

# CoMPoS – irodalom, zene, tánc, képzőművészet egyben

## Irodalom

Fontos és talán egyedülálló kísérletben vehettek részt október végén a Várad folyóirat Élő Várad Műhelyének szerzői a Nagyvárad Táncgyűttes szervezte Infinite Dance Fesztivál keretében a Darvas – La Roche-házban: a költő saját verseit citálja, a zenész zenél, a táncos mozog, a képzőművész alkot, hol egymással párhuzamosan, hol egymást inspirálva, hívogatva, összefonódva. Dimény Levente, a Nagyvárad Táncgyűttes vezetője a ComponoMusicaPoemSaltato nevet adta az eseménynek.

Téma – a fesztivál karakterének megfelelően – a mozgás, a lendület. Az már csak a helyszínen derül ki, a kísérlet eredményeként, hogy mozdulni (szóban, tettben, ecsetvonásban) azonos térben (legyen ez egy szalon, egy város, vagy akár az univerzum) csak egymás felé vagy egymástól távolodva lehet. Azonos térben jelen levő emberek csak egymás viszonylatában tudnak mozdulni (megszólalni, megnyilvánulni), sőt állni és hallgatni is.

Attól kezdve, hogy jelen vagyunk egymás életében, közünk van egymáshoz.

Költők: Jock Evelin, Kemenes Henriette, Ozsváth Zsuzsa, Mihók Tamás

Zene: Dombi Dávid

Zongora: Dombi Dávid

Táncművészek: Andreea Belu, Bogya Bonni

Képzőművészek: Cristina Breteanu, Sütő Fanni, Csathó Töhötöm Csongor Károly