

SZÚCS LÁSZLÓ

# Dóltére Tökmag Jankók lesnek

Sikerült a nagyváradi kulturális életben a legolcsóbb bulvársajtó színvonalát produkálni egy irodalmi tematikájú könyvbemutatónak álcázott mosolytalan bohóckodással. Arra sok figyelmet és nyomdafestéket nem vesztegetnék, hogy egy Ady Endrét látványosan utáló történész és „kezdő kutató” társa vaskos kötetben gyalázza születésének 140. évfordulóján a költőt emberi és írói mivoltában, egyúttal áldozattá és jelentős művésszé emelve Boncza Bertát. Ugye, a hülyeséggel nehéz vitatkozni.

Azzal viszont nem tudok mit kezdeni, hogy miért kell ezt az irodalomtörténeti selejtet meghívni Nagyváradra nyilvános rendezvényre, méghozzá a jobb sorsra érdemes Lorántffy Zsuzsanna Református Egyházi Központba, hogy ott a gyanútlan publikumot sokkolják a Magyar Polgári Egyesület szervezésében. Úgy látszik, e kultúrintézmény működésébe már semmilyen beleszólása nincs a Királyhágómelléki Református Egyházkerületnek vagy a váradi-olaszi egyházközségnek, hisz arra gondolni sem merek, hogy előbbiek felelős vezetői osztják az efféle nézeteket, elfogadhatónak tartják ezt a szellemi színvonalat. S tényleg, milyen váradiak lehetnek azok, akik e szép kora tavaszi „polgári esten” szemrebbenés, felháborodás vagy hangos nevetés nélkül képesek végighallgatni a rossz emberről és a rossz költőről elhangzott zagyvaságokat? Mert a teremből csak vagy hárman távoztak tüntetőleg.

Ebben a történetben még súlyosabb a sajtó felelőssége. Miféle értékítélet jellemzi lapjainkat? Szakmai hibának tartom az egyik helyi napilapunk nyúlfarknyi, az elhangzottak jellegét elhallgató vagy meg sem halló beszámolóját – ennek alapján azt kell gondolnom, a fáradt kolléga elbóbiskolt, legalábbis nem jutott el a tudatáig e szellemi környezetszennyezés. Másik napilapunk ezzel szemben szinte túlzóan részletez, megerősít, tudósításában még pozitív jelzőket is talált az eseményre. Ez ám az izgalmas könyvbemutató! Valami azért gyanús lehetett a szerkesztőknek, hiszen az online változatban megjelentnél (Ady Endre rossz ember volt...) enyhébbre sikeredett a nyomdai változat címe. Ez lényegtelen különbség, a fontos az, hogy ilyen anyagokkal egy egész szerkesztőséget lehet hitelteleníteni, szégyent hozni arra a váradi újságírássra, amelynek éppen a legfontosabb, legnagyobb tehetségű alkotója a szóbanírásban gyalázott Ady Endre. Ideje lenne a bocsánatkérésnek!