

Az eltévedt süntől a tengertáncig

Kocsis Csaba-matiné a Váradnál

Sokoldalú, kreatív művészember volt a *Várad* folyóirat vendége június 4-én: **Kocsis Csaba** újságíró, fotográfus, író, költő, dalszerző, népművelő, zenész, kulturális menedzser ezúttal *Megrajzolom az ebédet* című gyermekműsorát hozta el a Körös-parti városba, és bemutatta az azonos című gyermekverskötete mellett az *Apák napja* és *Kiskutya a sötétben* című, hasonló tartalmú kiadványait.

A Gheorghe Șincai Bihar Megyei Könyvtár I. emeleti amfiteátrumában megtartott matinén Máté Zsófia, a *Várad* folyóirat szerkesztője köszöntötte a résztvevőket, s méltatta Kocsis Csaba tevékenységét. Hozzáfűzte: a berettyóújfalui alkotó szépségeket és csodákat keres, legyen szó zenélésről, verselésről, dalok megkomponálásáról vagy éppenséggel természetfotózásról.

Ezután a nagyváradi Szacsvey Imre Általános Iskola I. B. osztályos kisdíákjai – tanítónőjük, Antal-Fórizs Enikő felkészítésében



és Petyár Ágnes tanítónő kíséretében – léptek föl versműsorral. Ezt követte Kocsis Csaba előadása, ő saját megzenésített gyermekversei mellett néhány mondókára és Tamás Mária-versre komponált dalt is eljátszott. Kocsis Csaba a dalok között mesélt gyermekversköteteiről, a könyvek illusztrációiról. Első gyermekverskötete a *Kiskutya a sötétben*, az ebbe összegyűjtött verseket az akkor még csak tízéves kislánya, Boglárka rajzaihoz írta. A 2020-ban megjelent *Megrajzolom az ebédet* című könyvének verseit gyermekrajzok díszítik. A 2021-es megjelenésű, *Apák napja* című gyermekvers-gyűjteményét szintén Kocsis Boglárkának, vagyis a szerző most már nagylányának grafikái illusztrálják. Mind a rajzok, mind a versek humorosak, kedvesek, leleményesek.

A matiné során szó esett hajdanvolt legendákról, harapós vízilovakról, eltévedt sündisznócskáról, a cápa és a rája barátságáról, egyedem-begyedem, tengertáncról és sok minden másról. Némelyik érdekes monda is inspiráló lehet, például az anekdota egy valamikori grófról, aki otthagya valamelyik faluban az agarát. Keresi az ember a helyét, mondta Kocsis Csaba. Berettyóújfaluként nagyon szere-

Fotók: Fried Noémi Lujza, Viviana Pop, Tóth István





ti Várad varázsát. Ám minden településnek megvan a maga küzdelme és szépsége.

Kocsis Csaba a lelkes kis gyermekközönséget is bevonta az előadásba. A kicsiket csöppet sem kellett sokat noszogatni, hisz jóked-

vűen, felszabadultan vettek részt a játékban, énekeltek együtt az előadóművésszel, mókáztak, néha vicces megjegyzéseket tettek egy-egy vers mondandója kapcsán. Fináléként a gyerekcsapat és az előadóművész közösen énekelte, játszott, dobantotta, tapsolta el a *Ha jó a kedved, üsd a tenyered* című klasszikus gyerekdalt.

A matiné végén minden gyerkóc, aki szavalt, Majoros Enikő könyvtáros, az esemény egyik szervezője jóvoltából kapott emléklapot Kocsis Csaba-versidézettel, valamint a *Várad* folyóirat azon lapszámát, amely egyebek mellett a berettyóújfalui művész egyik gyönyörű természetfotó-sorozatát is tartalmazza. A meghívott sem jött üres kézzel, a bemutatott verseskötetektől, valamint korábbi kiadványaiból – mint a *Kádár vitéz útja* című történelmi kisregénye – egy-egy példányt adományozott a megyei könyvtárnak.

Tóth Hajnal