

Terítéken a lélek

Szaktudását, hivatását a magyar szaktól, világnézetét pedig a néprajztól kapta – vallotta egyebek mellett Czilli Aranka költő, író, tanár. Ő volt lapunk legutóbbi író-olvasó találkozásának vendége a Gheorghe Șincai Bihar Megyei Könyvtár amfiteátrumában.

Az olvasás szeretete irányította az irodalmi pálya felé, mesélte Czilli Aranka a *Várad* folyóirat október végi rendezvényén Tóth Hajnal szerkesztő kérdéseire válaszolva. Mint mondta, már kis korában is „mesefaló” volt, aztán kamaszként, amikor a könyvekben társaságot, menedéket talált, csak megerősödött ez az elköteleződés. Aztán

Sárváron a diákirók és -költők táborában rájött, hogy ezzel nincs egyedül, nem „csodabogár” ő. Itt volt alkalma találkozni a hozzá hasonlóan érző és gondolkodó fiatalok mellett kortárs irodalmárokkal is, mint például Térey János, Veres István, Papp Márió, Mezei Katalin – utóbbi később mentora is lett. A nagyok közül Ady, József Attila, Radnóti, Hervay Gizella versei voltak rá a legmélyebb hatással. És szerencsésnek mondhatja magát, hogy diákként a magyartanárától is mindig biztatást kapott, később pedig az egyetem magyarnéprajz szakán is kiváló tanárai lettek, igazi vezetők – ahogy fogalmazott.

Fotók: Alin Maghiar/Gheorghe Șincai Bihar Megyei Könyvtár



Czilli Arankát (jobboldalt) Tóth Hajnal kérdezte



Az idén megjelent, *Késsel és villával című* verseskötete részletesebb elemzésére is sor került a meghitt hangulatú, őszinte megmutakozást hozó, veszteségeket, nehéz pillanatokot is felvállaló beszélgetésben. A négy részre tagolt versgyűjteményről lapunk szeptemberi számában olvashattak elemzést. Czilli Arankától megtudtuk, a kötet vezérgondolatát jelentő, címadó költeményt szándékosan szerkesztették a legvégére, hogy annak ismeretében az olvasók – immár más szemszögből – újra fellapozzák a kötetet. A szerző értelmezése szerint ugyanis nem mi ülünk a terített asztal körül, hanem mi vagyunk a felszolgált éték – s fogyunk, amint az idő, a betegségek, a bántások, a nehéz helyzetek falatoznak belőlünk. Az emberpróbáló időszakokban pedig kapaszkodók lehetnek az ünnepek.

Az idő egyébként Czilli Aranka többféle minőségében is jelentős szerepet játszik: zsonglörködik vele, mondta, hogy mind alkotóként, mind tanárként, mind háromgyermekes családayaként megállja a helyét. Ezek a szerepek viszont számára egységet alkotnak, összefüggenek, nem akarja elkülöníteni őket egymástól. Így jelennek például ihletforrást a gyerekek. Mint megtudtuk, *A varázslatos szekrény* című mese- és gyermekverskötete azokból a történetekből született, amelyeket legkisebb lánya határozott kérésére kellett kitalálnia, a kislány által kívánt szereplőkkel és cselekménnyel. Most is egy meseregényt ír, a címe *Pipacs és az erdőlakók*. A rengetegbe keveredett kicsi tündér kalandjaiból is kapott ízelítőt a hallgatóság, illetve verseiből is felolvasott a költő. Elárulta

még, hogy új verseskötete is készül, *Euridiké* lesz a címe, és az elengedés a fő témája.

Végezetül magyartanári tapasztalatairól is beszélt, arról, hogy – meghívott kortárs írókkal, költőkkel tartott rendkívüli óráin – diákjai is ügyesen írnak, verselnek, vannak, akik alkotá-

saikat bemutatják neki, de csak titokban, mert úgy vélik, ma „ciki” ezzel foglalkozni. Tanácsként Czilli Aranka csak annyit adna át a fiataloknak: olvassanak, olvassanak, olvassanak, s csak aztán írjanak.

Máté Zsófia

CZILLI ARANKA (szül. 1982. május 14-én Kovásznán): költő, író, magyartanár, három gyermek édesanyja. Elemi és középiskolába szülővárosában, Kovásznán járt. 2005-ben fejezte be egyetemi tanulmányait a kolozsvári Babeş–Bolyai Tudományegyetem néprajz–magyar szakán. 2007 óta magyartanárként dolgozik a kovásznai Kőrösi Csoma Sándor Líceumban. A Kőrösi Csoma Sándor Közművelődési Egyesület égisze alatt működő Ignác Rózsa Irodalmi Körben író-olvasó találkozókot, rendhagyó irodalomórákat szervez. Neki ítelték a Magyar Művészeti Akadémia Irodalmi Tagozatának Fiatal Alkotók ösztöndíját 2018-ban, illetve a Térey János alkotói ösztöndíjat 2020-ban.

Kötetei: *Nyitott ablak* (versek), Széphalom Könyvműhely, Budapest, 2018; *A varázslatos szekrény* (versek és mesék gyerekeknek és felnőtteknek), Széphalom Könyvműhely, Budapest, 2020; *Késsel és villával* (verseskötet), Irodalmi Jelen Könyvek, Budapest, 2022.