

Új dimenziók, Petőfi-ihletések és születésnap

Sok minden történt mostanság a nagyváradai Tibor Ernő Galéria háza táján. Az *Új dimenziók* című csoportos kiállításon bemutatkoztak az új alkotótársak, március 16-án pedig a Petőfi Sándor élete, költészete ihlette alkotásokból nyílt tárlat. Nem mellesleg 32 esztendő lett a TEG, a sok váradai által kedvelt magyar közösségi tér és alkotói kompánia.

A járvány miatt meglehetősen nehéz időket vészelt át a Tibor Ernő Galéria (TEG). Sok mindent kellett fölfüggeszteni, elhalasztani. Bonyolulttá váltak a tárlatnyitók is. Sok esetben kénytelenek voltak közönség nélkül, zárt körben megtartani a vernisszázst. Végző búcsút kellett venniük szeretett alkotótársuktól, Rob Tibortól. Amióta ő távozott e földi létből, sajnos már hitvese, Rob Ibolya sem tud a régi lenni, bár a művészet most is menekvést jelent számára.

Az utóbbi évek veszteségei miatt nagyon megfogyatkozott a társaság. Ezért is helyeződik nagy hangsúly az új alkotók becsábítására, idevonzására. **Csathó Töhötöm**, a TEG művészeti vezetője elmondta: fontos megújítani, frissíteni a lelkes társaságot, hogy továbbvigyék a galéria célkitűzéseit, hogy továbbra

Csathó Töhötöm
a *Petőfi 200*
megnyitóján



Az új alkotótársak
Csathó Töhötöm
galériavezető
társaságában

is teret adhassanak rendezvényeknek, benne legyenek ezután is a kulturális vérkeringésben. Hasznosítani szeretnék az új energiákat is, mindezt folyamatosan megnyilvánuló művészeti életté alakítva.

Az *Új dimenziók* kiállításon tehát új arcok, új technikák, új szemléletmódok tűntek föl. Amint a vernisszázson elhangzott: a Tibor Ernő-sök mindig is több irányból közelítették meg a művészetet. **Mariana Achim** grafikák mellett üvegfestéssel is foglalkozik. Elmondta: dr. Anca Popescunak köszönheti, hogy nyugdíjas éveiben sikerült rátalálnia az alkotás útjára. **Csordás Piski Ibolya** újrahasznosítható anyagokból vegyes technikával készít különleges kreációkat. Furcsa figurái az emberi lélek sötétebb, komorabb, némelykor fájdalmasabb rétegeit jelenítik meg. **Madarasi Csilla** művészetpedagógiát végzett. A kiállításra főleg a női testet ábrázoló grafikákat hozott. Ám emellett tetoválással is foglalkozik, csodásak az emberi bőrre tetovált rajzai. **Marian Noémi Éva** szerint életének egyik legjobb döntése volt, hogy csatlakozott a TEG csapatához, hiszen itt kedves, nyitott, baráti társaságra lett.





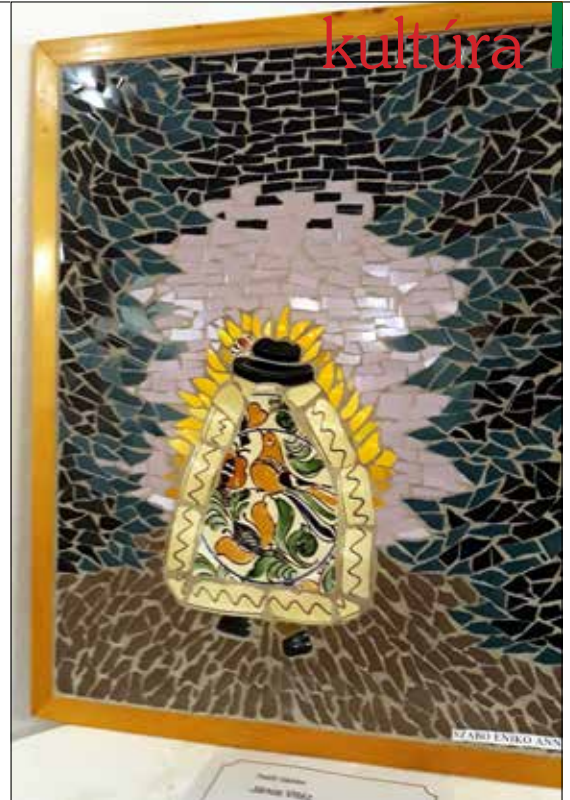
Gyermekkora óta rajzol, fest, szívesen kísérletezik különféle technikákkal. **Dorina Morna** hagyományos módszerekkel készült egyedi stílusú, gyönyörű kalapokkal gazdagította az *Új dimenziók* kollekciónak. Nyitrai Károly pointillista stílusban készült grafikai jellegzetes váradi hangulatokat, épületeket ábrázolnak. A tárlatra hozott olajfestéssel készült képet is. **Szabó Enikő Anna** színes, kerámiadarabokból létrehozott mozaikmunkái (napos-holdas életfa, virágos-madaras, virágos-macskás) harmóniáról, kifinomultságról tanúskodnak.

Csathó Töhötöm elmondta még: továbbra is várják új alkotók jelentkezését. Nem oklevélhez kötött a tagfelvétel, hanem alkotói munkához, színvonalhoz, kreativitáshoz. Van, akit nekik kell bátorítaniuk, mert visszahúzó-dóbb, vagy mert valamiért elsodorta az élet a művésztől.

A *Petőfi 200* című tárlaton, amint az elnevezés is sejtette, a poéta ihlette képzőművészeti munkákat lehetett megtekinteni. E kiállítás anyagára is a sokféleség jellemző: portré, csendélet, akvarell, nonfiguratív, realista, absztrakt, pasztell. Volt, akit a költő for-

Új dimenziók: új stílusok a TEG-ben

János vitéz – mozaikban



radalmisága, szabadságvágya sarkallt alkotásra. Volt, akit a gyermeki énje, szülői házhoz fűződő kapcsolata, volt, akit a szerelmes versei ihlettek meg inkább. A galéria központi falán látható Petőfi-portréről annak alkotója, Csathó Töhötöm elmesélte: a Petőfi Sándor alakjáról fennmaradt dagerrotípia inspirálta. Festés közben pedig magyar népzene hallgatott, hogy jobban megragadja Petőfi személyiségét. Mindenki (a TEG régi és új alkotói) a maga módján festette, rajzolta vagy formálta meg az ebben a személyiségben rejlő magyar virtust, illetve mindazt, amit Petőfi lénye szimbolizál.

A vernisszáson Petőfi-versek hangzottak el **Meleg Vilmos** színművész, valamint **Fórián Andrea**, a Sola Fide Keresztyén Kulturális Csoport vezetője előadásában. **Thurzó Sándor József** brácsaművész a szabadságharc szellemiségéhez illő zeneműveket játszott, az ismert Kossuth-nótánál a közönség mindjárt a dal kezdetén énekelni kezdett. A Sola Fide tagjaiként a **Füzesi család** (Edit, Olívia, Csaba) is előadott néhány zeneszámot.

Március 23-án **Gajai Ágnes** és **Csepei Róbert** színművészek zenés műsorral léptek föl a pincegalériában, ekként ünnepelve meg a TEG megalakulásának 32. évfordulóját. A dalok (Máté Péter, Republic stb.) mellett a *Víz és bor*, valamint az *En* című Petőfi-verseket, továbbá *A csók* című novelláskötetből Kosztolányi Dezső-szövegeket építettek be az előadásba.

Tóth Hajnal

A Petőfi ihlette egyik alkotás

