

SARASOTAI MAGYAR HIRMONDÓ
A Kossuth Klub Hirei



Negyedik Évfolyam, 4-5. Szám

1998. Április-Május

A HANGVERSENY ZÁRÓAKKORDJAI. Csodálatos, egyedülálló eseménynek voltunk részesei március 29-én a sarasotai Operaházban, amikor hosszú hónapok munkájának eredményeként megvalósult a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola javára rendezett hangverseny. A Manatee Community College kórusa tolmácsolásában elhangzott az amerikai himnusz, majd Pászthy Júlia operaénekesnő vezetésével a magyar himnuszt énekelte el a közel 500 főnyi közönség.

Kisvarsányi Éva bevezetőjében hangsúlyozta az amerikai magyarság egységét abban a törekvésben, hogy Magyarország felépüljön a 45 évig tartó szovjet megszállás és a kommunista rendszer pusztításának súlyos következményeiből. E szándék jegyében fogant meg a Zeneakadémia javára rendezett hangverseny gondolata.

A négy fiatal művész előadása minden várakozást felülmúlt. Fodor Beatrix spinto szopránja két nagyáridával "beénekelte" az Operaházat, s nem utolsósorban vonzó szinpadi lény a jövő diváját sejteti. A 19 éves Kelemen Barnabás virtuóz vonó kezelése szem- (és főleg fül)kápráztató volt Paganini és Sarasate műveinek tolmácsolásában. Seeman László kürtje mély, bűgő hangjával őszinte hurokat pendített meg a közönség szívében.

Koczor Péter zongoraművésznek volt a legnehezebb feladata. Nem csak saját szóló számait adta elő ragyogóan, de kollégáit művészi értelemmel és alázattal kísérte, az egész előadás alatt színen volt. Az előadást nyitó Chopin Forradalmi Etüdtől kezdve a záró Liszt Dante Szonátaig tudása és tehetsége legjavát nyújtotta méltán érdemelve ki a közönség lelkes ovációját.

Négy rövid napot töltött csak Sarasotában a négy fiatal művész, a mi "márciusi ifjaink," de akik megismerték őket a legnagyobb elismeréssel és szeretettel nyilatkoznak róluk. Mind emberekre, mind művészekre büszkék lehetünk rájuk.

AKIK A MŰSORFÜZETBŐL KIMARADTAK. Lapzárta után kaptunk adományt a következő jótévedőktől, akiknek ezúton mondunk köszönetet: Nagy Kálmán és Júlia (Patron); Genersich Sándor és Olga, Jordán Emőke, Márton László (Donors); Dr. Bethlen Ferenc és Ilona, Elthes Mária, Dr. Csizinszky Sándor és Ágnes, Dr. Deme László és Elaine, Simon László, Valentényi Éva, és Dr. Vermes Gábor (Supporters).

A Zeneakadémia részére felajánlott adományokból április 7-vel bezárólag \$12,315.00 gyűlt össze, amit bankátutalással folyósítottunk a budapesti Országos Takarékpénztár "Zeneakadémia Alapítvány, Céltámogatás" számlájára.

KÖLTSÉGVETÉS. Örömmel közölhetjük olvasóinkkal, hogy a hangverseny nem csak erkölcsi, de anyagi siker is volt a Kossuth Klub számára. Az Operaház pénztára 441 jegyet adott el összesen \$11,557.00 értékben. A Kossuth Klub ezenkívül 40 tiszteletjegyet adott közre, így a közönség száma 481-re, azaz "közel 500-ra" becsülhető. A magyar:amerikai arány hozzávetőlegesen 75:25 százalék volt.

A hangverseny rendezésével kapcsolatos kiadások (az Operaház bérlete, biztosítás, hirdetések, adminisztrációs költségek, operaházi munkások díja, és a fogadás) meghaladták a \$7000-t. Az izléses műsorfűzet nyomtatásának költségeit hirdetőink fedezték. A négy fiatal művész jutalom ösztöndíját a Dr. Tóth Sándor Emlékalapból folyósítottuk. Szaday Tibor pénztárosunk készíti a részletes anyagi kimutatást, amelyet legközelebbi gyűlésünkön közzéteszünk.

A HÁZIGAZDÁK SZEREPE. Külön köszönetünket szeretnénk kifejezni azoknak a házigazdáknak, akik négy napig vendégül látták a budapesti művészeket. Dr. Hardy Éva, Takács Lászlóék, Bitskey Ella, és Fekete Pálék nagy szeretettel és messzemenően gondoskodtak "védenckeikről." Fésűs Erzsébet a magyar nagykövetet és feleségét fogadta otthonába.

SAJTÓVISSZHANG. Pozitívan értékeljük ki a hangverseny előrejelzését a sajtóban. A Kossuth Klub hivatalos sajtónyilatkozatát valamilyen formában az összes lapok közölték (Sarasota Herald Tribune, Pelican Press, Longboat Observer, Sarasota Arts Review, Black Tie Magazine, Attitudes, Libretto, The North Port Sun Herald, The Clearwater Times, and The St. Petersburg Times). A WUSF-Tampa Rádió valamint az SNN TV adtak róla előzetes tudósítást. Az amerikai magyar lapok közül a los angelesi Amerikai Magyar Hírlap közölt cikket róla. Magyarországon az Amerika Hangja rádióból értesülhettek a sarasotai hangversenyéről az érdeklődők.

A felejthetetlen est az Operaház igazgatónöje, Deane Carroll Allyn jóvoltából megmarad az utókor számára, u.i. az Operaház stábjában hangfelvételt készített az előadásról.

ÁPRILIS-MAJUSI MŰSORAINK. Legközelebbi műsorunk **április 25-én, szombaton délután 3-kor** a Southgate Shopping Center Community Room-jában **HERTELENDY JÓZSEF ("The Amazing Hartley")** előadása (l. a mellékelt meghívót); **hozzájárulás \$6.**

Május 2-án, szombaton délután 3-kor a Gulf Gate Könyvtárban **FÉSŰS ERZSÉBET** szabadegyetemi előadása **"Ceylon, az Eden Szigete"** címmel, vetített képekkel. Mindenkit szeretettel várunk!

Eva B. Kirvananyi