

KEREKES ISTVÁN

# Szénégetők

Régi mesterséget folytatnak becsülettel, odafigyeléssel ezek a Küküllő menti (Maros megyei) szénégetők. A boksákra (légmentesen lezárt farakások, amelyekből faszenet égetnek) folyamatosan vigyáznak, mert nagyon pontos, figyelmes és precíz munkát igényel ez a feladat. Lehet ez a szakma családi hagyomány, amely apáról fiúra száll, ámde művelői között akad olyan is, aki csak

úgy kitanulja tisztességgel a mesterséget. Tavasztól késő őszig, novemberig égetnek szenet, időjárástól függően. Ebben az időszakban odakünn laknak, vannak rendes faházaik. Állandóan ott kell lenniük, hiszen rendezni, felügyelni kell a nagy boksákat. Szükszavú, zárkózott emberek, akik nap mint nap teszik, amit tenniük kell. Mintha megállt volna az idő. Valahol a Küküllő mentén...



## NÉVJEGY

Kerekes István Magyarországon élő, marosvásárhelyi származású fotóművész. Jelenleg a legtöbb díjjal bíró magyar fotós. 2018 augusztusában átvehette a jelenlegi legmagasabb kitüntetést, az Excellence FIAP/ Diamond3-t (Kiváló Művész gyémánt 3-as fokozat). Amikor ezt az elismerést megkapta, a világon összesen öt fotóművész birtokolta e címet, és közülük ő a legfiatalabb. Ugyancsak 2018 augusztusában fotós munkásságáért

Magyar Arany Érdemkereszt állami kitüntetésben részesült. A Magyar Újságírók Romániai Egyesülete (MÚRE) Brassai sajtófotó-pályázatának nagydíját immár három alkalommal nyerte el; több ízben első, illetve második díjas lett a különféle kategóriákban; 2019-ben pedig Szathmári Pap Károly Aranyéremmel jutalmazta a Brassai zsűrije. Nagyváradon is meg lehetett tekinteni néhány alkotását a sajtófotókiállításokon. Honlapja: [www.kerekesistvan.com](http://www.kerekesistvan.com).