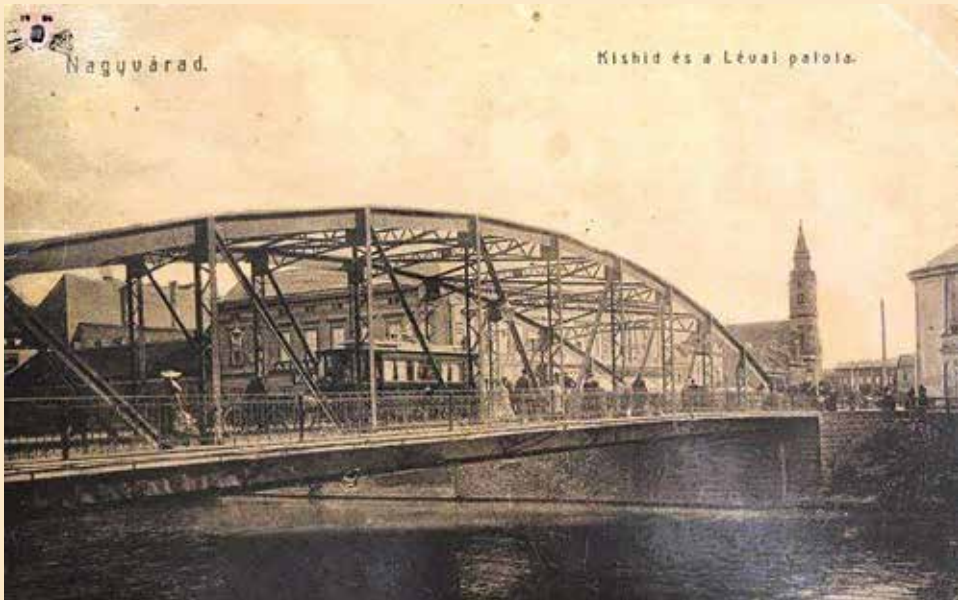
KOVÁCS-SZÉLES ANDREA (Magyargéres, Szatmár m., 1972) a kolozsvári állami egyetem óvó- és tanítóképző szakán végzett. Szülőfalujában él, ahol 1993 óta tanít. A Szatmárnémetiben megjelenő *Szamos* folyóirat 2019 óta közli írásait. 2022-ben jelent meg első novelláskötete *Vasremény* címmel.

PATAKI TAMÁS (Dicsőszentmárton, 1991) író, újságíró, Budapesten él. a Magyar Demokrata hetilap főmunkatársa. Kötetei: *Murokffyban vérré válik az abszint, és lóvá teszi az ördög*, Előretolt Helyőrség Íróakadémia, 2018; *Elvásik a török félhold*, Előretolt Helyőrség Íróakadémia, 2022); *Hazatért Hungária – a visszacsatolt területek élete száz képsírlapon 1938–1944*, Magyar Patrióták Közössége, 2022.

SENTEPÁLI-GAVALLÉR ZSUZSA (Ózd, 1971) író, műfordító, egyetemi tanulmányait magyar–német szakon Debrecenben végezte, Németországban él, ahol fordítóként és tolmácsként dolgozik. Írásai antológiákban, a Nyugat Plusz oldalán és online irodalmi felületeken jelentek meg.

SZTASKÓ RICHARD (Budapest, 1987) magyarkommunikáció szakos tanárként végzett az Eszterházy Károly Főiskolán, drámatanárként a Károli Gáspár Egyetemen. Egy budapesti gimnáziumban tanít. Novellái rendszeresen jelennek meg szépirodalmi folyóiratokban.

ZUH DEODÁTH (1982, Nagyszalonta), filozófia- és eszmetörténész, az egri Eszterházy Károly Katolikus Egyetem docense, az Óbudai Egyetem Ybl Miklós Építéstudományi Karának óraadója. Legutóbbi kötetei: *Jovián*. MMA Kiadó, Budapest, 2021; *Szociologizáló hagyományok a magyar építészelméletben* (szerk.). Martin Opitz, Budapest, 2021.



RÉGEN ÉS MOST ● A régi képeslapon a kecses, de 1944. október 12-én felrobantott Kishidat látjuk, az új felvételen a teherbíró, vasbetonból készült, Szent Lászlóról elnevezett híd, sok cícomával és zászlóerdővel.



Kép és szöveg: Farkas László



9 771583 061009

Ára 10 lej