

*Eszteró István*

# *Egy fotó fölé*

*A képen ott áll a hetedik osztályból  
tizenhat diák derengő reménység  
tengerén, majd ötven éve, vers-  
zászlót lengetnek, jelzők, metaforák  
röpködnek színpadról a sejthető  
közönség felé, mely nem fért fotóra,  
de soronként csillan fel a szem,  
rajzolódik szemöldök íve, arcvonás,  
hallatszik visszafogott légzés, székek  
reccsenése, érezni a nézőtér feszült  
figyelmét, rajta a felvételen, ami  
nincs, szavaltok zengő hullámai,  
halk köhécselés, alig mozdulat,  
hófehér blúzok zizzenése, a kézzel-  
fogható csendbe huppant, ember-  
öltőnyi aratás-, kapálásba fakult  
kalap, egy apróság mocorgása,  
nem hagyható magára, ablakon be-  
tűz a nap, porszemcsék kigyúló,  
kihunyó verssorokba rendezve, élő,  
nem élő sorkatonák, mint emlék-  
oszlopon Végvár<sup>2</sup> két világháborús  
hőseinek elmosódó listája, hol fogy  
lélekszám, kristályhangú daloló,  
pirult arcú táncos, szavaló, színjátész,  
országhatárok függönyén, óceáni  
kikötők színpaddeszkáin túl sodort  
sorsok, olvasd gomolyfelhőkkel  
gomolygó nevük el: Ciolac Anna,  
Császár Olga, Kovács Erzsébet,  
Balogh Katalin, Agócs Mária,  
Vass Julianna, Szilágyi Erzsébet,  
Topcsov Mária, Szőke László,  
Ardelán Mihály, Vicze Ferenc,  
Katona Sándor, Szalai Mária,  
Balogh Gizella, Lőrincz Magda,  
Szenteán Julianna, néhány maradt*

*csak hon a százéves Ady Endrét  
köszöntők közül, vigyázd, ó, Uram,  
az ígéret szülőföld igéjét, nélküle  
fű, fa, göröngy se érti magát, mire  
mélyen meghajolnak, kong a kultúr-  
terem, szék sincs, iskola eladva,  
lerakat vagy raktár, ez a fekete-  
fehér pillanat régvolt ifjú szívekben  
is talántán fikció.*

\* Végvár (románul: Tormac, németül Rittberg) település  
Romániában, Temes megyében.

# *Tomahawk*

*Kele Lacinak*

*Hajdani harcos indián koromból  
van egy fényképem, fejemen pár dísz toll,  
arcom oly riasztó festék-, koromtól,  
kutya se ismert rám, gyorsan eliszkolt,*

*társam Csörgőkígyó, aki pléhdobját  
pergette büszkén, amíg én, Fő Mágus  
a furulyámmal tilinkózva jobbján  
buzgólkodtam túlzajongni mégis,*

*kurjongattunk folyvást vak merészen  
indiánféle törzsi riadót,  
ijesztgetve ellent harcra készen,  
a láthatatlan gyáva inalót,*

*az utcán sorakozó eperfák  
egyikét szállta meg csapatunk,  
harsogtuk fentről fennen az elszánt  
lopakodót elborzasztó dalunk,*

*tán dallama se volt, csak összevissza  
kornyikáltunk vihar előtti csendbe,  
paták dobaját szív hangozta vissza  
félelmet tönkre tomahawkkal verve.*

## *Farsangi rigmus*

*Micsoda maszkabál,  
extra haj, raszta, sál,  
rongyot, lábat, kezét  
ráznak a jelmezek,  
politikamentes  
a hajós, a hentes,  
nem rázok, Cotroceni,\*  
zászlót, se csokrot én,  
ilyenkor farsangkor  
kupa bor barangol  
utcára költözött  
hordó és száj között,  
amíg csak áll a bál,  
béna is rúgkapál...  
csillanj, csillagpárta  
száz szerelmes párra,  
ahol sörök habja  
a holdat itatja,  
friss farsangi fánkra  
jön a tömeg lázba,  
s hogy a csinos maszka  
milyen leakasztva,  
költő se magában  
jár farsang havában,  
fut, amerre Múzsza  
ráncigálva húzza,  
és színes szalagot  
forgatnak angyalok,  
hogy a ríme végül  
fodraikba szédül.*

\* román elnökségi palota Bukarestben



Madonna