

Tündérrálmom versekből és grafikákból

A Holnap Fesztivel összevont, online megtartott 12. Nagyváradai Könyvmaraton részeként mutatták be december 19-én Tóth Ágnes legújabb, *Tündérrálmom* című gyermekverskötetét. A könyvet Gyólai Gabriella illusztrálta, a Holnap Kulturális Egyesület adta ki.

A *Várad* folyóirat szerkesztőségéből **Szűcs László** főszerkesztő és a kötet verseiből felolvasó **Stéfán Bodor Mária** bábszínész jelentkezett be, s némi műszaki nehézségek után a szerző, **Tóth Ágnes** Nagyváradról és **Gyólai Gabriella**, a kiadvány magyarországi illusztrátora is bekapcsolódott a beszélgetésbe.

Tóth Ágnes elmondta, ez a könyve abban különbözik a többitől, hogy miután felfedezte Gyólai Gabriella rajzait, a tündéreket, manócskákat, sárkányokat, kiválasztott közülük több mint negyvenet, s ezekhez írta a verseket. A szerzőt egyébként újságírói, írói pályája nyomán már jól ismerik az olvasók, Gyólai Gabrielláról pedig megtudhattuk, hogy ter-

Stéfán Bodor Mária és Szűcs László

vező grafikus szakon végezte el a képzőművészeti főiskolát, és mindig az illusztrálás volt a szívügye. Bár egy ideig nem ezzel foglalkozott, pár éve újra készíti illusztrációkat. Van egy illusztrációs oldala a közösségi hálón is, blogokba is rajzol, s éppen egy ilyen blog kapcsán ismerkedett meg Tóth Ágnessel. Mint mondta, hasonlóan gondolkodnak, közeli az ízlésviláguk, és dolgoznak egy mesekönyvön. A *Tündérrálmom* képeit igazából magának rajzolta, nem gondolta, hogy ebből könyv lesz, ez a rajzokat megverselő Tóth Ágnes ötlete volt, árulta el Gyólai Gabriella. A kötet verseket és rajzokat összehangoló tipográfusa **Darabont Éva** volt.

Tóth Ágnes Szűcs Lászlónak arra a kérdésre, hogy eleve tervezte-e újabb gyermekverskötet kiadását, elmondta, ő folyamatosan ír, mert minden megihletti. Az Író cimborák fórumán, amely a kortárs magyar gyermek- és ifjúsági irodalom alkotói fóruma, havonta kapnak témát, s ez frissen tartja az agyukat. Decemberben egy magyar-kazah projektben vett részt. A fórumon Gyólai Gabriella már többször rajzolt illusztrációkat az ő munkáihoz, ezek ismeretében kezdett érdeklődni a grafikusról, mondta Tóth Ágnes.

A gyermekek visszajelzése sokkal gyakoribb és közvetlenebb, leginkább az iskolai találkozókön szembesül velük – árulta el az író, aki a *Szivárvány* és a *Napsugár* című gyermeklapoknak több évtizede állandó szerzője. E két lap olvasóitól is gyakran érkeznek levelek, s mintegy 130 olyan rajzot gyűjtött már össze Tóth Ágnes, amelyet az ő versei hatására rajzoltak a kicsik. A Trifán László által megzenésített verseit olykor a villamoson is viszhallja, amint dúdolják az apróságok. Gyólai Gabriellához kevesebb visszajelzés érkezett a gyermekektől, mivel nemrég kezdett újra illusztrálni, inkább felnőttektől, szülőktől vagy pedagógusoktól kap kedvező értékelést. Szerinte akkor jó egy gyermekeknek szóló illusztráció, ha az nem gügyög, hanem partnerként kezeli őket.

F. N. L.

