

# Néptáncfalalkozó micskei módra

Júniusi hőség hömpölygött a falu bejáratánál. Az „egyenes derekú” főutca jelképe is lehetne a gerinces micskeieknek, akik többféle módon is a mába menekítik a múlt értékeit. Legutóbb számos Kárpát-medencei együttes részvételével rendezték meg a hagyományos Partiumi Néptáncfalalkozót.

A falu tájháza értékhordozó, de nem elégzik meg a tárgyak néma üzenetével, hanem gyakorta tárlatok, kiállítások helyszínévé nemesül. A falu nyugalmazott lelkipásztora, Gavallér Lajos tucatnál is több helytörténeti munkában dolgozta fel Micske történetét, viseletét, népi hagyományait. Annak is felbecsülhetetlen a jelentősége, hogy a helyi Miskolczy Károly Általános Iskola igazgatója, Hodgyai Edit három évtizeddel ezelőtt nemcsak „betáncolta” magát fiatal matematikatanárként Micskére, hanem az eltelt időszak alatt az ottaniakat is sikeresen táncra perdítette. Székelyudvarhelyen, az ottani Venyige együttesből szívta magába a nemzedékek formálta mozdulatokat, majd Temesváron egyetemistaként tánccházatot vezetett. 1987-ben megalakította a micskei néptáncsoportot, s az némi ötletelés nyomán

Közös tánc Micske központjában



A néptáncfalalkozó résztvevői végigvonultak a főutcán Hodgyai Edit vezetésével

a Görböc nevet öltötte magára, ez egy helyi dülő megnevezése.

A megalakulásának 35. évfordulóját idén ünneplő néptáncsoport kereken negyedszázaddal ezelőtt indította útjára az Észak-bihari Falunapokat, valójában a Kárpát-medence több régiójából összesereglett néptáncsoportok találkozóját. Tíz év elteltével átnevezték a rendezvényt, azóta Partiumi Néptáncfalalkozó néven hallatnak magukról a fürge lábúak. A számtalan hazai és külföldi fellépés hozadéka-ként a Görböc több elismerő díjban részesült az évek során. Méltán kiérdemelték ezeket, hiszen a táncművészet megőrzésének jövőjére is gondolva idén immár 14. alkalommal szerveznek fiatalok számára néptáncbort.

A június végi néptáncfalalkozó iránti lelkesedést jócskán megtépázta az utóbbi egy-két év, a közösségi alkalmakat beszűkítő időszak; idén mindössze 170 résztvevő ropta a táncot, korábban ötszázán is járták. A hagyományokhoz híven ezúttal is utcai felvonulással kezdődött a szemnek és léleknek egyaránt élményt





# Biharország – hagyomány

Legényes  
micskei módra



Görböc-parádé



A házigazdák  
egyebek mellett  
mezőségi táncokat  
adtak elő

nyújtó tánccsoporthoz. Mielőtt a táncosok elindultak volna a kultúrház előtti térről az iskola udvarán lévő szabadtéri színpadig, az aszfaltúton a házigazda Görböc néptáncgyűttes ösztánra invitálta a vendégeket. Pörgött a szoknya, csattogtak a csizmaszárak, felcsíki és szatmári táncokban gyönyörködtek a közelből odasereglett bémézők. Az utcán végigvonuló táncosok viseletét megcsodálendő, a falubeliek a házak kapujából szemlélték a történéseket.

A hőség ellen jól beárnyékolta a nézőtér megtelt közönséggel. Hodgyai Edit tartalmas időtöltést kívánva köszöntötte a megjelenteket.

Mint mondta, öröme szolgál, hogy vége van a „szájkosaras” világnak, és bár nem a megszokott rendben, de azért „házbuli szinten” az elmúlt évben is megtartották a táncfalalkozót. Türelem és idő kell az újrakezdéshez – mondta –, éppen ezért dicsérte azokat, akik nem fásultak bele a világjárvány megkötöttségeibe, volt erejük talpra állni, táncrea perdülve feledtetni a rosszat.

A megyei tanács részéről Szoboszlai Gáspár István mezőtelegi református lelképásztor – községében maga is néptáncsoporthoz alapító – elmondta, a népi kultúrát nem ápolni kell, hisz nem beteg, a mindennapokban megélve válik igazán értékke.

A színpadi parádé nyitányaként a Görböc néptáncgyűttes mezőségi táncokat adott elő. Őket követte a színpadon a Szentjánosbogarak, dunafalvi és felcsíki táncokkal. Róluk tudni kell sok más egyéb mellett, hogy 2005-ben debütáltak Biharszentjánoson. A Szalárdról érkezett Pitypang néptáncgyűttes messzi tájakra kalauzolt a koreográfia kiválasztásakor: moldvai karikázót adott elő. A Kéknefelejcs táncosai Magyarremetén vigyázzák a nemzeti hovatartozást. Meglepetésként következett a közös dunafalvi körtánc, ami a jó hangulat megteremtése mellett közelebb hozta a hagyományt szerető embereket. Őket a Szentjóbbról érkezett Vadvirág Népdalkör követte. A Hármásfogató néptáncgyűttes rábaközi táncrendet jelenített meg. A zerindi Ibolyák szilágysági koreográfiát mutatnak be. A találkozó „törzsvendégei”, a Szászorszép néptáncsoporthoz tagjai a saját vidékük, Köröstárkány népi kultúrájába engedtek betekintést. A fellépők és a közönség nagy öröme az egykori Görböc-tagok is parádeztek a színpadon mintegy bizonyosságául annak, hogy a néptánc tanulásával eltelt évek nem voltak hiábavalók.

**D. Mészáros Elek**