



SARASOTAI MAGYAR HÍRMONDÓ

A Kossuth Klub Hírei
Szerkesztő: Pataky Magdi
2020. 26. évf., 3. Szám, Március



A febr. 18-án megtartott előadás zárószavait az előadó, **Dr. Balogh Sándor** egyik korábbi írásának közreadásával fejezhetjük be a legjobban. “Az hogy egymástól függetlenül, két híres művész ilyen fontos vélt vagy valós történelmi eseményt a 19. században megörökítő festményén a mi Koronánk szerepel, az a Korona szakrális jellegének és misztikumának magas fokú megértését tanúsítja. Bár Kaulbach festményének történelmi hitelességével kapcsolatban vannak kérdéses pontok, mint azt fentebb kifejtettük, a lényeg az, hogy a 19. században Kaulbach az európai eszme és civilizáció vélt vagy valós megalkotóját festményében a mi szakrális Koronánkkal kapcsolja össze. Burne-Jones képe, amely nyilván elképzelt jelenetet ábrázol, misztikusabb. Mint már felvetettük, vajjon mi ihlette a művészt, hogy egyáltalán ezt a kitalált jelenetet megörökítse és a Szent Koronát Artúr királlyal fesse meg? Míg Kaulbach rendelésre festette meg Nagy Károly koronázását, ilyen rendelésről nem tudunk az Artúr kép esetében. Burne-Jones bizonyára látott valami eszmeiséget és azt akarta megfesteni.

Azt is figyelembe kell venni, hogy míg Nagy Károly koronázásához a korona szükséges kellék, a halálos ágyán fekvő királyt korona nélkül is lehetne ábrázolni! A Korona, amint elhagyottan fekszik a padlón Artúr feje alatt, azt látszik jelképezni a legalacsonyabb szinten, hogy a király haldoklik, már a Korona is leesett a fejéről. Ehhez azonban nem volt szükséges egy meglevő, más országbeli valós királyi koronát festeni. Az nem kifogás, hogy Hitvalló Szent Edward koronáját Olivér Cromwell beolvasztatta és nem volt más, angol vagy francia modell, mert bizonyára voltak rajzok Edward vagy a francia királyok koronáiról, ha csupán azt akarta volna ábrázolni. Egy elképzelt haldokló királyt nyugodtan lehetett volna egy elképzelt koronával is ábrázolni. Ha csak ennyit akart a festő mondani, akármilyen korona megtette volna. Még az is fontos, hogy mindkét festő, a kor tudományos szelleméhez illően szinte tudományos élethűségre törekedtek annak ellenére, hogy fotografikus ábrázolás nem állhatott rendelkezésükre, és a Szent Koronát csak koronázások alkalmával láthatta a nagyközösség. A Burne-Jones képen a Koronán a legapróbb részletek mellett még a csüngők is világosan látszanak.

A Magyar Szent Korona a keresztény királyi jelvények közt a legautentikusabb, legszakrálisabb, leg “királyibb” mind szimbolizmusa, mind történelme miatt már csak azért is, mert Edward vagy a francia királyok koronáját nem óvta meg a Gondviselés a beolvasztástól vagy elveszéstől, míg Szent István Koronája több mint ezer év viszontagsága ellenére, a mai napig megmaradt. Csak jelenleg éppen nem királyi fejen, hanem Amerikából visszatérve először a Nemzeti Múzeumban, majd jelenleg a Parlamentben őrizve várja, hogy újra, múltjához méltó szerepet kapjon a nemzet és Európa, sőt, talán a világ életében és üdvtörténetében.

Koronánk rendkívüli jellegét nem kisebb tekintély, mint a Vatikán ismeri el. Kevesen vannak tisztában azzal, hogy Szűz Máriát, azaz a Boldogasszonyt, csak a mi Szent Koronánkkal szabad ábrázolni meglevő, valós koronák közül.”

