

Tizenkét kagyló, tizenkét gyöngyszem

Tizenkét verset és ugyanennyi illusztrációt rejt **Varga Melinda** József Attila-díjas költő *Tizenkét kagyló* című, 2021-ben az Előretolt Helyőrség Íróakadémia kiadásában megjelent verseskötete. A szerzővel terveink szerint április 29-én találkozhat ismét a nagyváradi közönség.

Varga Melindával találkozhattak már a nagyváradi irodalombarátok, hiszen az *Előretolt Helyőrség* és az *Irodalmi Jelen* szerkesztője, az Előretolt Helyőrség Íróakadémia oktatója, József Attila-díjas költő 2017-ben vette át a bihari megyeszékhelyen a Kinde Annamária nevét viselő díjat. Terveink szerint a költővel április 29-én, *Tizenkét kagyló* című kötetének nagyváradi bemutatóján találkozhat majd a közönség a Gheorghe Șincai Bihar Megyei Könyvtár amfiteátrumában; a bemutató pontos időpontját honlapunkon közöljük majd.

S hogy milyen gyöngyszemek rejtőznek a „mitológiai-asztrológiai kézikönyv férfiaknak a nőkhez” alcímű, *Tizenkét kagyló* című kötetben? Varga Melinda tizenkét állatövi jegyhez tartozó tizenkét nőípus tulajdonságait, erotikáját szedte versbe, Szekáry Zsuzsanna képzőművész pedig a jegyekhez megverselt



Fotó: Szentés Zágón

Varga Melinda

nőalakokat alkotta meg, így minden vershez tartozik egy-egy illusztráció is.

A verseket a finom erotika mellett átszövik a görög mitológiai utalások: mitológiai alakok, istenek, titánok, kentaurók alakját idézi meg egy-egy költemény. Hogy csak néhány példával éljünk az élvezetes olvasmányokból, a Bikáról megtudhatjuk például, hogy „Zeusz fehér bikává változott, hogy nőjét / Kréta szigetéig vigye a hátán. / kitartó és akaratos, akár a főisten, / csak egyet képes szeretni”. A Skorpióról kiderül, hogy „Artemisz, a hold és a vadászat istennője / védelmezi, a hatalmas és erős isten / skorpióval ölette meg Óriót, / ezért retteg tőle a többi nő”, a Vízöntő jegyű nőkben pedig „Uranosz és Gaia násza, / a tenger habjaiból kikelő / szépséges Aphrodité meztelen mellette / öltének testet benne”. Azonban nemcsak mitológiai utalásokban és képekben gazdag a könyv, mondhatni, gyakorlati tudnivalókhöz is hozzájuthat az, aki játékos kézikönyvként forgatja a kötetet, hiszen megtudhatja belőle, hogy a Nyilas nő például „a művelt férfiakat kedveli”, a Vízöntő „azt szereti, ha csak ő beszél / és te hallgatsz”, a Rák jegyűt pedig „untatja, mi szív nélküli, hűvös”.

Fried Noémi Lujza

A kötet borítója

