

CSELÉNYI BÉLA  
*rétegfilmem terve*

*eseménytelenség  
finom keresővel  
ez az én közegem  
ebből csinálj filmet  
egy vékony rétegnek  
ha kifizetődik  
egy-egy naplómondat  
jut egy-egy kockára  
ha végigpörgetik  
akár a lombfűrész  
törékeny pengéje  
akként rohannának  
a zilált soraim  
nem is kéne egyéb  
csak a betűhalmaz  
egy felnőtt olvasó  
szemsebességével  
rétegfilm rétegfilm  
életem értelme  
tán csak ezért éltem  
ezt rendezzétek meg  
legyen kasszasiker*

Budapest, 2017. III. 21.

**CSELÉNYI BÉLA** (1955, Kolozsvár) költő. 1987 óta Budapesten él, 2007–2017 között az MTI munkatársa, 2017-ben rövid ideig a Magyar Írószövetség Könyvtárában dolgozott. Verseken kívül foglalkozik fónikus és vizuális határműfajokkal, továbbá szenvedélyes naplóíró. Legutóbbi köte-  
te: *Gyalogvers* (2012).

# Távol Aradtól

Aradtól hihetetlenül távol  
szemerklél, ki-kisüt a nap.  
Aradtól hihetetlenül távol  
a derűlátás dominóelve.  
Aradtól hihetetlenül távol  
színésznők és egyenruhák.  
Aradtól hihetetlenül távol  
márványlépcső és bársonyszőnyeg.  
Aradtól hihetetlenül távol  
kocsikerék fut fakockákon.  
Aradtól hihetetlenül távol  
egyetemisták.  
Aradtól hihetetlenül távol  
egy gyarmatáru, egy majom.  
Aradtól hihetetlenül távol  
nem akarunk Bécs Írországa lenni.  
Aradtól hihetetlenül távol  
piros és zöld farkasfogak.  
Aradtól hihetetlenül távol  
a filagóriák, mint kártyalapok.  
Aradtól hihetetlenül távol  
kávéházi biliárdgolyó.  
Aradtól hihetetlenül távol  
posztóillat jön és távozik.  
Aradtól hihetetlenül távol  
gusztusos kis nyomdafelszerelés.  
Aradtól hihetetlenül távol  
halk és orrhangú Nemzeti dal.  
Aradtól hihetetlenül távol,  
„Szlovákiában” az ország háza,  
s felcincog valahol  
egy rosszul hangolt, falusi hegedűn  
valami cigányos toborzó nóta –  
rettenetes távolságban  
Arad ködös, hajnali dobpergésétől.

Budapest, 2017. III. 15.

# *impresszió*

*születésnapodon  
rád gondolok  
és gyógytea illatú  
pácolt fatárgyak  
jutnak eszembe  
nem tudom miért*

Budapest, 2017. II. 28.

# *súlytalan honvágy*

*kísérleti körülmények közt  
a honvágy előcsalogatható  
ha elsétálok az üres levélszekrényig  
és tiszta az udvari cement  
mintha látogatni mennék súlytalanul  
egy kolozsvári utcán*

Budapest, 2017. II. 27.

# *az esti ima*

*ujjaimra jutó halovány  
kubista ikonok  
felsebzett sorsok  
rátok kattintva  
mormolok hebegek  
belealszom a bizarr  
kívánságlistába  
s néha eszembe jut  
hogy pincérnek nézni istent  
bűn-e  
vagy mulasztás*

Budapest, 2017. II. 4.

# *hotel reluxa*

*íróasztalomon a földrengést  
redőny takarja el a külvilágtól  
hosszú hajlékony acéllemezek  
sokszor nem tudom  
gyűjtsak-e oltsak-e villanyt  
mert nappali fényből  
csak kis mennyiség jut  
olyan jó volna másra figyelni  
mint a szekrényire felgyűlt PET-palackra  
olyan jó volna ha a csepegő csapból  
nem hírek folynának  
hanem akarat*

Budapest, 2016. IV. 9.

# kultúrtörténet

*az igeidők  
tékozló kisöprése  
amint végbement*

*nyelvünk már nem volt  
angol-kompatibilis  
agyunk beszűkült*

*izmusok jöttek  
izmusok mentek mi meg  
csak toporogtunk*

*gyarmatunk nem volt  
magunk váltunk gyarmattá  
terünk lecsökkent*

*nem veszítettünk el  
azonban mindent mi több  
gyarapodtunk is*

*nehéz márványok  
terhét szivárványrezgés  
halk érintése*

*váltotta fel és  
a siratóasszonyos  
cinterem kinyílt*

Budapest, 2017. II. 1.

# *vágyálom*

*elszenderedni  
s arra ébredni fel hogy  
még mindenki él*

Budapest, 2017. I. 27.

# *Álmatag pangás*

*Álmomban verset  
zöldíték gombnyomásra.  
Ébren most nem megy.*

Budapest, 2017. I. 16.