Február 2.-án vasárnap du. 2-kor megnyitotta kapuit a Sarasota és Környéke Magyar Iskolája a Beneva Templomban. Febr. 16.-án is volt oktatás. Eddig 48 gyerek iratkozott be. Ez is azt mutatja, hogy a kezdeményezés jó ötlet volt. Nagyon sok köszönet jár a pedagógusainknak, akik nagy lelkesedéssel vesznek részt a tanításban. Sok-sok okos ötlet, tervezés és szervezés előzi meg a tanítási napokat.

A szülők, azonnal felajánlottak segítségüket az oktatásban és az uzsonnáztatásban is melynek nagyon örülünk. Segítségüket továbbra is igénybe szeretnénk venni. Földvári Beáta cukrász az egyik kisdíákunk édesanyja, igazi magyar farsangi fánkkal lepte meg a gyerekeket febr. 16.-án. Beiratni a gyerekeket folyamatosan lehet. Így azok a szülők akikhez csak most jutott el az iskola híre nincsenek lekésve. Minden hónap első és harmadik vasárnapján 2-4 óráig fog tartani a foglalkozás magyar nyelven.

Ne feledkezzünk meg időseinkről sem. A legutóbbi vezetőségi gyűlésen Dr. Szirmai László vetette fel a gondolatot, hogy vannak akik egyedül élnek otthon, vagy idősek otthonában, s egészségügyi helyzetük nem engedi meg, hogy eljöjjenek közénk. Ne hagyjuk őket magukra. Egy-egy telefonhívás vagy látogatás csodákra képes.

Egyházi hírek. Március 1.-én, vasárnap délután 2 órakor lesz a következő **ökumenikus Istentisztelet a Beneva templomban** (4835 Beneva Road, Sarasota). Igét hirdet **Nt. Bodor Péter**. Az Istentisztelet után mindenkit szeretettel várunk a szokásos uzsonnára.

Március 8.-án vasárnap délután 1 óra 30-kor lesz a következő **római katolikus Szentmise Fülöp Atyával (Dr. Philippe Schweda, JCL) az Incarnation templomban** (2909 Bee Ridge Road, Sarasota).

Március 17.-én du. 4:30-kor Nemzeti Ünnepünk alkalmából ünnepi beszédet mond **B. Nagy Peter** a floridai magyarság magyarországi megbízott konzulja a New York-i Magyar Konzulátusból. Jó lenne, ha minél többen megismernék ezt a nagyszerű magyar fiatalembert, akire méltán büszkék lehetünk.

Tagdíjak. Emlékeztetjük olvasóinkat, hogy a 2019-es tagdíjak december 31.-ig érvényesek. Kérjük, rendezzék tagságukat mindazok, akik még nem fizettek 2020-ra tagdíjat. A tagdíj egyének számára 20, családoknak 30 dollár. A most befizetett tagdíjak 2020. december 31.-ig érvényesítik tagságukat. Felülfizetéseket mindig köszönettel fogadunk. A Hírmondót csak azoknak küldjük el postai úton, akik nem rendelkeznek internetes szolgáltatással! Címünk P. O. Box 19774, Sarasota, FL 34276.

Hirdetés

Adó ügyekben forduljanak bizalommal **Les Gardi (Gárdi Laci)**, CPA PA irodájához, 7061 S. Tamiami Trail Sarasota, FL 34231, telefon: (941) 925-2099.

Cukrász: Földvári Bea, Bradenton, Fl., Sütemények rendelhetők: (201) 889-7472

MEGHÍVÓ

B. Nagy Péter Konzul mond ünnepi beszédet 1848 március 15 megünneplése alkalmából

**Március 17.-én. kedden délután 4:30-kor
A Gulf Gate Könyvtár „A” előadótermében
(7112 Curtiss Ave, Sarasota, FL 34231)**

Történelmünk során mindig kiemelkedő jelentőséggel bírt **1848 március 15.** megünneplése. Az ezen dátum által jelképezett korszaknak köszönhetjük gyönyörű himnuszunk keletkezését, zászlónk piros-fehér-zöld színeinek hivatalossá válását, illetve azt, hogy országunk fővárosa Pozsony helyett Budapest, hivatalos nyelve pedig a latin helyett a magyar lett.

