

Élő Várad: sok minden összeköt

Az *Élő Várad antológia 2.* című kiadványt is bemutatták az összevont Könyvmaraton – HolnapFeszt-en. Az első válogatás 2017-ben jelent meg, azóta ötről nyolcra bővült a szerzők száma. A könyvet Szűcs László és Kemenes Henriette szerkesztette. A szerzők közül néhányan a virtuális térből jelentkeztek be, a többiek személyesen jöttek el a bemutatóra.

Bevezetésképpen **Kemenes Henriette** elmondta: nagy öröm számára, hogy megjelent

ez az antológia, ahogy az is, hogy új tagokkal gyarapodott az Élő Várad Mozgalom, ami azt bizonyítja: a fiatalok szívesen csatlakoznak hozzájuk. Sok minden összeköti a mozgalom csapatát, a többi között az irodalom szerete és a váradiság. Remélhetőleg öt-tíz év múlva ugyanígy beszélgethetünk az Élő Váradról.

Ezután a szerzők közül **Biró Árpád Levente**, **Jock Evelin**, Kemenes Henriette, **Kulcsár Edmond**, **Ozsváth Zsuzsa** és **Varga Sándor György** vette át a szót. Azok, akiknek már az első antológiában is jelentek meg írásaik, meséltek arról, mi minden történt velük azóta. Volt, aki más városba került egyetemre, mást a munka szólított máshová,



Kulcsár Edmond, Ozsváth Zsuzsa, Kemenes Henriette és Szűcs László a virtuális könyvbemutatón

volt, aki elutazott, majd visszatért Nagyváradra, néhányuknak az elmúlt évben megjelent a debüt kötete. Az újak röviden bemutatkoztak. Mindegyikőjük beszélt arról is, kinek mit jelent az Élő Várad Mozgalom, no meg arról, hogy kinek milyen kapaszkodót nyújt maga az irodalom.

Varga Sándor Györgynek tetszett a közvetlen, barátságos társaság. Bíró Árpád Levente korábban versekkel, most drámával jelentkezett. Ettől függetlenül nem tudná a költőiséget félretenni. A mozgalomról elmondta: ahányan vannak, annyiféleképpen írnak. Ez nem nemzedéki csoportosulás. Kultúrközösség, értelmiségi szerveződés, amire nagy szükség van. Kultúraszervezői missziót is vállalnak.

Jock Evelin kicsit elszakadt a mozgalomtól, amióta a kolozsvári egyetem hallgatója lett. Hiányoznak neki a személyes találkozások is persze. Ozsváth Zsuzsa visszaemlékezett az Élő Várad 2016-os bemutatkozására a Szigligeti Stúdióban. Az az esemény volt a dolgok origója, lökést adott a továbbiakhoz. A mozgalom további cselekvésre késztet, nem hagy ellustulni. Tagjai egységet alkotnak azál-

tal, hogy egymásnak adják a stafétát. Természetesen Zsuzsi is várja, hogy újfent lehessenek személyes találkozások, és tudjanak adni a közösségnek valamit, amit más nem. A székhelyi születésű Kulcsár Edmond zenél is a versírás mellett. Ő Debrecenben kezdte el tanulmányait, aztán visszahozta a honvágy. Rése akart lenni Nagyváradon a kulturális életnek. Úgy érzi, itt otthonra lett.

Mihók Tamás Bukarestből üdvözölte a kis kompániát és az irodalombarátokat. **Molnár Zsolt** üdvözlő soraiban pedig kifejtette: sikert jelent az, hogy létrejött e közösség ezekben a furcsa időkben. Fontos számára továbbá, hogy szövegek szülessenek, ne csak szövegelemek, és örömet szerez neki, hogy írásai bekerültek az antológiába. A beszélgetést követő felolvasások során a nézők minden szerző alkotásából ízelítőt kaptak.

Az Élő Várad antológia második kötetének borítóját **Gagy Judit Eszter** tervezte, a tipográfia **Darabont Éva** munkája. A könyv Nagyváradon kapható az Illyés Gyula Könyvesboltban és a Libris könyvkereskedésben.

Tóth Hajnal