

KEREKES ISTVÁN

## Erdélyi Winnetou az erdélyi Atlantiszon

Bözödújfalú, az „erdélyi Atlantisz” a romániai falurombolás jelképévé vált. A nyolcvanas évek végén, amikor Románia a legkeményebb kommunista korszakát élte, Nicolae Ceaușescu úgy döntött: örökre elpusztítja e települést. A Maros megyei Erdőszentgyörgytől mintegy öt kilométerre, a Küsmöd patak partján található falut 1988-ban elárasztották vízzel, hogy egy új víztározót építsenek (bár a gátépítést már 1975-ben elkezdték, de '77-ben leállt a munkálat). A lakosok arra kényszerültek, hogy elhagyják otthonukat, de voltak, akik nem tudták ezt lelkiileg elviselni, és öngyilkosok lettek. A helység víz alá került, és így is maradt közel harminc évig. A faluból megmaradt római katolikus és unitárius templom teljesen tönkrement az esztendőök során. Egy 2009-es viharban a katolikus templomtorony teteje is beomlott. Azután már csupán egy toronycsonk emlékeztetett az egykori, szebb időköt is megélt településre. 2014 nyarán ez az árválkodó, vízáztatta toronycsonk is ledőlt. 2017 februárjában a település helyén létesített víztározó egyik tartópillére eltörtött, és a hatóságok úgy döntöttek, hogy javítása miatt a vizet lassan leengedik a tározóból. Két hónap alatt eltűnt a víz, és fellelhetőek let-

tek a valamikori Bözödújfalú romjai. A katolikus templom maradványai is szárazra kerültek. A falu romjainak felbukkanásával egy időben megjelentek a kíváncsiskodók is... A képen látható – mutatványosnak is beillő – srác épp próbálgatta a lóra ugrást a víz alól előkerült egykori katolikus templom maradványáról. A vizet még abban az évben visszaengedték...

Remélhetőleg a közeljövőben elkészül majd a tervezett, úgynevezett hasonmás templom, az Összetartozás temploma az elsüllyedt helyett, mementóként és talán a megbékélés, a remény jelképeként is. Mindenesetre az erdélyi Winnetou mostanság valahol máshol penderül a lovára.

### NÉVJEGY

KEREKES ISTVÁN Magyarországon élő, marosvásárhelyi származású fotóművész. Jelenleg a legtöbb díjjal bíró magyar fotós. 2018 augusztusában átvehette a jelenlegi legmagasabb kitüntetést, az Excellence FIAP/Diamond3-t (Kiváló Művész gyémánt 3-as fokozat). Ugyancsak 2018 augusztusában fotós munkásságáért Magyar Arany Érdemkereszt állami kitüntetésben részesült. A Magyar Újságírók Romániai Egyesülete Brassai sajtófotó-pályázatának nagydíját három alkalommal nyerte el (2017, 2018, 2020); több ízben első, illetve második díjas lett a különféle kategóriákban (portré, társadalom-ábrázolás, sport); 2019-ben pedig Szathmári Pap Károly Aranyéremmel jutalmazta a Brassai zsűrije. Honlapja: [www.kerekesistvan.com](http://www.kerekesistvan.com).

