

JOCK EVELIN

Ütés

Tíz pohár.
Tíz ütés.
Tíz ütés.
Tíz pohár.
Találkozzunk
tíz után
tegnap.

Megszülték.
Él.
Megölik?
Fél.
Miért fél?
Hogy ha kettévágják
nem lesz egész – azér'
csak két fél,
fél kettő,
az tíz után van
éjjel.

Ma megfogadtam,
hogy betartom,
de már tegnap
betartottam
a kezem a csap alá.

Tíz ütés
Temetés
Tíz út, és
tekerés
Vissza a szalagon
be egy börtönbe:

Nézd meg a filmet,
Amit vetítenek előtted,
rólad, neked, miattad, magadnak,
ha ezt állítod – meghaltál! Kellek még alanynak?

Állítom, hogy egy határozott jelzője van ennek az alanynak... Mozgatható.
Ezzel mindent elmondtam,
minden apró részletet,
minden részt,
mondatrészt
felsoroltam.

Ha ütsz, az ütemet ütöd hevesen.
Te csak ritmikailag vagy gyilkos,
nem rendesen.
Bánt, hogy téged nem bánt, hogy a bánt nem ölték meg.
Tudod,
a Bánkot,
azt.

A rossz győz
A jó győz.
Aki meghal,
az győz vagy nem győz?
Nem győzöm faggatni,
halni vagy nem halni?

Az őrző kiad,
A védő támad.
A szinonimák ellentétben állnak.
Az élet nem ugyanaz,
Nincsen hasonlóság.
Nincsen a szélsőhöz hasonló sáv.

Ami szép, az nem esztétikus,
Aki boldog, az nem eufórikus,
Ami állat, az nem ember,
Ami ember az nem... de.