

KEREKES ISTVÁN

Berbécsnyírás

Épp egy birkanyírásba futottam bele, amikor tavaly júliusban a Kolozs megyei Alsófüle településen és környékén barangoltam. A juhokat júniusban, július elején szabadítják meg bundájuktól. A berbécs (ivartalanított kos) szemlátomást nyugodtan tűrte a nyírást, jobban mondva fazonigazítást, ugyanis elmondta a juhász, hogy már megnyírta a jószágokat, most csak igazít kicsit a gúnyájukon. A műveletet egyedül végezte, ám a jól kiélezett birkanyíró ollóval elég hamar ment a dolog. Egy segéd került ugyan, a pásztorkutya, bár ő inkább csak szemlélődött, és néha „szakmai tanácsokkal” látta el a juhászt, bele-belevakkantván a nyári nyírásba.

NÉVJEGY

KEREKES ISTVÁN Magyarországon élő, marosvásárhelyi származású fotóművész. Jelenleg a legtöbb díjjal bíró magyar fotós. 2018 augusztusában átvehette a jelenlegi legmagasabb kitüntetést, az Excellence FIAP/Diamond3-t (Kiváló Művész gyémánt 3-as fokozat). Ugyancsak 2018 augusztusában Magyar Arany Érdemkereszt állami kitüntetésben részesült. A Magyar Újságírók Romániai Egyesülete (MÚRE) Brassai sajtófotó-pályázatának nagydíját immár három alkalommal nyerte el (2017, 2018 és 2020); 2019-ben és 2021-ben pedig Szathmári Pap Károly aranyéremmel jutalmazta a Brassai zsűrije. Tavaly a 14. iPhone Photography Awards nagydíját is kiérdemelte. Honlapja: www.kerekesistvan.com.

