

Téli tárlat a magyar kultúra ünnepén

A magyar kultúra sokféleségét, sokrétűségét óhajtották megmutatni a nagyváradi Tibor Ernő Galéria alkotói csoportjának tagjai az idei téli tárlatukon. A kiállítás megnyitója része volt a magyar kultúra ünnepének. Rengeteg dolog beleszövődik a magyar kultúrába: a nagymama rongyszőnyege, a költők verssorai, a Körös-part szépsége, a kalocsai minták kacskaringói, a néptáncosok pörgése-forgása. A tibor ernősök ezeket a motívumokat, érzéseket villantották föl alkotásaikban, ki-ki a maga módján, stílusában.

„Sokáig váratott magára ez a kiállítás a fránya vírushelyzet miatt – mondta **Csathó Töhötöm** képzőművész, a nagyváradi Tibor Ernő Galéria (TEG) alkotói közösségének művészeti vezetője. – Sajnáljuk, hogy még min-

dig csak zárt körű rendezvényeket tudunk szervezni, és kénytelenek vagyunk a közönséget távol tartani magunktól, de a jelenlegi helyzet ezt követeli meg. Reméljük, mihamarabb újból meghívottakkal tarthatjuk meg vernisszázásainkat.”

A mostani tárlat témájául a magyar kultúrához való kötődéseket választották. Csathó Töhötöm egyebek mellett szólt arról, hogy a kollekciónban különféle stílusú képzőművészeti munkák láthatók: modern elektrografikák, realista és absztrakt festmények, merített papírból készült kreációk, csendéletek, portrék, kerámiák, grafikák, csendéletek. Volt, aki a magyar népművészet díszítő motívumait, kalocsai mintákat használt föl alkotásához. Más a Körös-part ihletett meg, vagy a nagymama rongyszőnyege adott inspirációt. Megint más a *Himnusz* és a *Szózat* soraiból merített ihletet. A költőportrék között megtalálható Kányádi Sándor és a nagyváradi Dutka Ákos arcképe. ➤

(folytatás a következő oldalon)



Foto: Varga Bernadette

A TEG alkotói közössége a január 23-án nyílt kiállításon

Téli tárlat a magyar kultúra ünnepén

(folytatás az előző oldalról)

➤ A művészeti vezető hangsúlyozta: fontos a saját helyi értékeink színének-javának felmutatása is. Vártnak megannyi olyan kulturális kincse van, ami mellett a hétköznapiakban sokszor csak elsétálunk vagy elszaladunk anélkül, hogy észrevennénk. Pedig figyelni

kell ezen értékekre, mert erőt adnak, megteremtik azt a kulturális közeget, amelyben létezhetünk. A magyar kultúra szeretete összeköt minket.

Gavrucza Tibor, a TEG csapatának tiszteletbeli elnöke ismertette a magyar kultúra napjának történetét. Arról is mesélt, hogy '89



Vassy Erzsébet
pasztellje



Balajti Károly ex
librisei. Az alkotó
a 2019 januárjában
elhunyt Trifán
Lászlóról is
megemlékezett



Rob Ibolya
elektrografikája



Kányádi Sándor-
portré, Csathó
Töhötöm grafikája

Papp Antónia alkotása



Fotó: Tóth Hajnal

Thurzó Sándor József, Csathó Töhötöm és Gavrucza Tibor



Bányai Szabados Katalin alkotása



Szabó Enikő Anna kerámiamozaikja

után miként kezdett közösen ünnepelni Nagyváradi és Berettyóújfalu közössége, majd mind több és több Bihar megyei település csatlakozott az esztendő során a magyar kultúra ünnepéhez. Gavrucza Tibor hozzáfűzte: magyar kulturális örökségünkkel bátran dicsekedhetünk. Legyünk tehát büszkéek reá, s kovácsoljon össze minket ez az örökség. Említést tett arról is, hogy sajnos manapság egyre kevesebb pénz jut a kulturális intézmények fenntartására, tevékenységének biztosítására.

Thurzó Sándor József brácsaművész ezúttal nemcsak muzsikált a vernisszázon, hanem szüleiéről, Thurzó Sándor zenetörté-

Thurzó Sándor József a szülei portréi között

nésről és Thurzó Margit (szül. Tyukodi) mezzosoprán énekesnőről és gobelinművésznőről is mesélt, akiknek portréi ugyancsak megtekinthetők a kiállításon (az arcképek Csathó Töhötöm grafikái). Szólt Váradi 1100 éves zenei múltjáról. A többi között ennek feltárása, kutatása fűződik édesapja nevéhez, aki ízig-vérig váradi volt. Egyébiránt jelenleg is készül egy kötet, amely szülei munkásságával foglalkozik. A brácsaművész Soós Andor váradi zeneszerző *Ave Mariája* mellett Popper Dávid és nem utolsósorban a híres, szintén nagyváradi festőművész és komponista, Macalik Alfréd egy kompozícióját is eljátszotta az eseményen.

A kiállításra készült képzőművészeti alkotások megtekinthetők a Tibor Ernő Galéria Facebook-oldalán.

Tóth Hajnal

Fotó: Varga Bernadette

