

*Szilágyi Ferenc Hubart*

## ***Noé bárkája (Anyegin-strófa)***

*Miénk a negyven év szerelme,  
ezernyi gondja és mi még?  
Itt összefér a szív, az elme,  
a szitkaink s a szent igék.  
Ragaszkodásod tíz körömmel  
betölt ma sok csodás örömmel,  
s megóvjá röpke életünk.  
Utunkra visszarévedünk:  
ha fékez is vad árka, bokra,  
s igánk nehéz, amit vonunk,  
ölére vár az otthonunk,  
e bárka, vinni szebb napokra.  
Az életünk merész kaland,  
s te benne hófehér galamb.*

## ***„Az Értől az Óceánig”***

*Kis sajka ring az Ér vizén,  
a róna lópja rém sivár;  
kalóz leszek, de még idén –  
egy álom újra élni vár.*

*Az Óceán de messze még,  
a csónakom ma arra tart,  
a lázam est tüzében ég,  
de új kalandra vár a part!*

*A szél süvít, kemény a pad,  
lapátra hát, öreg betyár!  
A sár piócaként tapad,  
s a csábutak szirénje vár.*

*A gólya messze költözött,  
halott sirályok árnya leng.  
Aranyakál a nád között,  
a víz fölött lidérc dereng.*

*Evezz, ameddig van remény,  
a terv merész, a cél nemes,  
a küzdelem konok, kemény,  
kikötni még nem érdemes!*

## ***A Tiszánál Elképzelt monológ J. A. bőrébe bújva***

*A parti álmok vén kövére ültem,  
a gond gyötört. Az őszi lég hideg,  
vacogtam is, de ajkam áthevülten  
se kellett már a csókra senkinek.  
Kigyúlt a hold, a füstös égi fáklya,  
borongtam én, a föld bukott diákja.*

*Lidérces éjszakába tért a nappal;  
nevetve túrtem árva sorsomat,  
e kiskabátban egy kopott kalappal,  
amíg a szív, akár a gyorsvonat,  
zokogta ritmusát a zord időnek,  
s úgy tűnt, a lelki pókjaim beszönek.*



Tizenhat, 2019, Khentii province, Mongólia



*Selejt vagyok! – kimondta Horger Antal...  
Ez aljas árulás volt ellenem,  
felér a cifra sírvilági hanttal,  
ha pusztulásra szánta szellemem.  
De cinterembe nem való e rózsza,  
az illatár az élet víg adósa!*

*Leszállt az éj, el is nyomott az álom,  
a test alélva csendesen pihent,  
a gondolat tovább szökött egy szálon,  
buzogva forrt a nagy Tiszába, lent.  
Dunánk sodorja majd az óceánba,  
amíg felizzik itt az égi lámpa.*

## *Érmelléki capriccio*

*A domb e tájat lány karéjba zárja.  
Ledér esők eróziója ás  
mély árkokat. Ma pásztorok tanyája  
e holt vidék, alig tapodja más.  
A völgyön át lapály talál teret,  
mocsárvilág, ahol az Ér ered.*

*Elindulunk a sorskanyart követve.  
Remélem, ott az út talán simább,  
és hív a tölgyfalomb a zöld szövetbe,  
el is maradt a csalfa délibáb.  
Az árny poétahomlokon babér,  
de szikkadó a domb alatt az Ér.*

*Hiába fordulunk Adynk nyomába,  
utol talán nem érjük már soha!  
Merész kalandra vitte őt a lába  
– a lét azóta is de mostoha!  
Ma fel sem forrna tán az ősi vér,  
oly furcsa, álmos véna itt az Ér!*

*Bolyonghatunk, de Kölcseyt keresve  
a szív ma is nyugat felé vezet,  
szemünk a vátesz otthonába les be*

– legott a pópa nyújt segélykezet.  
Hiszed, hogy egyszer újra visszatér,  
mit egykor elsodort a lusta Ér...

Figyelj tovább a kis gyerekfolyóra  
Szalacs felé, a pusztaságon át;  
a század elröpült, akár az óra,  
csupán a híd remél ma már csodát.  
Hiába folyt el annyi honfivér,  
ha szennyecsatorna lett a régi Ér!

Anyád szavát szeresd, e ritka kincset,  
kövesd Kazinczy ránk hagyott nyomát,  
ezer darabba törd a nyelvbilincsed,  
s lemosd, amit reád a szleng okád!  
Ha szép a szó, a lélek is fehér,  
erény vizét sodorja majd az Ér.

De itt divat vadászni gyöngé vadra,  
eszünk, iszunk ma még, ihaj, csuhaj;  
mulatni kész a módi büszke latra,  
s a mának él e lagymatag duhaj.  
A keskeny útról élvezeteg letér,  
és mást hibáztat mindig minden(-)ér'!

Ha vége majd a szép tücsökzenének,  
az ég borul, s az esti szél fütyül,  
a lomb között alábbhagy itt az ének,  
fakó a táj, a lelkeken köd ül.  
Szegény vidék. A sorsa mostohább,  
csupán az Ér csorog, csorog tovább.

# *Fohász*

## *a tékozló fiúhoz*

*A Lélek egykoron csodát teremtett;  
figyel reád, amíg az ész pihen,  
vigyázza szent igéje szülte rended,  
ahol nem él hiába semmi sem.*

*Ha vetsz, lesz itt kenyér elütni éhed,  
s amerre még a tiszta víz csobog,  
oázisenyhet ad, ha szomjad éget,  
s a fák világi templomoszlopok.*

*E táj kies zegét-zugát bejárva  
a lét virágait kiélvezed,  
utad során időd se vész ma kárba,  
amíg e gondos égi kéz vezet.*

*De mégis olykor elveted magadtól,  
s rohansz tovább saját fejed szerint,  
reálegyintesz ócska, büszke dacból,  
ha megfenyít, avagy csupán megint.*

*Meg nem bocsátja ám a kapzsiságot,  
botor, harácsoló szokásodat:  
ha már az édenkerti fád kivágod,  
vadakra löni sem nagy áldozat...*

*Hiába vár a nagyvilág csodája,  
ha tékozolva messze ér kezed,  
szeméthegyet zabál ebédre Gaia,  
az óceán s az űr is szennyezett!*

*Beláthatod, hogy így a sírod ásod,  
tiéd lesz végül itt a mély verem,  
e túlkapás teremti pusztulásod –  
ne légy magadhoz ily könyörtelen!*

*Az ördög álkegyét ne vedd örökbe!  
Silány malaszt, amit ma szór reád,  
de nemsokára, jó nagyot röhögve  
pokol falára tűzi tróféád.*

*Kegyét talál, akit ma sorsa átkoz?  
Hogy újra régi önmagad lehess,  
sietve térj meg őriző Atyádhoz;  
de addig itt ne irts, ne ölj! Szeress!*

## *Vigaszkereső*

*Goromba hang? Igen, tudom, mi az –  
tűzed fölött sikongva táncolok.  
Tiéd csupán a nyugtató vigasz,  
oszd meg velem, nem köt le más dolog.*

*Csalárd a szó! De sokszor cselt vetett,  
s nem engedett a balga szenvedés,  
ám felvidít szelíd tekinteted,  
az őzikés, amely szívembe vés,*

*s kitárt karod, mely olykor átölel,  
hogy égjek, ó, a mámor szent tűzén,  
de szád szaván az alvilág jön el,  
korom leszek, gyehennafényű szén.*



Áldozat, 2022, Gokseong, Dél-Korea



Mag, performansz, 2022, Mongólia