Széchenyi elindított egy folyamatot, mely 1830–ban kezdődött, majd egy mozgalommá terebélyesedve új célokkal, feladatokkal egészült ki, olyan emberek csatlakozásával, akik nélkül nem sikerülhetett volna országunk modernizációja. Kossuth Lajos, Wesselényi Miklós, Deák Ferenc, Batthyány Lajos mind felsorakoztak az új Magyarország programja mellett. Ez a többéves folyamat készítette fel az akkori fiataljainkat arra, hogy az európai forrongásoktól felbuzdulva, 1848 március 15-én kitört a pesti forradalom. Petőfi és társai a Pilvax kávéházból az egyetemre mentek. Hatalmas tömeg csatlakozott hozzájuk, mely azt mutatja, hogy az emberek nagy részének elege volt a Habsburgok és velük tartó magyar urak uralkodásából. A forradalom ugyan elbukott, de a magyar szívekben mindig magában hordozott egy sajátos szimbolikus jelentéstartalmat, a szabadság, a fejlődés, a modernizáció és a nemzeti tudat érzését.

Minden érdeklődőt szeretettel várunk.

**ADJON ÉRTELMET a NYUGATI MAGYARSÁG
FOGALMÁNAK!**



THE MESSENGER
Newsletter of the Kossuth Club
March, 2020. Vol. 26, No. 3.

Sarasota and Vicinity Hungarian Language school After months of planning, a Hungarian language School opened its door in Sarasota on February 2nd. 48 children have signed up to date. There is open enrollment, for children ages 3-16 in three classes and all interested are welcome. The classes will be taught by experienced teachers. Classes will be held twice a month at the Beneva Christian Church (4835 Beneva Road, Sarasota Fl.) 2-4 pm on the first and third Sunday of each month.

February 18th. Tuesday, We had a a very interesting presentation by Dr. Sandor Balogh professor. The theme was the Holy Crown of Hungary as shown in European paintings and art. In the 19th Century Friedrich Kaulbach was commissioned to paint the coronation as well as the death of Charlemagne. Burne Jones painted a mystical King Arthur. In each of these cases, they used the Holy Crown of Hungary as the crown depicted on these paintings. In each painting, the unique representations on the crown as well as the hanging gold braids are clearly visible and undeniably those of the Holy Crown of Hungary. Why the artists chose the Holy Crown of Hungary and not some other crown we can only surmise is due to the fact that the Crown of Hungary is the only known crown to be the authentic symbol of christianity recognized by the Vatican.

March 17th. Tuesday, at the the **Gulf Gate Library**(7112 Curtiss Ave. Sarasota, Fl.) **from 4:30pm_ Peter B. Nagy**, consul, responsible for Florida, from The New York Consulate of Hungary will be the keynote speaker at the remembrance of the Revolution of March, 15th, 1848. He is both a very knowledgeable as well as a dedicated and enthusiastic young man that all of us should get to know.

News from our Churches. The next Hungarian ecumenical services will be on Sunday, **March 1st, at 2:00 p.m.** in the **Beneva Christian Church** (4835 Beneva Road Sarasota) led by **Nt. Peter Bodor**. There will be a reception afterward. The next **Roman Catholic mass** will be celebrated by **Father Fülöp (Dr. Philippe Schweda, JCL)** in the Incarnation Roman Catholic Church (2901 Bee Ridge Road, Sarasota) will be on **March, 8. at 1:30 p.m.**

The Kossuth Club, P. O. Box 19774, Sarasota, FL 34276
A Hírmondó korábbi számai 1994-ig visszamenően az Országos Széchényi Könyvtár
Elektronikus Archívumában olvashatók <http://epa.oszk.hu/sarasota> címen.